

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دیوان حسرت مانی

قیمت فی جلد عمر

—

1

دیوان حسرت موہانی

سید فیض الحسن حسرت موہانی بی۔ اے ڈیٹر اردو سے معنی سابق علی گڑھ
حال کانپور کے کلیات حقہ اول۔ دوم۔ سوم۔ و چہارم کی جملہ بہترین
غزلوں کے کل منتخب اشعار وچ ہیں

از ۱۹۰۳ء تا ۱۹۱۸ء

رئیس المطابع واقع کانپور میں چھپا

اور دفتر ادوی معنی کانپور میں شائع ہوا

۱۹۳۰

قیمت فی جلد

ہر آنہ سدا کی میرے دل کی بے باک سہم
 ان ہوائِ کدو کی جھونک سے جو آئینہ شریکِ بے باک
 محبت کا وہ دروازہ ہے جس پر ہے لکھا
 ہر آنہ سدا کی میرے دل کی بے باک سہم
 ہر آنہ سدا کی میرے دل کی بے باک سہم
 ہر آنہ سدا کی میرے دل کی بے باک سہم

روایف الف

<p> لاؤں کہاں سے جو صلہ آرزو سے پاس کا عشق میں تیرے دل ہوا ایک جہان بخودی رونق پر ہنس ہوئی خوبی جسم نازش لطف و عطا نے یار کی عام ہیں بسکے شہرت مے نہ کسی سے ہو سکا تیرے سوا معاملہ </p>	<p> جبکہ صفات یار میں دخل نہ ہو قیاس کا جان خزینہ بنگلی حیرت بے قیاس کا اور بھی شہوخ ہو گیا رنگتے لباس کا قلب گناہ گار میں نام نہیں ہراس کا جان امیدوار کا حسرت محو یاس کا </p>
<p> حسن بے پردہ کو خود میں دھندو آ کر کر دیا بڑھ گئیں تم سے تو فکر اور بھی بتیا بیاں عشق سے تیرے بڑھے کیا کیا دلوں میں متبے کیوں نہ ہوں تیری محبت سے منور جان دل سب غلط کہتے تھے لطف یار کو مہر سکوں </p>	<p> کیا کیا میں نے کہ اظہارِ محبت کر دیا ہم یہ سمجھے تھے کہ اب دل کو تشکیلا کرو یا مہر دیا مہر دے دل کو کیا قطروں کو دور یا کر دیا شمع جب روشن ہوئی گھر میں اجالا کر دیا در و دل اس تو حسرت اور وفا کر دیا </p>
<p> رنگ سو تیرے چمکتا ہے طر حدراری کا ماہِ عشرت بچد ہے غمِ فید و فدا جو رہیم شہرے شان تو جہ پیدار بہن جو لے عشق تری بخیری کے بندے کٹ گیا قید میں ماہِ رمضان بھی حسرت </p>	<p> طرفہ عالم سے تیرے حسن کی بیداری کا میں شناسا بھی نہیں رنجِ آفریناری کا دیکھ بدنام نہو نام ستم گاری کا بس ہوا لٹکا تو نہ لیں نام بھی ہشیاری کا گرچہ سامان سحر کا تھناہ افطاری کا </p>
<p> تجھے وہ بلا شوق سے اور تو نے نہ جانا ہے ایک دیر پر منہاں تک تو رسائی مخصوص غمِ عشق میں ہم لوگ ہمارا صد شکر غمِ ہر دو جہاں سے ہے وہ فالخ آہِ دل سے آہِ دل سے آہِ دل سے </p>	<p> حسرت کو ابھی یاد ہے تیرا وہ زمانا ہم بادہ پرستوں کا کہاں بوٹھکانا اچھا نہیں لے گردشِ افلاک ستانا جو دل ہے تر ہے تیر محبت کا کشانا ہر آنہ سدا کی میرے دل کی بے باک سہم </p>

دل کو کسی صبر سے کسی سحر سے

این تیرے کوپے میں گزارا نہ کیا
 چوین دہر گرفتاری دل
 اندھتات ان کی نگاہوں نے دوبارہ کیا
 اندر بجائے گی ادھی رونق
 نہ سہی آنکھ نے ان کا جو نظارہ نہ کیا
 مور کے وہ ہر وقت سہے
 نہ کیا کچھ بھی جو دنیا سے کنہ را نہ کیا
 ہے تم بار تو ہم نے حسرت
 کہ ہم نے آج اس نامہراں کو مہراں پایا
 کو وجہ لطف سیکراں پایا
 مگر جب غوسے دیکھا تو اک لطف نہاں پایا
 رے تھے ہم تری بے اعتنائی کو
 سنا شور جس جسے نشان کارواں پایا
 لہ دل سے کئی غم نہاں کی
 چمن میں عذریب ساوہ دل کو شادماں پایا
 بہت جب بگ گل کی بیانی نے
 کمال عاشقی نے مجھ کو کیا سے زباں پایا
 ہمیری وضع رمواپہ کدائے حسرت
 ساتی نے انھتات کا دریا بہا دیا
 مجھے پالائے بر ملا دیا
 صبر میرا ناشکیبای سراپا ہو گیا
 عاشقی پھر کار فرما ہو گیا
 ہو گئے مشتاق ہم اور وہ خود آگ ہو گیا
 جتنا کے مزے جاتے ہے
 تم نے کچھ ہو گئے یا میں نہ لاس ہو گیا
 لے لے تو شرم مجھے کس کے
 شوق گر نہاں ہوا غم آشکارا ہو گیا
 از محبت کا چھپانا تھا محال
 تجہ سے حسرت نام روشن شاعری کا ہو گیا
 ہا کھنویں رنگ دہلی کی نمود
 شرب عجب لطف کا سامان ہم پہنچا تھا
 ہ ازراہ کرم پہنچا تھا
 سچ ایسا دل مایوس کو کم پہنچا تھا
 رہی احباب کو دل کیا حسرت
 باوجود حسن تو آگاہ رعنائی نہ تھا
 تاکہ تیرا کوئی سودائی نہ تھا
 جلوہ رنگیں پہ تجھ کو نازیکتائی نہ تھا
 افر وں پہ اپنے محکوم حیرانی نہ تھی
 جبکہ تیرا حسن سرگرم خود آرائی نہ تھا
 تھی میرے عشق کی بھی ساوگی
 رہا تھا دونوں میں گور لطف شادمانی نہ تھا
 وہ دن کہ محو آرزو تھے حسن و عشق
 رہا تھا دونوں میں گور لطف شادمانی نہ تھا
 وہ دن کہ محو آرزو تھے حسن و عشق

سرگرم ناز آپکی شانِ جفا ہے کیا
گر جو بخش آرزو کی ہیں کیفیتیں یہی
آتے تین وہ خیال میں کیوں میرے بار بار
یہ چل بھی دے وہ مجھ میں کے مقرر دل
نزدیک بامِ بار سے ہے نروبانِ عشق
میری خطا پر آپ کو لازم نہیں نظر
دیکھو جسے ہے راہ فنا کی طرف رواں
حسرت جفا کے پیار کو سمجھا جو تو وفا
مہجوم آرزو کی کہ رہا ہے داستانِ ہیرا
سبر ہر تار سے رنگینیاں جلوے کی پیدا ہیں
ہو لے جاتی ہیں لڑکیاں کہ قرب و دوری رخ سے
مخ فو شاہ اگر اک گلستانِ حسن و خوبی ہے
نایاں ہو گیا کچھ اور حسرتِ حسنِ باہر آگ
ادانہ ہم سے ہوا حق تیری غلامی کا
بھی ہیں راہِ تنہا میں سینکڑوں آنکھیں
حضورِ مجہبہ نہ ضائع کریں عطا اپنی
بقدر شوق کہاں تاب التماس ہمیں
نہاں ہنو گرم یا زینِ ستم حسرت
شوقِ حاصل ہے اس جانِ جہاں کے جھکنا نسبت کا
گرد و حاشقِال میں جوش ہے شوقِ زیارت کا
گنہگار ان اُمت سے ہے راہی داؤدِ محشر
دیارِ عاشقی میں گرم ہے باز آرزوئی

باقی ستم کا اور ابھی حوصلہ ہے کیا
میں بھول جاؤنگا کہ مراد عا ہے کیا
عشقِ خدا نما کی ہیں استدا ہے کیا
ہم سوچتے ہی رہ گئے یہ ماجرا ہے کیا
اسے دل یہ جاے حوصلہ ہے دیکھتا ہو کیا
یہ دیکھئے مناسب شانِ عطا ہے کیا
تیری محلِ سرا کا یہی راستہ ہے کیا
آئینِ اشتیاق میں یہ بھی روا ہے کیا
مگر فو شاہ کے دل کا بنا ہے ترخانِ ہیرا
چھپائے گا کہاں تک حسنِ رخسارِ ہیرا
دورِ شوق میں کرنے لگا بتیا ہیاں ہیرا
لو اس گلشنِ حق میں جہاں جہاں ہیرا
لگا و شوق سے ناحق ہوا تھابگداں ہیرا
نصیبِ شوق رہا دلخ ناستبامی کا
کہ نازِ جلوہ کرے تیری خوش خدائی کا
کہ مستحق ہوں جفا ہائے الزامی کا
لکھیں جواب جو اس نامہ گرامی کا
بہت نہ کیجئے اظہارِ تاد کا نامی کا
غلامی کا سہی گر ہو نہ سکتا ہو محبت کا
ترے کو چہ میں اک ہنگامہ بریلِ محبت کا
کہ ان سے نام چمکے گا ترے حسنِ شفا کا
جو دھڑکیو ادھر اک ڈھیر ہے جنسِ طمٹ

ہام ہو کر کام جاں پایا
 بر غم ہے سچ نہیں سکتا
 تہ جبکہ بھی اگر کافہ ہو
 وہ اک زمانہ رہا
 ہوئی ہے قدر و نفا
 وہو گیا عزیز نواز
 وہ سوز مقنا وہ جمال
 عاشقی کا نیا نہ
 باشکوہ سچ حسن ہوا
 ہے پہ اُنکے پیچھے ہے
 کی ہوئی اُنھیں بھی خبر
 دیکھی ابوالکلام کی نثر
 عیش فراوان تھا
 رولتی ہو سیہ خانہ دل کا
 بنے یا نہ بنے کام ہمارا
 درکار ہے اک عالم حیرت
 دوا تو معلوم ہے حسرت
 رت سے ہے دامن مٹنا
 ہم سے جو ٹوٹا دل عاشق
 اجوش جنون فصل گل کی
 یکن اشک ندائت اُنھیں
 ید میں رہ جائے حسرت
 ذریعہ نگہی مایوسی بید فراغت کا
 کیا خوب اندازہ انہوں نے میری حالت کا
 ”خلاصہ کس قدر میں نے کیا ہے سچ فرقت کا“
 کچھ فقط میں ہی مبتلا نہ رہا
 جب کہ میں لالین حبفا نہ رہا
 عشق محتاج التجا نہ رہا
 ہوش نظارگی بجا نہ رہا
 اب تو کچھ بھی وہ مجسرا نہ رہا
 التجا ہو گئی بگلا نہ رہا
 جب کسی کا بھی آسرا نہ رہا
 اب تو یہ درو لا دوا نہ رہا
 نظم حسرت میں بھی مزا نہ رہا
 سب لوٹ لیا یاس نے سالان تھا
 باقی جو اک شمع فسروزان تھا
 ہم لوگ ہیں سرگشتہ و حیران تھا
 کافی ہوئی وسعت میدان تھا
 لیکن نظر آتا نہیں پایا نہ تھا
 حجبہ سا بھی ہو کوئی پشیمان تھا
 سب چھوٹ گئے قیدی زندان تھا
 پھر شوق ہوا سلسلہ حبنا نہ تھا
 بیخبر نہ ہوا خون شہیدان تھا
 یوں ہی نہ گزر جائے یہ دوران تھا

ناوک ناز چشم یار میں تھا
 فردا نہائے روزگار میں تھا
 مجھ پر آبِ طعن اضطراب ہے کیوں
 دلربائی کا اک نیا عالم
 نذر جان بھی نہ تھی قبول و بان
 دہ میانِ ہجوم حسرت و یاس
 ہم بھی آخر ہلاک شوق ہوئے
 اب نہ گل ہین نہ غنڈ لیب نہ شور
 لوتِ حصیاں ہے پاک تھا وہ خیال
 سہرے طور میں کہاں وہ اثر
 آج تک بقیہ ہے حسرت
 تجھ کو پاس وفا ذرا نہ ہوا
 ایسے بکڑے کہ پھر جفا بھی نہ کی
 کٹ گئی احتیاط عشق میں عمر
 تیرے اس التفات کا ہوں غلام
 مل گئی مجھ کو صبر عشق کی واد
 قانعِ بیچ عشق تھا حسرت
 پیر و عشق رہنا نہ ہوا
 کون لانا ترے عتاب کی تاب
 تم جفا کا رتھے کرم نہ کیسا
 اس پر اس سائش لقا ہے حرام
 لطفِ ساقی تھا بیدریغ مگر
 چھڑ گئی جب جمالِ یار کی بات

زخمِ جکاولِ فگار میں تھا
 دخلِ جکومزاجِ یار میں تھا
 دلِ انہیں کے تو اختیار میں تھا
 اس نگاہِ کرشمہ بار میں تھا
 دلِ بیمارہ کس شمار میں تھا
 میں بھی اک گوشہِ مزار میں تھا
 یہی دستور اُس دیار میں تھا
 وہ جو ہنگامہ بہار میں تھا
 گرچہ قلب گناہگار میں تھا
 دشتِ یثرب کے جو ہزار میں تھا
 کیا وہ افسوں نگاہِ یار میں تھا
 ہم سے پھر بھی تر اگلا نہ ہوا
 دشمنی کا بھی حق ادا نہ ہوا
 ہم سے اظہارِ مدعا نہ ہوا
 جو ہوا بھی تو ہر بلا نہ ہوا
 وہ جو شہِ مندہ جفا نہ ہوا
 عیشِ دنیا سے آشنا نہ ہوا
 زیادہ خشک باخدا نہ ہوا
 خیر گزری کہ سنا منا نہ ہوا
 میں وفا وار تھا خفا نہ ہوا
 جو تری ساد میں فنا نہ ہوا
 مجھ بلا نوش کا بھلا نہ ہوا
 ختم تا دیر سلسلہ نہ ہوا

عشق حسرت کے سب ہوئے قائل

لاکن حذب اولیسا نہ ہوا

اُس جفا کا سے خدا کی پناہ

خود بخود بوئے یار پھیل گئی

رہ گئی تیرے فقر عشق کی شرم

سر ترا بار دوش ہے حسرت

شک انہیں مجھ پر کار دانی کا

اک موقع ہے سن شوخ ترا

تم جو کرتے تو ہم کو تحفہ کافی

کھل گیلے تیرے حال سے رنگ

مریٹے تجھ پہ ہو گیا حاصل

نادک یا سے ہے دل میں ہوا

سچ تو یہ ہے کہ شر حسرت بھی

شوق پوشیدہ کا اظہار نہ ہونے پایا

دل کچھ اس ڈھب سے لیے آئے کہ برو کوئی

غلبہ حق کا زمانے میں ہے اک شور ہوا

شاد ماں تھا جو کچھ خطر کا سے دل

وصل میری ہی رہی بیگانگی حرم و حجاب

اس سلیقے سے کیا فیج کہ دامن انکھا

ہم بھی تمہیں کے ہوس عشق بنا کر حسرت

ظہر ہے تصور اے رشک حور تیرا

بدغم ہنسی ہے میری دعا کے منظر

اے عاشقی میں ہر دم ہے مبارک

ایک وہ دشمن وفا نہ ہوا

وہ جو پھوٹ ماسوا نہ ہوا

جو ترا ہندوہ وفا نہ ہوا

کوئی منت کش صبا نہ ہوا

میں جو ممتا ج اغنیا نہ ہوا

راہ حق میں اگر فدا نہ ہوا

کچھ ٹھکانا ہے بدگلی کا

کشکش ہائے لونجوانی کا

اک اشارہ بھی مہربانی کا

تیرے ملبوس ارغوانی کا

مدعا اپنی زندگانی کا

ایک ہنگامہ مشا دمانی کا

ایک گنجینہ ہے معانی کا

دلِ عریض کوئی نمودار نہ ہونے پایا

حال سے اپنے خبردار نہ ہونے پایا

اس پر افسوس جو بیدار نہ ہونے پایا

غم دنیا سے گرا سبار نہ ہونے پایا

راستہ شوق کا ہموار نہ ہونے پایا

خون عشاق سے گلزار نہ ہونے پایا

حل جو یہ عقدہ دشوار نہ ہونے پایا

آنکھوں میں نوا تیرا دل میں حضور تیرا

اس نام بھی نہ لوں کیا میں نامصوبہ تیرا

مجھ کو خشتع میرا تجھ کو غرور تیرا

رکھ لے مری بھی یارب شرم لگا ہنگام
کر کے وہی رہیگا جوں میں ٹھکان لی ہے
سچے پردہ پوش عصیاں غم اے غفور تیرا
روشن ہے ہمہ حسرت عزم امور تیرا

جو سادہ غم میں تڑپا ٹھال ہو نہ سکا
وہ جب ملے تو مجھے شادمان غم پایا
وہ باریاب مقام کمال ہو نہ سکا
مے ٹال سے آنکھ لال ہو نہ سکا
قبول سنبھلے ہی کی سنی جو آپ سے بات
وہ ابتداء محبت وہ انتہا کے مزے
حضور یار گئے بھی تو کیا ہوا حسرت
سلام کر نہ سکے ہم سوال ہو نہ سکا

یاس کادل پہ کچھ اثر نہ ہوا
حسن کو عشق سے مفر نہ ہوا
قصہ شوق مختصر نہ ہوا
لاکھ چاہا کہ ہو مگر نہ ہوا
اشکِ ہم سے شوق حید کا
گوشتِ آستین بھی تر نہ ہوا
مرے ہم کہ دیں وہ داد و نسا
اور جو اسکا بھی کچھ اثر نہ ہوا
صرف عصیاں ہوا وہ لحظہ عمر
جو تری یاد میں بسر نہ ہوا
کچھ عجب چیز ہے وہ حسن عقیف
جو کہی فتنہ نظر نہ ہوا
رہ گئی شرم بیکی حسرت
مجھ پہ احسان اہل زر نہ ہوا

لطف تو نے جو کیا بھی تو عجب کام کیا
بھر گئی نور سے تاریک شب منتظراں
دل دیوانہ کو سرکشہ ادہام کیا
جلوہ اس رومے رنگوں نے جویرام کیا
ہوس و عشق میں کچھ فرق نہ رکھا تو نے
بڑھ گئی آنج امیری سے فقیری اپنی
کچھ محبت بھی عجب شے ہے حسرت ساجوہ
اور اُسے آپ نے خاکِ کردہ و شام کیا

دل مایوس کو گردیدہ گفتار کر لینا
سکون یاس بھی ممکن ہیں اب ہم غیب و نکو
وہ آنکھ پردہ آنکار میں افسار کر لینا
قیامت ہے کسی کا وعدہ دیدار کر لینا
دل مجبور کو خو کردہ آزار کر لینا
ستم سے وہ نہ باز کرے تو ہم پر بھی ہوا لازم
حصول رحمت حق کیلئے کافی ہے عشرین
گل عصیاں کو زپ طرہ دستار کر لینا

یہ کیا ایدہ پندی ہو کہ حسرت عشق جانیں
 بجلے عاشقی میں ہم کو دعویٰ سرفرازی کا
 رہ گیا مشترک افسانہ باقی عشق بازوں میں
 ملا متجائے ظاہر سے میں مخیم ہوں کہ باطن میں
 مٹا کر مجھ کو تکلیفیں مٹا دیں سب محبت کی
 نظر بازی کی حسرت خوب سہی ہے درنگوں میں
 ایمان و اتقا ہی نہیں شان اولیا
 اسلام ہمیشہ شال ہے اسلام عاشقان
 اسلام عاشقان کی اگر ہے طلب تجھے
 آئی ہوئی رنائے الہی کی ہے ہر بات
 لگلوں لباس خون شہادت پہن کے آج
 روشن ہے نذر صبر و سکون سے سواد شام
 ریخہ و طوق ظلم کا عابد کو عسیم نہیں
 صبر و صلوة عشق سے ہیں سب کے دل قوی
 ہر سو ایمان ہے صفی اللہ کی ہمارے
 جانیں ہوئی ہیں جنگی رہ متوق میں منار
 حسرت حسین ابن علی کا ہوں میں غلام
 بام پر آنے لگے وہ سامنا ہونے لگا
 اب غریبوں پر بھی ساقی کی نظر ٹپنے لگی
 میری رسوائی سے شکوہ ہے اُسے جس کو
 کچھ نہ ہو حال کیا تھا خانہ طریقت کا
 شوق کی بتیا بیاں حد سے گر جائے لگیں
 غیر سے ملکر انھیں ناحق ہوا میرا خیال

تجھے ہر عقدہ آسمان کو بھی دشوار کر لیا
 کہ نکلا ہے عیس سے ہم تیری دنواری کا
 ہماری جالفشانی کا پتھاری بے نیازی کا
 ملا ہے سدا حسن حقیقی سے مجازی کا
 ادا اُس بیوفانے کر دیا حق چارہ سائی کا
 بہت سہرا سنا تھا ہم نے تیری پاکبازی کا
 بے خزن و خوف غیر بھی ہے جان اولیا
 ایمان بے نظیر ہے ایمان اولیا
 ”اے دل بگیرا دین سلطان اولیا“
 سب کر بلا میں جمع ہیں مہمان اولیا
 دو اما بنے گا وہ شہ خوبان اولیا
 تباہان ہے صبح عشق دہریشان اولیا
 ہرگز بزم عیش ہے زندان اولیا
 ثابت قدم ہیں سارے مریدان اولیا
 رونق پہ ہے خزاں میں بھی بسا اولیا
 عاشق ہو ہوں فدا وہ مہمان اولیا
 حاصل ہے مجھ کو فضل مسایان اولیا
 اب تو اظہار محبت بر ملا ہونے لگا
 بادۂ پس خورد ہم کو بھی عطا ہونے لگا
 اب جسے دیکھو وہ میرا مستلا ہونے لگا
 ان سے جب مجبور ہو کر میں جدا ہونے لگا
 وصل کی شب و احوال دہند قیاس ہونے لگا
 مجھے کیا مطلب بھلا میں کیوں ہونے لگا

کیا ہوا حسرت وہ تیرا عاصی غم
 کچھ بھی حاصل نہ ہوا نہ سے نخوت کے سوا
 نے سکا کوئی نہ دہری کے وساوس کا جواب
 کون رکھیا گاتے غم سے دل و جان کو غمزدہ
 قول زیادہ کو غلط ہم نہیں کہتے ہیں۔ مگر
 حشر میں تاب جنہم سے مفسر اور کہاں
 لویہ عرفان کی عبت ہے دل زاہد میں تلاش
 اس کی بات اویسہ پائین جو ہم اٹھیں بھی مزا
 اہل ظاہر نہیں کو چہ باطن کی تلاش
 علم و حکمت کا جھنڈ شوق ہو آئیں نہ ادھر
 سب سے منہ موڑ کے راضی ہیں تری یا سے ہم
 عقل حیران ہے جان جہاں را نہ ترا
 سب دیکھنا بھی تو انھیں دور سے دیکھا کرنا
 سب اک نظر بھی تری کافی تھی ہے راحت جان
 شام ہو یا کہ سحر یا د انھیں کی رکھی
 صوم زاد کو مبارک ہے عابد کو صلوٰۃ
 عالم شوق حسن بھاکر کا شکوہ ہے گناہ
 کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ کیا ہو حسرت
 شکوہ سخی کے عوض میں نے بھی یہ خوب کیا
 جان پر غم نے کویا ازام نگایا نہ انھیں
 مشترک دو دونوں میرا ایک بات نہ لے نہ ہی
 مال کیا شے۔ چہ بہہ آپرے کھیندے دلیر
 سخت محروم رہا ہے دل حسرت نے اگر

دو ہی دن میں سوخ فرقہ کا کلا ہو گیا
 شغل بیکار میں سب اٹکی محبت کے سوا
 تیرے وارفتہ دیوانہ طبیعت کے سوا
 کچھ نہیں اور جب اس رنج میں حب کے سوا
 اور کچھ ہو بھی شریعت میں طریقت کے سوا
 اہل عصیاں کو تیرے سائے رحمت کے سوا
 اور یاں خاک نہیں خواہش حشر کے سوا
 آنے تو نہ دیا کچھ بھی اذیت کے سوا
 کچھ نہ پائیے وہاں سوخ و مصیبت کے سوا
 کچھ نہیں فلسفہ و عشق میں حیرت کے سوا
 اٹھیں ایک شانِ فراغت بھی جو راحت کے سوا
 کون سمجھے دل دیوانہ حسرت کے سوا
 شیوہ و عشق نہیں حسن کو سوا کرنا
 کچھ بھی دشوار نہ تھا جھکو شکریا کرنا
 دن ہو یا رات ہمیں ذکر انھیں کا کرنا
 عاصیوں کو تری رحمت پہ بھروسہ کرنا
 تم خبردار خبر دار نہ اس کرنا
 اُن سے ملکر بھی نہ اظہارِ امتیاز کرنا
 کیا کیا شکر خفا سے انھیں محبوب کیا
 یاس کو خوبی تقدیر سے منسوب کیا
 طالب شوق مجھے آپ کو مطلوب کیا
 جبکہ ہم نے دل و دلی کو کھلی نہ محبوب کیا
 یہ وفا کی سے تیرے جو کہ منسوب کیا

نظر بھر گئی اس پر دل جس کا چھینا
وہ کیا قدر جائیں دل عاشقان کی
بہادیں وہاں خون اپنا جہاں ہم
ہمارا آلی سب شادیاں ہیں مگر ہم
جدا جب کہیں گئے تھے لے راجہ جان
بڑے عیب سب عشق بازی میں حسرت

محبت کا یہ بھی ہے کوئی قمر نیا
نہ عالم نہ فاضل نہ وانا نہ نیا
ترے حسن کا گرتے دیکھیں پسینا
یہ دن کیسے کاٹینگے بے جام و عینا
چادر ہر ایرہ ہے جینا نہ جینا
بہ لطف و حسد ہے نہ غصہ نہ کینا

رولیف

اک غلش ہوتا ہے محسوس رگتال کے قریب
حشر میں اپنے گاہوں سے مجھے خوف ہو گیا
لیٹے اس طوطے کہ پھر ہونے جدا خاک مری
لکھنؤ آنے کا باعث یہ کھلا آخسر کار
وہ جو ہیں پاس تو مجلس بھی ہے اک ناغ نہیں
روز ہر جاتی ہے رویا میں زیارت حسرت
صبح ایل مشعل شرب شراب
کس قدر سبز و تہیہ کشت خیال
غیر پر دیکھ کر کم یسرا
عشق سے ہے کہاں روائے حسن
جان بھی دی پیام شوق کے ساتھ
نہ زیب عشق ہے پرستش حسن
ہے میرے شوق بیکراں کا شمار
لطف جان ہے جو رکی تہیہ
وہ جس میں بھی تو ہے دل کی شان اضطراب
شوق مجید کے ارادوں سے ہوا آفتاب

آن پہنچے ہیں مگر منزل جانوں کے قریب
انہی رحمت بھی تو ہے منزل اھیال قریب
کہیں پہنچے بھی تو اس گوشہ داماں قریب
کھینچ لایا ہے دل اک شاہد نہاں کے قریب
کامرائی بھی نمودار ہے حرم ماں کے قریب
آستان شہر رزاق ہے زندان کے قریب
تھا ہی مقتضائے علم و شباب
گر یہ انتظار سے شاد اب
ہو گئی جان آرزو بیتاب
اس قدر اہتمام شرم و حجاب
ہم نے کھینچا نہ انتظار جواب
ہم نہیں جانتے غذا اب جواب
نہ تری شرم نازد کا حساب
دیکھ حسرت نہ کھا قریب سرب
عیش حاصل ہو رہے تیرے کان اضطراب
شرم خواں سب سمجھتی ہے زبان اضطراب

کر چکے ہیں بار بار ہم امتحان اضطراب
 نا توانی میں بھی ہے باقی تو ان اضطراب
 کشتی غم میں لگا ہے بار بار اضطراب
 تو نہیں ہے تو زندگی ہے خراب
 عشق در کا ہے درائے حجاب
 خوب ہو گا بجائے شغل شراب
 ہے یہی عاشقی کا لب لباب
 محشر نائے دلوش و جنگ رباب

رحم سے بیگانہ ہے ظلمین بے پروا دوست
 حوصلہ اب تک وہی ہیں خاطر بیتاب کے
 اب بیک جا جلد حسرت ساحل محسنا
 جان کو صبر ہے زل کو ہوتا ب
 دانش ہرزہ کو شہ ہے ناکام
 چہر ساقی میں گر یہ سحر ہی
 مرثیہ آرزو ہے یار میں ہم
 میکدے میں ہے اک بیا حسرت

اردیف

بس گئی جس سے مشام آرزوئی دوست
 رات دن پیش نظر ہے جلو گاہ دوست
 آہ وہ خوشبو کہ تھی پروردہ کی دوست
 جل گیا آخر فسون نگہیں جاوے دوست
 اس بھی کچھ بڑے نازک ہے مگر خوشبود دوست
 سو آج تک مجھے یاد وہ حضور کی بات
 بلی جواہل خرابات میں سرور کی بات
 سنی جو پہلے بھل عشق نا صبور کی بات
 زبان دل تھے تنائے بے شعور کی بات
 مجھے تو یاد نہیں ہے کوئی قصور کی بات
 زیر لب اس نے بھی کچھ ایک آہ التفات
 حسن سے کیونکر ہو چھ سبز دگاہ التفات
 جان بر باد کر م ہے دل تباہ التفات
 بیر خنی ہے ادنیٰ ناحق عذر خواہ التفات

جاغزرا تھی کس قدر یار ہو اچھو دوست
 بخودی میں اب نہیں کچھ امتیاز وصل ہجر
 ہو گئی اب ہم گر قاتلان فرقت کو غیب
 جنگلی محفل کی محفل اک طلسم بخودی
 شہر حسرت تھیں یہ مانا کہ نازک بہت
 جو ناز حسن سے کی تھی بھی غرور کی بات
 بڑھ چاکے ہوا ختم سلسلہ اس کا
 نہ پوچھئے کہ ہوئی حسن کی عجب حالت
 طے بھی وہ تو غرور جمال نے نہ سنی
 ۷ دھبے سبب ہیں خطا مجھے کیا کہوں حسرت
 آج سنکر میرے نالوں کو زراہ التفات
 کم نکلا ہی عشق سے جو فرض کیش دلیری
 دوستی اس فتنہ دوران کی ہے یاد دشمنی
 ہیں دل حشاق جب آگاہ رسم عشق

شوق کا جس عقیدت دیکھنا۔ اکثر ہوا
 ہے مجھے کافی تبسم اس نگاہ ناز کا
 ہے دل دیوانہ حسرت ہلاک آرزو
 مجھ کو اس جان جان سے کیا نسبت
 پا یہ عرش ہے بند۔ مگر
 خاک شیرب کی سرفرازی کو
 دزدہ خاک راہ یارہوں میں
 لا ابالی سرت حسرت کو
 تیری بے پروائیوں پہ ثبات التفات
 ہو رقبوں کو مبارک قاہ قاہ التفات
 اس طرف بھی لئے تگرگ نگاہ التفات
 خار کو صمیران سے کیا نسبت
 اکیلے آستان سے کیا نسبت
 لپٹی آسمان سے کیا نسبت
 مجھ کو شوق جناں کیا نسبت
 فکر سود زیان سے کیا نسبت

رولیف

نامرادی کا دل زار کو شکوہ ہے عبت
 واقف رم نہیں اُس شہر خوبان کی نظر
 حال دل ان سے نہ پوشیدہ رہا ہے نہیں ہے
 مست غفلت ہے وہ ظالم جو نہیں بخود عشق
 ہم کو اُس شوق سے امید کرم ہے لیکن
 ادھر کہ اس کے سوا اُن سے متناہو عبت
 عاشقی مملکت حسن میں رسوا ہے عبت
 اب تو اس راز نمودار کا رخصتا ہے عبت
 ہوشیاری کا تے دور میں گواہ عبت
 یاس کہتی ہے کہ حسرت یہ متناہو عبت

رولیف

رنگ یہ لایا بجوم سا غرہ پیمانہ آج
 رنگ سٹ سٹ گیم تشنہ کا مان دھال
 ہے فرغ بزم کینا کی جو وہ شمع جمال
 حسرتیں دل میں ہوئی جاتی ہیں پال نشا
 عرق ہے رنگینوں میں مستیوں سے جو چوب
 دیکھئے اب رنگ کیا لائے وہ کین دھوپ
 میں ہی لے حسرت نہیں جو جمال میار
 وصل کی رات خرمی کا رواج
 بھر گئی سیرابیوں سے محفل روانہ آج
 جب تالہاے ساقی سے لب پیمانہ آج
 آگئی ہے دل میں بھی بیستابی روانہ آج
 ہے جو وہ جان متناہو لہجہ کا نشانہ آج
 ہے سراپا بخود دی وہ نرگس ستانہ آج
 آئینہ پیش نظر ہے ہاتھ میں ہوشانہ آج
 پڑ رہی ہیں سب نگاہیں اُس پہ شقائق آج
 شوق کا آج عرش پر ہے مزاج

چھب گئے سب ستارگان کمال
کہ عرب سے بہا طلوع سراج
لائے نہیں عاشقان با جلد آ رہ
نذر حسرت کو آنسو دکھا خراج

رویف ح

اے عم عشق اے متاع فلاح
اہل دل کیوں بنوں تجھے مدراج
چلو صبر و سکون نہیں درکار
دل مضطر کی بھی یہی ہے صلاح
ہم بھی مشتاق ہیں شہاد سیکے
اے تجھے خون اہل شوق بہل
عم تیرا یہ سرور قلوب
یا ہے تیری مونس ارواح
اب کہاں ہجر یار میں حسرت
لدت اکلی شام و شرب صباح
قبول ستم ہے انکار صلاح
کروں کیوں نہ میں امکا اقرار صلاح
رضا کاری حق پر رحمت خدا کی
اُسی کا ہوں میں اک طلبکار صلاح
بہت ہم نے دیکھے ہیں عبادِ فاجر
ہم نہ پائے ہیں فجار صلاح
مصائب کی برداشت نہ جو جفا میں
ای کو تو کہتے ہیں اثنار صلاح
ولایت کا دعویٰ نہیں جھکو لیکن
سبے امتا کہ ہوں اک گنگار صلاح
میں یزار ہوں عقل ساکن و حسرت
دل مضطرب ہے مر تار صلاح
عشق میں پیچ ہی پابندی برہاں کی صلاح
ماننا چاہیے ہم کو دل ناداں کی صلاح
دل بھی راضی ہے کہ آلودہ فریاد نہو
ہم بھی خوش ہیں کہ پی جو غم نہاں کی صلاح
جان افکار پہ طاری ہوئی رقت کیا گیا
آہوں سے چوستی خار مغیلان کی صلاح
دوپے رہ عشق رہی خاطر دشوار پسند
نہ سنی ہم نے کسی خواہش آساں کی صلاح
موسم گل میں عجب کیا ہے اگر ان گیا
شوق بجا نہ طلب سستی پیمانہ کی صلاح
کیسے کہوں کہ میں اب بھی بیو گناہت
حکم نام صح تو نہیں ساقی دوران کی صلاح

رویف ح

خونِ مجرمی سے اپنی دیکھ کر تھوڑ سرخ
ہو گئی تیسے غلامت کے جہنم یار سرخ
آتشکار اسے جہاں میں ہر طرف رنگ بہار
سبز و تر ہے صحن گلشن و امن کھسار سرخ

دیکھئے کس کس کو اعزاز شہادت ہو نصیب
تاج نکلا ہے بد لکر رنگ وہ عیار سرخ
استدر کس مستیاں ہم یادہ خواروں کہ آج
ہو گیا سب رنگ سے خانہ خمار سرخ
مل گیا حسرت شہیدان فاکا خونہرا
ہوئی ہنس روتے روتے ہر دو چشم یار سرخ

اردو لٹ و

دشوار ہے اے ملامت اے پسند
ہوں اہل جنوں خرد کے پاسند
شرمندہ جو رہو نہ وہ شوخ
ارباب و فائیں یوں بھی فرسند
زیبا پیش فرقی عاشقی ہے
دستار جنوں میں غم کا پیوند
میکھا ہے کہاں سے اے لب یار
یہ شیوہ دل کش شکر خند
مہمان فرقی ہے تری یاد
بچو دے خیال آرزو مند
سے مبروگون کام حسرت
آئین وفا کی بھگلو سو کند
یہ ماتم روز وصل تاکے
یہ گر یہ ہتھکڑیاں تاج چند
مبور محکومان کے عہد وفا کے بعد
بیمہریاں وہ کرنے لگے اعتنا کے بعد
اہل رضا کی جان ہے اتنی سی یہ اسید
کچھ اور بھی ہے اس ستم بڑا کے بعد
محبوب کی سوال سے اس چشم ناز میں
منظوریوں کا رنگ عیاں ہے حیا کے بعد
افروں ہوئیں کچھ اور محبت کی شورش
تجدید آرزو جو ہوئی التوا کے بعد
دامان صبر راتھ سے حسرت نہ دیکھو
گر خواہش طرب ہے ہجوم بلا کے بعد
وقف حق ہے نہیں مرید مراد
طاہت عاشقان پاک شراہ
دل پس ماندگاں ہنونا شاہ
چل رہی ہے ہنوز باد مراد
بڑھ گیا حسن کا تفاہل ناز
یہ ملی میرے صبر شوق کی داد
ان کو تھی میرے جال دل پہ نظر
آہ اس عہد التفات کی یاد
بڑھ گیا ساراہ عاشقی میں جنوں
رد گئے صاحبان لب و کشاد
کچھ نہیں ہے تری رضا کے سوا
خوابش عاشق خمبستہ ہنواد
اصل اصلاح ہے وہی حسرت
سوس کو سبھے ہیں اہل جور فساد

عمر سے نہیں ایک دل بھی آزاد
عالمیں ہوئے اور مرے ہم
ہو گا کیسے جان دینے میں عذر
جان باز ہے عشق حسن دل پر
احرار وطن پرست وطن کو شش
سب ہو گئے بند، ایک حسرت
مخون نے پھیر دیا خط لکھیں سلام کے بعد
شراب رندوں میں آئی میرہ صیام کے بعد
ہجوم شوق میں کیوں ہوں اضطراب کے بعد
کمال شوق کو اتے ہیں ماتم نام لفظ
س نہ ہو بھی مگر آخر تو ہو گی قدر مری
سرد بخشش دل و جاں ہے بزم ساقی میں
ہوئی یہ کثرت در باب اشتیاق کہ اب

فریاد ز دوست عشق فریاد
اپنی تو پہ محقر ہے روداد
ارشاد اور آپ کا پھر ارشاد
یہ دو لؤل امور ہیں خدا داد
کتھا جن سے دیار صدق آباد
باقی ہے "ابوالکلام آزاد" (ق)

بڑھا کے میرا تخلص بھی میرے نام کے بعد
بڑے ترک سے بڑی شان اہام کے بعد
کہ یاس شب ہے یقینی امید شام کے بعد
تمام شوق تری خواہش تمام کے بعد
کھلے گا حال غلام آپ پر غلام کے بعد
بہار جلوہ عینا تو دو جام کے بعد
پڑے ہیں سچ میں حسرت وہ لؤل عالم کے بعد

دلچسپ نو

کچھ درد دل سے بڑھکے درد جگر لڑید
جان عزیز کو بھول گئی سختی فراق
اشک و فاکام حسرت ہو لالہ رنگ
ہمہ شوق کے اندر جو نہاں ہے کاغذ
سبک بختا میں رقم خواہش دیدار کا حال
خط نہ لکے گا نیا عذر یہ نکلا حسرت

مجھ سے مین جتنے درد وہ سب میں گر لڑید
کچھ اس قدر ہے گریہ وقت سحر لڑید
بلی جائے گر نہاں کے انھیں چشم لڑید
درف سادہ حسرت ہے کہاں ہے کاغذ
چہرہ یار کی جانب نگراں ہے کاغذ
جنگ یورپ میں وہ کہتے ہیں گراں ہے کاغذ

دلچسپ دو

ابو اٹھ سکتا نہیں آنکھوں سے بار انتظار
میری آہیں مار سامیری دعا میں ناقبول

کس طرح کاٹے کوئی شہماں تار انتظار
یا الہی کیا کروں میں شہر سار انتظار

راہ تیری مقدر دیجی کہ لے غفلت متعار
 آوے خط کی آرزو ہے اسی آید کا خیال
 ہے دل سرور حسرت کہ طرب زار امید
 عشق کی روح پاک کو تحفہ غم سے شاد کر
 جان کو محو غم بنا دل کو وفا نسا کر
 غمزدہ دل فریب کو اور بھی جالفر آہنا
 خرمی دور روزہ کو عشرت جاودا نہ جان
 لے کہ نجات ہند کی دل سے ہے بھٹکو آرزو
 قول کو زید و عمر کے حد سے سوا اہم نہ جان
 حق سے بعد مصلحت وقت یہ جو کرے گیز
 غیر کی جہد ہر تکیہ نکر کہ ہے گناہ
 غضب ہے کہ پابند اغیار ہو کر
 اٹھے ہیں جفا پیشگان مہذب
 تقاضاے عزت یہی ہے عزیزو
 کہیں صلح و نرمی سے رہ جائے دیکھو
 وہ ہم کو سمجھتے ہیں احمق جو حسرت
 صبر مشکل ہے ضبط ہے دستور
 کشمکش میں ہے کامرانی شوق
 دل مایوس میں ہے نقش امید
 لطف کر لطف لے سراپا ناز
 دل عشاق ہیں امید کے جام
 لے تری ذات مجمع ضدین
 عبر ممکن ہے ہم سے طاعت غیر

میری آنکھیں ہیں لیکن سرمایہ دار انتظار
 کس قدر پھیلا ہوا ہے کاروبار انتظار
 پھونک لے گزرتا اس گشت کو بار انتظار
 اپنی جفا کو یاد کر میری وفا کو یاد کر
 بندہ عشق ہے تو لوں قطع رہ مراد کر
 پیکر ناز حسن پر ننگ جیسا زیاد کر
 فکر معاش سے گزر جو صلہ معاد کر
 جہت سر بلند سے یاس کا السداو کر
 روشنی ضمیر میں عقل سے اجتہاد کر
 اس کو نہ پیشوا سمجھ اسپنہ اثنا کر
 کوشش ذات خاص پر ناز کا اتحاد کر
 سلطان رہ جائیں یوں خوار ہو کر
 ہمارے ٹٹانے پر تیار ہو کر
 کہ ہم بھی تین ان سے ہیزا ہو کر
 نہ یہ عقدہ جنگ دشوار ہو کر
 وفا کے ہیں طالب دلا زار ہو کر
 دل وحشی ہے اور جنوں بہار
 مجھ کو ابرام ہے انھیں انکار
 یا سفا کوئی غریب دیا ر
 تجھ پر رنگی بہار تیار
 باوہ اشتیاق کے شرار (ق)
 حسن سب نور ہے تو خوبنا
 لے جفا کار لے غریب آزار

روح آزاد ہے خیال آزاد
 شکن جبے دیکھی ہے انکی جینیں پر
 کچھ آئی تو ہے ترک سے طبیعت
 مرے گریے خون کی سب لالہ کاری
 تماشا کے خواباں سے اتنا تغافل
 تمارا سپہ حسرت مری جان خراب
 چھپ نہیں سکتی چھپانے سے محبت کی نظر
 یونہیں گرویدہ نہیں کچھ تری صورت کی نظر
 گرچہ ہے پردہ انکار میں ہشتکلی نقاب
 حسن کار از نہ پوشیدہ رہا ہے نہ ہے
 ہجر میں رہنے لگیں اور بھی کچھ یاد ہمیں
 آسرا ہم بھی لگائے ہوئے بیٹھے ہیں ترا
 ہو کے غلیظہ خون تھکوا مارک حسرت
 پوچھا بھی تو اسنے نہ کبھی دھڑ سے نکلا کر
 پانی ہے جھگھکی دامانِ نظر میں
 دیکھا جو کہیں گرم نظر بزمِ عدو میں
 پر نور کیا خوب شہیدوں کے دلوں کو
 بن جاتی ہے دل میں غلشِ غارتنا
 کیا کریں خوب سے ہیں مجبور کہ مینا ہے ضرور
 بخودی زہم خرابات میں ہے وجہ سکون
 شوق جگا نہیں ممکن دلِ دانا کے بغیر
 ترک تھے سے ہمیں انکار ہوتا۔ لیکن
 تیری گفتار سے پیدا ہے کہ اسے حسرت زار

بسم حسرت کی قید ہے بیکار
 عجب صدمہ ہے جانِ اندوگمیں پر
 نہ چلے جو رنگیں سائیں پر
 نمودار ہے دامنِ داستیں پر
 جدا افسوس اس زہرِ خلوتِ لاشیں پر
 تبسم جب ہے اس لبِ شکر میں پر
 برٹ ہی جاتی ہے طرح یارِ بہت کی ناز
 مگر اس رنگ میں جو یا ہے حقیقت کی نظر
 پھر بھی ہے صاف نمایاں وہ جاتی نظر
 چاہنے والے بھی رکھتے ہیں قیامت کا
 وہ مراعات کی باتیں وہ مروت کی ناز
 اس طرف بھی کوئی ہو جائے عنایت
 ان کی رحمت کے یہ انداز یہ رافت کا
 شرمندہ ہیں نالے دلی مضطر سے ناز
 خوشبو سے جیائے تری چادر سے نکلا
 وہ ڈانٹ گئے مجھ کو براہِ سے نکلا
 جاہت کی چمک نے ترے خچر سے نکلا
 جھنکار ترے پالون کے زیور سے نکلا
 ورنہ حسرتِ رمضان کا یہ ہینا ہے ضرور
 اک گر کشمکش سا غو مینا ہے ضرور
 اسکے دیدار کو کبھی دیدہ مینا ہے ضرور
 اب جو نا صبح کو ہے ابرام تو مینا ہے ضرور
 دل تراور محبت کا خزینہ ہے ضرور

عاشقی پہنچے ہے ایدل تو یہ سید اوندہ کر
دیکھ اُس جلوہ پہنہاں کی زیارت ہر حال
بے پرواں کہاں چھوٹ کے خاکیں صفا
یہ بھی حسرت کوئی تدبیر کوئی کیا جو
ستم یا بے سے بھی شاد ہو فریاد نکر
ہمت شوق کو بیفائدہ برباد نکر
ہم اسیرانِ کوشش کو آزاد نکر
دل بیتاب سے کہتے ہو انھیں یاد نکر

مارویف "نر"

تیرم کا ہے دل نشانہ ہنوز
دل میں اب تک ہے عیش وصل کی یاد
آہ وہ ماجرا کے راز و نیاز
عشق تھا باریاب خدمت حسن
شوق کے در پہن ابھی سے ہجوم
سرخ چشمیہ سے ہے عیاں
نفر گولی کی نشان میں حسرت
وہ قامت بلند نہیں در قبائے باز
اس نازنین پہ ختم ہیں شب شیوہائے ناز
کیا کیا نہ آرزو کے براہیں دل میں جو صلے
ارباب اشتیاق اور انتہائے شوق
ہمہ رنگ و یار سے گزرا جو تھا کبھی
کچھ یوں نہیں لیے حسن پر غرور تھا وہ تنوع
اہل نظر کی جان ہے جس چیز پر بننا
پھیلی جو ان کے برق چشم کی روشنی
حیران کار حسن بتاں ہے زبان عشق
شوق تھا یار میں مرے تو ہمہ نگر

شیوہ جاں ہے عاشقانہ ہنوز
لب پہ ہے شوق کا ترانہ ہنوز
جس کا باقی ہے اک فضا ہنوز
ہم کو ہے یاد وہ زمانہ ہنوز
یار ہے اندرونِ خانہ ہنوز
اثر مستی شباہ ہنوز
تیرے اشعار میں یگانہ ہنوز
اک سروِ ناز ہے جو بنا ہو برائے ناز
چسکونیا کے خود بھی ہے نازانِ خلیے ناز
رکھ دیں کبھی جو فرق ہو س پر وہ پاک ناز
حالانکہ حسن یا بے ہے اور ابتداء ناز
ہے آج تک وہ پیش نظر ماجرا ہے ناز
کچھ لے اڑی ہے اور کبھی اُسکو چلے ناز
ایک بات ان میں اور بھی کچھ ہے تھکاناز
لہر بند نور ہو گی کچھ فضا کے ناز
یعنی وہ صبحِ غمزدہ کے پاتھارے ناز
حسرت جو لفظ جان بھی نہ چھہرے ناز

ردیفِ حسن

ہے غضب ہنگامہ فصل بہار کی برس
 ہے جنوں شوق اچھی سے بیکار کی برس
 فرقت ساقی میں ہم حسرت کشاکش بارہ کو
 قریں ترک محبت کو جو سن پھرے عجب
 حسرت شوزیدہ سر ہے پاچال اشتیاق
 اور تو کیا ہے تھے عاشق بیار کے پاس
 قابل سیر نہیں گلشنِ دنیا نے دلی
 ہے پرستوں کو رہا پھر نہ کسی بات کا پیش
 اک تھے عشق کی دولت جو مے پائے تھے
 رشک اُس طرہ گیسو پہین کیا کیا مجھ کو
 رحمت حق کیلئے نذر نہیں اور کوئی
 کیا کیا تو نے یہ حسرت کہ دل اپنا چوٹا
 بلکہ لکھی نہ کوئی جی کی ہوس
 پھرتی رہتی ہے آدمی کو لے
 ان کو دیکھا ہے جب گرم مقاب
 کر سکیں بھی تو ہم فقیر تھے
 بجز ساقی کے دو میں حسرت

دل پہ کاہلو ہے گا اختیار کی برس
 کیا غضب رہا گیا طوفان بہار کی برس
 دل کے رویا خوب ابرو بہار کی برس
 یاد یازاتی ہے کیوں بے اختیار کی برس
 اس طرف بھی کر گزرائے شہسار کی برس
 ایک تہادر دوسو بھی چل زار کے پاس
 شاہد گل ہو جہاں خاک لب خا کے پاس
 بوئے ہے کلمہ بھی عجب خانہ نکار کے پاس
 جو نہ اختیار کے پاس نہ ابر کے پاس
 وہ لکھا جو پڑا ہے تھے خسار کے پاس
 شرم عصیان کے سوا جہاں نگہ کار کے پاس
 ایسے عیار ستم کار جفا کار کے پاس
 اب ہوں میں اور بیدی کی ہوس
 خوار دنیا میں آدمی کی ہوس
 آرزو کو ہے خود کشی کی ہوس
 بکریں تلخ خسروی کی ہوس
 اب تھے ہے نہ شکیں کی ہوس

ردیفِ حسن

چان و فانیہ کہ فراموش
 دیوانہ حسن پاکد اماں
 اُمّی مشوہ نازیں کے جلوے
 پوشیدہ مکون یاس میں سپہ
 اے حسرت بیکار خاموش
 ہے پردہ دل میں عشق رویش
 ہیں دشمن عقل مصیحت کو شش
 اک محشر اضطراب خاموش

ہر دہائی قید میں بھی حسرت
 سب میں تری لہجہ میں بیہوش
 ہم دلشدگان خود فراموش
 نظر دشمن کا کسے بیہوش
 بیہوش کیا ہے سب کو تو نے
 ہوا و شمار حیرت عشق ہم
 تم کسے کہ ختم ہو گئے ہم
 ہم عرصہ عشرت میں بھی حسرت
 اک بڑی منزل پر خوف و خطر ہے درپیش
 محفل حق میں سب جمیں خوبان جہاں
 غم یہ تھا پہلے کہ نالو نہیں تھیں کیوں تاثیر
 اب کہے کوئی کہ ہم اہل نظر جائیں کہاں
 فکر دنیا کے پھیرے بھی غضب ہیں حسرت
 روح کو عالم بالا کا سفر ہے درپیش
 امتحان دل اربابِ لطف ہے درپیش
 وہ جو مضطر ہیں قواب لیک اثر ہے درپیش
 ہر طرف مسکند عقل بھر ہے درپیش
 ہر دم ایک منکد لطف و ضرر ہے درپیش

ردیف "حس"

کیونکہ مقبول ہو ورنہ غم
 عشق ناکام بھی نہیں ناکام
 کہ وہ جو ہو جائے رنجائے غم
 جن پہ قائم ہوئی بنائے غم
 ابتدا سے ہے انتہائے غم
 سرسبز اک ہے باجائے غم
 میرا ان کا معاملہ حسرت

ردیف "حس"

کچھ نہ ابدال سے پہنچا ہے نہ او تاد سے فیض
 لذت و در محبت ہے مری جان یہ ختم
 جس نے پایا ہے ترے نیوہ بیدار سے فیض
 مجھ کو پہنچا ہے اسی نعمت پر بار سے فیض
 سب سے پایا ہے مری خاطر ناشائے فیض
 دولت غم سے جو معمور نہیں عشاق کے دل

ردیف "ط"

وصل کی شے بچ ہم ہیں مجھ اسباب نشاط
 بخت نے کھولا ہے رستے شوق پر نشاط
 اہتمام نعمت سخی میں ہیں ارباب نشاط
 ساز حیرت پر لگی جھوٹ مضر اب نشاط
 آرزو کے سر سے گزرا جائے ہو اب نشاط
 آج لجا جائے بہا کر سب کو سیلاب نشاط
 ہوشیار لے لے بھڑائے غافل خواب نشاط
 خاطر محروم حسرت کو نہیں تاب نشاط
 جان زار و دل فگار کی شرط
 ہے مگر پھر بھی اختصار کی شرط
 کریم یار بختیار کی شرط
 و شوق بے صبر و بیکار کی شرط
 گل کی پالی شرط ہے نہ خار کی شرط
 و اماں کی ہو سکی نہ گریباں کی احتیاط
 دیکھ تو کوئی اس شرخو پاکی احتیاط
 مکتوب میں فرو سہے عنوان کی احتیاط
 و البستہ فراق تھی پیاں کی احتیاط
 مخصوص تیرا رکھ پرکاش کی احتیاط

دل ہے غرق شادمانی جان سیر اب نشاط
 مسرتیں وقف طرب ہیں آرزو نحو سرور
 ہیں فراہم اہل ذوق آمادہ ہے بزم طرب
 ہو چکی بچش تمنا سے مبدل بخود کی
 کامیاب عیش جید ہے دل عشرت لہیب
 ساز و سامان خود سیرائے ہوش و حواس
 رشک بقیاس ہے نیرنگی دور فلک
 ہے اسی کا نام حیران اتم ہے دل یار
 سخت مشکل ہے عشق یار کی شرط
 دیکھ لیتے ہیں اب وہ نامہ شوق
 بن گیا کام۔ ہو گئی پوری
 کون پوری کرے تھکائے سوا
 منزل عشق طے کرو حسرت
 کام آئی کہ نہ عاشق نالاں کی احتیاط
 مجھ پر گدا سمجھ کے بھی کرتا نہیں نظر
 لازم ہے ابتداء محبت میں ضبط شوق
 آن سے طے تو پھر ہیں وہی ہم وہی شراب
 حسرت میں خوش ہوں کہ مگر زخم دھو

اروین دو خط

مگر طبعائیں گے زندہ بخوار و اعظ
 بڑا تانا ہے ناحق کو بیکار و اعظ
 حقیقت میں یار و نکاہے یاد اعظ
 ایسے بیمار کا خدا حافظ

نہ کر بزم ساقی میں انکار و اعظ
 نہ قابل ہوئے تھے نہ ہوئے نہ میں ہم
 یہ ظاہر کا سبب نہ تو تھا ہے حسرت
 اب دل زار کا خدا حافظ

ہو نفس میں بھی جسکو شوق چمن
شوق لرزاں کا حال ہے جو بھی
پریش تجرم عشق دان ہے شوق
خواب غفلت کے دور میں حسرت
اس گرفتار کا خدا حافظ
جامہ سرشا کا خدا حافظ
مجھ گنہگار کا خدا حافظ
دل سیدار کا خدا حافظ

ردیف "ع"

الوداع لے ماورضان الوداع
تجھ سے روشن تھا سواد ملک جاں
اے زمان رحمت حق الفراق
لے نشان نشان صبر و فقر و عشق
الوداع لے مولس جاں الوداع
اے چراغ نور ایماں الوداع
اے محب اہل عصیاں الوداع
شاہد عشاق حیسراں الوداع
تم میں تھا ہمیش فراواں الوداع
لے ایس اہل زنداں الوداع
تجھ سے حسرت ہے پشیاں الوداع

ردیف "ع"

دل نہ تھا بچہ بچہ یار کا داغ
کہ نہ ہم غمزدوں پہ جور اتنا
چھڑنا حق نہ لے سیم بہار
ہم نے ڈھونڈھا بہت مگر حسرت
نہ ملا دل میں خرمی کا سراغ
وہ جسے کہتے ہیں رب حضرت انوار کا باغ
شاہ رزاق کا وادی شہر ابر کا باغ
ہے بجا خلق میں مشہور یہ انوار کا باغ
جائے رحمت ہے یہ زندان قلع خوار کا باغ
باغ بھی کون ہے یہ نور کے شہا کا باغ
حاشقوں سے یہ اسی قافلہ سالار کا باغ
دل نہ تھا بچہ بچہ یار کا داغ
کہ نہ ہم غمزدوں پہ جور اتنا
چھڑنا حق نہ لے سیم بہار
ہم نے ڈھونڈھا بہت مگر حسرت
نہ ملا دل میں خرمی کا سراغ
وہ جسے کہتے ہیں رب حضرت انوار کا باغ
شاہ رزاق کا وادی شہر ابر کا باغ
ہے بجا خلق میں مشہور یہ انوار کا باغ
جائے رحمت ہے یہ زندان قلع خوار کا باغ
باغ بھی کون ہے یہ نور کے شہا کا باغ
حاشقوں سے یہ اسی قافلہ سالار کا باغ

بدیہ حسن عقیدت میں لگائے خواص نذر رزاق ہے حسرت سے انشا کا بیان

اردیف "ف"

سکھ وہ مشوخ عجب کیا ہے مجھے جو نہیں واقف
ہم عشق کے بندو کو اسلام سے کیا مطلب
تقریب محبت کی کیا خوب وہ تھی ساعت
ناکامی حیدر کا رہتا ہے کم ہم پر
پیکار لے دولت حسرت کوئی لالچ
وہ تو کرویں مراقبہ معاف
میں ہوں تیری بنفاسے بھی راضی
سادگی ہم گناہ گاروں کی
ہو فرد کچھ تو انتظار کی آگ
ان کے قدموں پہ گر بھی جا حسرت
احباب سے مخصوص نہ اختیار یہ موقوف
کر سکے ہیں خاموش بھی ہم دین کی حد
قوموں کی ترقی کے ہیں پچھہ اور جی سب
آسمان نہیں اقبال سے اعراج خارج
منصور کی سولی پہ نمایاں ہوئی عظمت
قوت کی جو پوچھو تو یہ ہوتی ہے ہمیشہ
کیا چیز تھی حسرت غم جلال کی فراغت

اردیف "ق"

وصل کی شب زوال ہے سو حراق
خود میں وہ جان آرزوے وصال
خیر میہائے وصل یار کے بعد
آپلی کو سزا میں بوسے فراق
یا جسے ان کی آبرو سے فراق
اب دکھائے خدا نہ روئے فراق

بھرا فرشتہ سرور وصال
 غفلتِ عیش سے حسرت
 تجھ سے ہی حسن و جمال
 دو جہاں کی رونق
 پاؤں اس گل رعنا کے جو نکلے آسنو
 جاگزیں جیسے ہوئی تیری محبت و لیں
 مقدم یاری آنکھوں میں بس ہے جو بہار
 ہر طرف زندگی و مہی کا نمودار ہے رنگ
 کیا نہیں شوق شہادت کو یہ کافی اعزاز
 شمع سے ترے ہوئی مٹھتی تیرے بعد
 کیوں نہ ہو اپنے اشتیاق میں فرق
 چہرہ سہ سبخت کے لئے نہ رہا
 یاد ہے گئی تری ہر دم
 جب وہ، ملی نظر سے نظر
 وہ جھکا اور وفا۔ حسرت
 نہ سنا اس نے کچھ بیانِ فراق
 اک فرد ہے غم کا وہ بھی طویل
 خواہش دل ہے میزانِ امید
 ہو مرنے سے یاد بھی تیری
 کچھ خیال وصالِ یاکے ساتھ
 وہ بھی اب ہم سے ہو ہے میں جدا
 کب وہ آئے میں دیکھے حسرت

شوق کو پھر ہے سچوے فراق
 بڑھ کے بے شور ہے ہو فراق
 اے تری یاد مرے خانہ جان کی رونق
 بنگے دیدہ و خنیا یہ قسماں کی رونق
 بڑھ گئی اور بھی اس جس گراں کی رونق
 قابلِ دید ہے چشمِ بگراں کی رونق
 ہے خرابی سے خراباتِ معانی کی رونق
 کہ مرا سر ہے ترے لوگ سناں کی رونق
 تازہ حسرتِ از دُمنیاں کی رونق
 آگیا آپ کے مذاق میں فرق
 روزِ بجزِ شبِ فراق میں فرق
 آگیا صدمہ فراق میں فرق
 نہ پڑا حسن اتفاق میں فرق
 تیرے اب تک میں مراق میں فرق
 رہ گئے یوں نہیں گشتِ گمان فراق
 نہیں آپ داستانِ فراق
 وہ جو میں آج مہمانِ فراق
 ہو گئی ہے مزاجِ انِ فراق
 اور بھی بڑھ گئی ہے شانِ فراق
 جن کی نسبت نہ مقلدانِ فراق
 ختم ہوتا کب زمانِ فراق

روایتِ ایک

محرومِ غرب ہے دل دگیر ابھی تک
 باقی ہے ترے عشق کی تاثیر ابھی تک

اکبر سخی تھی سو میرے دل میں ہے موجود
 سیکھی تھی غار محبت میں قلم نے
 کہنے کو تو میں بھول گیا ہوں گرے یار
 تجھے بحق پہ وہ بیشک کہہ سکتے تو ہوتا
 گدے بہت استاد مگر رنگ اشرف
 دل تیری طلب میں ہے بیتاب کہاں تک
 اب میں ہوں تنگ جلوہ مہتاب کا خواہ
 ہے کب سے پہلے سے بھگا گردش گردوں
 پہنے سے بہن شوق کی یہ ہاک نکاہیں
 محرم ہے آنگ تے دیار سے حسرت
 چاہت مری چاہت ہی نہیں آپ کے نزدیک
 وہ بات بھی ممکن ہے جو دلدار ہو دلبر
 تنغیر کے لائق بھی ہے خواہش سے ملے
 کیا حال کہے کوئی کہ دریاں کے ستم سے
 اگلی سی نہ رائیں ہیں نہ گھاس میں ہیں نہ باتیں
 بکھرے رخ روشن پہ جو ہیں گیسو شب رنگ
 کیا کیجے بیان اس تن نازک کی حقیقت
 سب سیکھ لیا غیرے افنون شرارت
 دل خون ہوے جاتے ہیں ارباب نظر کے
 حسرت تری اس پختہ کلامی کی ہو کیا بات
 غمزدستی کے اب کہاں وہ رنگ
 ایسی پھر شب لقیب ہو کہ ہنسو
 خوب تھا وہ زمان رسوائی

اے جان متناہری تقریر ابھی
 باقی ہے وہ گزشتہ تحریر ابھی تک
 ہے خانہ دل میں تری تھی ابھی تک
 دنیا میں بیا اتم شبیر ابھی تک
 جیتل ہے حسرت سخن میر ابھی تک
 لے پیچھے دکن احباب کہاں تک
 نظارہ خورشید جاناں کہاں تک
 پیدا ہوئے کو طرب خواب کہاں تک
 شرمائے گاہ ہنس سیراب کہاں تک
 آنکھوں کی یہ پابندی آداب کہاں تک
 کچھ میری حقیقت ہی نہیں آپ کے نزدیک
 مہلکی کوئی صورت ہی نہیں آپ کے نزدیک
 درخورد طامت ہی نہیں آپ کے نزدیک
 آنے کی اجازت ہی نہیں آپ کے نزدیک
 کیا اب میں وہ حسرت ہی نہیں آپ کے نزدیک
 نکلا ہے تے من دل آرا کا عجب رنگ
 خوشبو میں ہے گل بو تو لطافت میں رنگ
 باقی وہ کہاں ساوگی یار کا اب رنگ
 رکھتی ہے قیامت کا تری سرفراں رنگ
 پایا ہے کسی اور سنخو رنے یہ کب تک
 ساغر بادہ ہے نہ کاسہ رنگ
 ساقی ادھش کرے نہ درنگ
 خوب تر تھی وہ عقل عشق کی جگ

آہ وہ شہر کا پنہور کی شام
میں طلب گار شوق گونا گون
بڑھ چلا جو شش آرزو حسرت
دیدنی نہیں دلِ خراب کے رنگ
فصل گل میں پھریں تو خوب کھلیں
شوق سے دل میں لہجہ جو شراب
قابل دیدنی وصال کی شب
مستی شوق یا سے یہ عیاں
میری مایوسیوں سے میں پیدا
دل کے احوال بہت سے ہیں خرا
وہ لب نہروہ کن رہ رنگ
حسن کے جلوے رنگارنگ
ختم ہونے کو آئی قیاس فرنگ
آہ اس چم پر حجاب کے رنگ
خرقہ زہد پر شہاب کے رنگ
ہم پہ روشن ہیں سب جنات کے رنگ
آرزو ہائے کامیاب کے رنگ
سبز خوشیہاے بھیساب کے رنگ
کنکاش ہائے اضطراب کے رنگ
حسرت خانہ خراب کے رنگ

ارویف ”ل“

از بسکہ حسن یا ہے خوبی سے جانِ دل
راہ وفا میں قہر ہوئی ظلمتِ فراق
یک قطرہ خون بھی سینہ عشاق میں نہیں
شہر ہے اک نگاہ کرم پر معاملہ
ہیں خون آرزو سے جو سیرابِ داغ یا س
قوی دل شاد و مالکِ دل پارِ ساد
لگا دو آگِ عذرا مصلحت کو
جفا کا رسی ہے تسلیم ستم بھی
غلط ہے قول عقلِ اصلیت کو
لگا کر آنکھ اس جانِ جہاں سے
مٹے افکار گونا گوں کے جھگڑے
نہ پہنچے گی کبھی کیا گوشِ تنک
لائے کہاں سے روز کوئی ارغمانِ دا
محر و مہول نے لوٹ لیا کارِ دانِ دا
اُس شیخ کو گر ہے ابھی تک گمانِ دا
اے لطف یا رفعت ہے حسنِ گمانِ دا
ہم رنگ ہو بہا رہے حسرتِ غزالِ دل
ترے عاشق نے بھی پایا ہے کیا دل
کہ ہے نیز اس شے سے مرادِ دل
نہ ہو گا تالیق جو روحِ جفا دل
نہ اس جانب کریگا اعتقادِ دل
نہ ہو گا اب کسی سے آشنا دل
تجے عمر کو نہ لے کیونکر و عا دل
قفص سے آہ کے فریادِ عا دل

تو ان کے صداقت ہے تو ہرگز نہ ہو گا پیر و باطل مراد ل
 بڑی امید ہے میری بڑا دل
 ہر دل میں اک جویم محبت ہے آج کل
 لے سحر سخن یا میں اب تجھے کیا کہوں
 مستور کس حجاب میں ہے وہ جمال پاک
 ساقی سے نخل گل میں کریں کیوں سوال ہے
 پر تاب گڑھ میں ہمو تری یاد کے سوا
 حسرت وہ سوز خاص جو ہو حال نراق
 روزِ محشر سایہ گستر ہے جو دامنِ رسول
 نو سے ایمان خالص کے منور تھا جہاں
 رہائے گریاں و سرگرد و مقبلان
 مقتداے سالکان و مخزنِ اسرارِ حق
 نو شہم فاطمہ مہرِ درخشانِ علیؑ
 حسرت محروم ہے امیدوارِ لقاات

ارولف مہم

روشن جمال یا سے ہے انجمن تمام
 حیرت غورِ من سے شوقی سے اضطراب
 اللہ ری جم یار کی خوبی کہ خود بخود
 نثار و نماے سبزہ و گل سے بہار میں
 اس ناز میں نے جب سے کیا ہے وہاں قیام
 اچھا ہے اہل جو رکے جائیں سختیاں
 شیرینیِ نسیم ہے سوز و گدازِ میسر
 کیا ہی شرمندہ چلے ہیں دل مجبور سے ہم

وہکا ہوا ہے لاشِ گل سے چمن ستار
 دل نے بھی تیرے سیکھ لئے ہیں چلن ستار
 رنگینوں میں ڈوب گیا پیر میں ستار
 شادا ہوں نے گھیر لیا ہے چمن ستار
 گلزارِ بن گئی ہے زمین و گن ستار
 پھیلے گی یو نہیں شور و شجوبنِ تمام
 حسرت تیرے سخن پہ ہے لطف سخن تمام
 لے آئے تھے اونٹنی زیارت کو بڑی دیر پہ

اسکے غمخوار بنے کیا کہ ہونے خود بھی غمخوار
 ہجر میں تیری نہ دنیا ہی سے بیزار تھا دل
 ربط باہم کی ہو کیا شکل کہ آگاہ نہیں
 حسرت آہنگی استی کو یہاں صبح ہم
 لقو میں خوش تھا ہم سے باہم
 سب آئے پر اک تو نہ آیا نہ آیا
 رہا بسکہ عشق بتاں مسک دل
 کہاں دل کہاں وصل جاناں کی خواہش
 غریبوں سے کہتا ہے رحمت یہ انکی
 وہ ہیں دیے صلح پھر بھی خفا ہیں
 جہاں مٹی ہے بادشاہی کی دولت
 اس تغافل پر بھی کرتے ہیں تجھی کو یاد ہم
 عقل آسانی ہیں جب ہو چکا نا کام دل
 ہر طرف پیش نظر ہے وہ جمال و لفریب
 قید تہائی میں بھی تمہا نہیں لے یاد یار
 مارڈالا مجھ کو حسرت بو نہیں جب سے کہا
 اپنا ساشوق اور غمیں لائیں کہاں ہم
 لے یاد یار دیکھ کہ باوصف یونج ہجر
 لے نہ ہر خشک تیری ہدایت کے واسطے
 بیتابوں سے چھپ نہ سکا حال آرزو
 پرانہ سر بھی شوق کی سمیت بلند ہے
 مایوس بھی تو کرتے ہیں تم زرا و ناز
 خلوت بیگی تیرے غم جاں نوازی

کاش مائوس نہ ہوتے دل رنجوز سے ہم
 خط میں بھی تو مخاطب نہ ہوئے صورت ہم
 دل رنجوز سے تم خاطر مسرور سے ہم
 قید ہو گئے ہیں جھانسی بولت پور ہم
 عجب لذت بخودی تھی مسرا ہم
 ترا دیر دیکھا کیے راستا ہم
 سنا نا کس نے کہ میں باخدا ہم
 کجا دہ شہنشاہ خواباں کجا ہم
 کہ ہیں بنیواؤں کے حاجت زدا ہم
 یہ مطلب اٹکا کریں ابتدا ہم
 اسی دن کے ہیں ایک حسرت گدا ہم
 کتنے ہیں مجبور دیکھ ادبانی بیدا ہم
 رحم کب آیا انھیں جب ہو چکے برباد ہم
 دیکھتے ہیں یوں ہند کشن زبا ہم
 آج یہ عقدہ گہلا ہیر کہ ہیں آنا د ہم
 مانا ہو گا تجھے کہتے ہیں جوار شاہ ہم
 گھبرا گئے ہیں بیدلی ہسر ہا ہم
 مسرور ہیں تری غلش نالواں سے ہم
 سوغات عشق لائے ہیں کوئے بے ماہ ہم
 آخر بچے نہ اس گر بدگماں سے ہم
 خواہاں کام جان ہیں جس نوجوان ہم
 ٹنگ لگے ہیں کشکش امتحان ہم
 لینگے یہ کام اپنے دل رستا دماں ہم

ہوتا تھا ہے یاں بھی اک اتل لے شوق
 حسرت بھر اور جا کے کریں کسی بندگی
 کر دیں انھیں پیش نذر جان ہم
 کرے جو ستم ہوں بھگو منظور
 سمجھو تو سناؤں حال دل کا
 پوچھو جو کر کے تم میں قتل
 لے کاش قفس میں تو نہ سننے
 کچھ آپ سے تو نہیں شکایت
 کیا شوق بہا رہے کہ حسرت
 بھر آگے وہیں پہنچے جہاں سے ہم
 اچھا جو سر کھٹائیں بھی اس ساسیم
 بعیر فہ نہ جائیں راگیاں ہم
 لے سخت یار بھر کہاں ہم
 تقریر لفظ میں بیزباں ہم
 کہتے ہیں وہ کس اداسے۔ اہ ہم
 افسانہ جو یہ باغیاں ہم
 ہیں مشکوہ گزارا مسماں ہم
 کچھ رکھتے نہیں غم خزاں ہم

ردیف ن

ہوں نا کامیوں نے مستحق کا کہنا کروں
 کی شب بھی ہوئی جاتی ہے صرغ اضطرار
 ہے تم چھپنے لگے اچھا کیا لہو پہنا ہی
 ہے لطف بندہ ہو رہا ہوں کہ ادنی غلام
 ہے تکرر مجھے گو ترک وفا ممکن نہیں
 حسرت اس میرا شاک آرزو آسا نہیں
 آوارہ دشت جستجو ہیں
 دشت دار ہے اتہام تکیں
 اس درجہ غرور ناروا ہے
 نادان قف بے ثباتی گل
 ہم زخمی تیغ عشق حسرت
 بدل لذت آزار کہاں لاؤں
 ہے وہاں نشان قاتل کو جفا بھی گریز
 ہو کے واقف لطف غم سے بزدل دیا کریں
 اس ہجوم آرزو کو یا الہی کیا کروں
 اور جو میں اب یہ دل سے نہیں چھکا کروں
 میری کیا طاقت کہ عشق مار کا ٹوٹی کروں
 میں کروں لیکن کبھی ایسا تو کیا بجا کروں
 دل میں پہلے ضبط غم کا حوصلہ پیدا کروں
 ہم خانہ بدوش آرزو ہیں
 ہمسر کہ ہلاک لفظوں ہیں
 مانا کہ حضور خوب رہا ہیں
 مہل ہیں کہ محور رنگ دلو ہیں
 بیگانہ خواہش رفو ہیں
 اب تجھے لے ستم یار کہاں سے لاؤں
 اتفاقات گریہ یار کہاں سے لاؤں

نور عطا ہے شبِ بحر کی تاریکی میں
 صحبتِ اہلِ صفا خوب ہے مانا لیکن
 شرمِ میرے بھی اہلِ پردہ لیکن حشر
 اے تلک اے افتخارِ جذبہ حب وطن
 تجھ سے قائم ہے بنا آزاوی بیباک کی
 سب سے پہلے تو نے کی برداشت آگ و زندہ
 ذاتِ تیری رہا لے راہ آزادی ہوئی
 تو نے خود داری کا پھونکا تلکِ لیاؤں
 نازی تیری پیروی پر حسرتِ آزاد کو
 خوب رویوں سے یاریاں نہ گئیں
 عقلِ صبرِ آشناسے کچھ نہ ہوا
 دن کی صرا زردیاں نہ چھٹیں
 ہوشِ یوں سد راہِ علم رہا
 تجھے جو عزتِ ناز آن کے ستم
 سن جب تلک بہا نظارہ فروش
 طرزِ یمن میں مرجعِ حسرت
 بے دینا سے یاریاں نہ گئیں
 مر کے بھی خاکِ راہِ یار ہوئے
 اشکِ ریزی سے سوزِ دل نہ مٹا
 حسن کی دلفریبیاں نہ کھٹیں
 سب سے چھوڑا کچھ مگر حسرت
 گرفتِ محبتِ یوں اسیرِ دامِ محبتِ ہوں
 عجب انداز ہے میرے مزاجِ لا ابالی کا

جلوہ صبح کے آثار کہاں سے لاؤں
 رونقِ خانہ خسار کہاں سے لاؤں
 میر کا شیوہ گفتار کہاں سے لاؤں
 حق شناسِ حق پسندِ حق یقینیِ حق سخن
 تجھ سے روشن اہلِ اخلاص و صفائے سخن
 خدمتِ ہندوستان میں کلفتِ قیدِ سخن
 تجھے گرفتار غلامی ورنہ یارِ ان وطن
 یک فلم جس سے خوشامد کی مٹی رسمِ کفن
 اسے تجھے قائم رکھے تا دیرِ ربِ ذوالکرم
 دل کی بہ اختیاریاں نہ گئیں
 شوق کی بتیاریاں نہ گئیں
 شب کی آخرِ شعلریاں نہ گئیں
 عقل کی ہرزہ کاریاں نہ گئیں
 دل کی امید واریاں نہ گئیں
 صبر کی شرم ساریاں نہ گئیں
 تیری رنگین نگاریاں نہ گئیں
 میری پرہیز گاریاں نہ گئیں
 اپنی الفتِ شعاریاں نہ گئیں
 آہ کی شعلہ باریاں نہ گئیں
 عشق کی تازہ کاریاں نہ گئیں
 درو کی علم گساریاں نہ گئیں
 میں رسوائے جہان آرزو ہوں لیکن حسرت
 نہ غمِ نین تمنا ہوں نہ مشتاقِ مسرت ہوں

مری دنیا ہیوں کا قول ہے مہم حال تکیں میں
 نہیں ہے قدر دان کوئی تو میں ہوں قوڑاں پانا
 کمال خاکساری پر تپے پروانیاں حسرت
 گریباں ملک میں گھمائے رنگین سخن بستائیں
 نگاہ یار بھی کس کس واسطے لطف کرتی ہے
 نگاہ شوق کیونکر کامیاب شادمانی ہو
 قیامت کا تعلق ہے قیامت کی محبت ہو
 مجھے معلوم ہے پھر حشر الفت رنم ڈالے گا
 الہی خیر میرے عہد ترک میگساری کی
 انش کا مصرعہ رنگین پسند طبع حسرت ہے
 ہم پر بھی مثل عزیز نہیں کیوں مہربانیاں
 حسرت و یادگار زمان جنون ہنوز
 طاعت گزار ہوں دل حسرت پسند کا
 رنگ بہار باغ ہے مہماں یک نفس
 پھر لہے ضربا شوق یہ اگر معاملہ
 حسرت تری شکستہ کلامی یہ آفریں
 بھلا تاں لاکھ ہوں لیکن برابر یاد آتے ہیں
 نہ چھوڑے غنچہ کینہ کیفیت صہبا کے افسانے
 رہا کرتے ہیں قدیوش میں لے و لے ناکامی
 نہیں آتی تو یاد آنکی مہینوں تک سہنی آتی
 حقیقت کمال کی حسرت تہہ ترک محبت کی
 وصل کی نبتی ہیں ان باتوں سے تدبیریں کہیں
 بیزبانی تر جہاں شوق مجید ہو تو ہو

مری افتادگی کہتی ہے تاج فرق عزت ہوں
 تکلف بہ طرف ہر گمانہ رسم شکایت سیوں
 میں نئی داؤد خود سے لوں کر میں بھی کیا فیاں تریں
 قیامت کا اثر تھا ابا عند یسایاں میں
 تھا فلہا پیدائیں نوازش ہائے پنہاں میں
 غضب کا رعب ہے اس شوق کے سخن گہری
 حصے نہ خوں کی گویا جاں شیرے نمکدان میں
 ترے عہد تھا دل میں حصے جہاں حرمائیں
 ہجوم شوق میں ہنگامہ فصل بہارائیں
 قیامت ہونداں کے قسم ہائے پنہائیں
 لے بدگماں یہ خوب نہیں بدگماںیاں
 باقی میں شوق یار کی اتک انتہائیاں
 ناکامیاں میں میرے لئے کامرانیوں
 لے لئے غنچہ تری شادمانیاں
 اس درجہ آرزو کی بڑے میں بے نہ پائیاں
 یاد آئیں نسیم کی ریں سیانیاں
 الہی ترک الفت پردہ کیونکر یاد آتے ہیں
 شراب بخود کی جھک سوا یاد آتے ہیں
 وہ دست خود فراموشی کے چکر یاد آتے ہیں
 مگر جب یاد آتے ہیں تو اکثر یاد آتے ہیں
 مجھے تو اب وہ پہلے سے بھی بڑے یاد آتے ہیں
 آرزوؤں سے پھر کرتی ہیں تقدیریں کہیں
 ورنہ پیش یار کام آتی ہیں تقدیریں کہیں

مل رہی ہیں دل پیو میں روزگار عیش کی
 التفات یار تھا اک خواب آغاز و فنا
 تیری بھیری ہے حسرت خامکاری کی دلیں
 عشق میں جان سے گزر جائیں
 یہ بھی ہیں کہ قہر یار سے رونہ
 جامہ زیبی نہ پوچھیے اُن کی
 شب ہی شب ہے دل وہی دل ہیں
 دوش تک بھی ملائے جان ہیں وہ بال
 شعر دراصل ہیں وہی حسرت
 قصہ شوق کہوں درد کا افسانہ کہوں
 خود ہے اقرار میں اپنی ستکاری کا
 آپ بٹھیں تو مہی آ کے مرے پاس کبھی
 ہم سے ہو پیروی حق کا سر انجام کہاں
 عشق میں صبر و سکون لے دل ناکام کہاں
 خاص تفریح کے لائق ہے گہگاری عشق
 پند ناصح وہ سننے خوف ملا مت ہو بے
 حسرت زار ہو کہ شکش یاس و امید
 دلیار کی امیدیں کرتا ہوں خطا میں
 شاہوں کے ٹکڑے بھی دیکھ نہ رہا میں
 دیکھے کوئی نہ رنگ محبت کے یہ نقشے
 اختیار میں اک رنگ سے برابر قیامت
 فریاد سزا ہے مرے شوق کی ہستی
 تعزیر کے قابل نہیں گستاخی ارواں
 اب نظر کا ہیکو آئینگی یہ تصویریں کہیں
 سج ہوا کرتی ہیں ان خوابوں کی تعبیریں کہیں
 گریہ عشاق میں ہوتی ہیں تاثیریں کہیں
 اب یہی جی میں ہے کہ جھرجھجیں
 جھنڈے کے بے خبر حساب میں
 جو بگڑنے میں بھی سنو رہا میں
 جو تری یاد میں گزر رہا میں
 جانے کیا ہوں جو تاک رہا میں
 سننے ہی دل میں جو آ رہا میں
 دل ہو قابو میں تو اس شوخ سحر کیا کہوں
 پھر بھی اصرار مجھے کہ میں ایسا لکھوں
 کہ میں فرصت میں حدیث دل دلیانہ کہوں
 دیکھیں اس صبح صداقت کی خواب شام کہاں
 اُس دلا رام کی خواہش ہے تو آرام کہاں
 درخویر جاں ہے تری سبز نشیں عام کہاں
 پاس ناموس کہاں عاشقی بدنام کہاں
 اب وہ بالیدگی شوق کا ہنگام کہاں
 کس درجہ ہوں گرویدہ آرباب عطا میں
 کس بارگہ خاص کا آخر ہوں گدا میں
 کرتے ہیں جفا آپ تو دیتا ہوں ٹھہا میں
 حالانکہ ترے پاس نہ آیا نہ گیس میں
 گویا کہ ہوں اک آہ سسل کی صدا میں
 اس راہ پہ جب تو نے چلایا تو چلا میں

از انکی شوق بھی کیا شے ہو کہ حسرت
 کیسے چھپاؤں رازِ غم دیدہ تر کو کیا کروں
 غم کا نہ دل میں ہو گزرا وصل کی شینچ لیون بھر
 حال مرا کھاجب بہتر تب تو ہوئے نہ تم خبر
 دلی ہوس مٹا تو دمی انکی جھلک دکھا تو دی
 شورش عاشقی کہاں اور مری سادگی کہاں
 حسرتِ لغز گو تر کوئی نہ قدر داں ملا
 ان کو دیکھوں یہ مجھ میں تاب کہاں
 عارضین بیخودی ہے سو خنجر
 بیستانی کی ہے مشال وہ حسن
 حشر و پستارہ ثواب کا بار
 محقا جو مر غوب عاشقی حسرت
 پیرو مسلک تسلیم و رمنسا ہوتے ہیں
 شرم کہ شرم کہ لے جذبہ تاثیر وفا
 نہ اثر آہ میں کچھ ہے نہ دعا میں تاثیر
 لذت درد نہ کیوں اہل ہوس پر ہو حرم
 کشتہ عشق میں دنیا سے نرالا ہے علاج
 حجم ہوتا ہے جدا جان سے گو یا حسرت
 جلوہ پایہ نہ چھپ جاتے سیر بام کہیں
 بزم ساقی کا یہ کیسا حال ہوا میرے بعد
 آہ کہنا وہ ترا پا کے مجھے گرم نظر
 سچ بیسوسہ حاصل ہو یونہی کاش نہات
 کچھ کہہ اس راز کی ہم کو بھی خبر ہے حسرت

جانا نہ کسی نے وہ خفا ہیں کہ خفا میں
 دل کی تمیش کو کیا کروں سوزِ گل کو کیا
 سب یہ قبول ہے مگر خوفِ سحر کو کیا کر
 بعد مرے ہوا اثر اب میں اثر کو کیا کر
 پھر یہ کہو کہ شوق کی بار و گرا کو کیا کر
 حسن کو ترے کیا کہوں اپنی نظر کو کیا کر
 اب یہ بتا کہ میں ترے عرض ہنر کو کیا کر
 لے چلا ہے دل خراب کہاں
 اب وہ بدستی شرب کہاں
 خوبی یار کا جو اب کہاں
 میں کہاں اور یہ عذاب کہاں
 اب وہ ہنگام اضطراب کہاں
 ہم تری راہ محبت میں فنا ہوئے ہیں
 تیرے ہاتھوں وہ لہجہ بیان جفا ہوئے ہیں
 تیرے جتنے چلاستے ہیں خطا ہوئے ہیں
 کہ وہ کجغت طلب گارہ و داہو تے ہیں
 کام جو بن نہ پڑیں یاں وہ داہو تے ہیں
 آسمان اُن سے چھڑاتا ہے جدا ہوئے ہیں
 حلقہ لے حوصلہ دید مجھے حتم ہیں
 غم کہیں ہے تو صراحی ہے کہیں جام
 ایسی باتوں سے نہ ہو جاؤں میں بدنام
 ماری ڈلے ہیں وہ بت خود کام
 آپ جاتے ہیں جو روز آنہ سرشت کہیں

بلاکشان علم انتظام ہم بھی ہیں
 ملک تار و ملک اقتدار ہم بھی ہیں
 دل ہوش و نشاندہ تری نظر کا ہو
 اسی سے چھپتے ہیں ہوتی ہے چہرہ کی نظر
 ہمیں بھی شام سے ساقی نہیں ملی ہو شہزاد
 نگاہ یار سے ظہار المقات ہوا
 شکایت انکی نہ چاہو، یہی کہو حسرت
 اہل ایمان لکھتے ہیں کامل بقولے جنوں
 کہیں تا کو کام میں شاد کام و شاد ماں
 روشنی بخش دل و جاں ہونہ کیوں رکنا دنیا
 کچھ نہیں کھلتا مجھے لیجا سکا آخر کہاں
 کی بہت کچھ ہرگز گدی اب حسرت جہیز
 جو حشوق و دل میں مگر خاموش رہتے ہیں
 خدا جانے یہ کیا حال کیا ہے ہجر جاناں میں
 خوشی کی عبت کھٹکھٹو ہے وصل میں با ہم
 نہ کھلائے خداؤں کو بھی دوری کے یہ صدمہ
 مقصود اب بڑھ چکے لیکن کیا کریں حسرت
 سچے چھپتے ہیں چھپیں چھپے تو ہر اکریں
 دیکھتے شوق شہادت میں جھلکی ہے گردن
 اب تو آتا ہے یہ جی میں کہ لے مجھ جفا
 میں ہو مجبور تو مجبور کی پرستش ہے غور
 در دل اور نہ بڑھائے کسی سے کہیں
 مشکوہ جو رہا تھا نہ کرم، عرض وفا

خراب گردش لیل و نہار ہم بھی ہیں
 یہ فخر ہے کہ ترے خاکسار ہم بھی ہیں
 تو صبح شوق و کار و شکار ہم بھی ہیں
 اگر یہی ہے تو امید وار ہم بھی ہیں
 ستم رسیدہ سچ غار ستم بھی ہیں
 تو حال دل نے کہا آشکار ہم بھی ہیں
 نشاندہ ستم روزگار ستم بھی ہیں
 نشانِ لاف و طعیم شہوہ لایخڑوں
 گرچہ دیوانے ترے ظاہر میں ہیں سار و زول
 جھکے جلوس کی درختانی ہر انوار العیون
 کسی جانب ہو دل لوانہ یارب نہیں
 چھوڑ دوں سب سرے لیکر آگے دوں
 چھپایا تھا یہ تم سے راز مجھے آج کہتے ہیں
 کہ آہیں لب تک کی ہیں آتش انھوں کہتے ہیں
 نہ کہتے ہیں وہ کچھ جسے ہم کہہ آتے کہتے ہیں
 جو ہم آئے پھر کر آج کل مجبور رہتے ہیں
 رہا جاتا ہے حال دل اگر خاموش رہتے ہیں
 سیر گلشن وہ کریں شوق سے تہانہ کریں
 آپ اس وقت ذرا پاس ہمارا کریں
 کچھ بھی ہو جائے مگر تیری منان کریں
 وہ سچا ہیں تو عیار کو چھپا کریں
 آپ اس کام کا راز بار ادا کریں
 تم جو مل جاؤ گائیں جگہ تو کیا کریں

ہم تری صورت زیب کا تماشا کریں
 ہم بھی شکوہ کریں آپ کا جانا کر
 بار بار آپ اٹھیں شوق سے دیکھا کریں
 شوق بیدار میں ناحق وہ محابا نہ کریں
 ورنہ ہم اور کرم یار کی پروا نہ کریں
 بام پر آپ شب ماہ میں سویا نہ کریں
 شوق سے ناز کریں وہ مگر اتنا نہ کریں
 کیا کریں سر کو جو آما وہ سودا نہ کریں
 ہیں وہ بدنام نہیں بھگو بھی رسوا نہ کریں
 اب بھی کیا ہم تری یکتائی کا دعویٰ کریں
 خوشبوئے حسن برسوں رہی اس بیا کریں
 آتی نہیں یہ بات ہمارے قیاس میں
 چھلے سے ٹگے ہیں زبان سپاس میں
 جو پڑ گئی ہو کشمکش اقتباس میں
 ہو گا ضرور اُنکے دل حق شناس میں
 ساقی جھلک رہی ہے وہ کیا شے گلاں میں
 اس ضعف پر بھی فرق نہیں ہے حواس میں
 شاد و غم کے دل کہ یہ لطف جدائی پھر کئی
 لعل ملا ہے حکو شوق خود غنائی پھر کہاں
 ورنہ یہ ناز و غرور دلربائی پھر کہاں
 با وفا ہم ہوں تو بیخ بوفائی پھر کہاں
 یعنی جب یہ ہو تو فکر بنیوائی پھر کہاں
 اس غم سے امید رہائی پھر کہاں

نوز جاں کیلے کیوں ہو کسی کامل کی تلاش
 عشق اور حسن سے بیزاد ہو رہنا نہ ہو
 حال کھلیا ہم کا بیانی دل کا حسرت
 پہنے اس بات کا شکوہ کیا تھا کریں
 شوق جب حد سے گرجا تو ہوتا ہے یہا
 رشک آتا ہے مجھے نوز جو ہوتا ہے نشا
 جان ہی ہے نہ گور جاہیں کہیں اہل نیاز
 دل وحشی کا کسی طرح تقاضا تو سنئے
 سنئے قاصد سے مرا حال کہا تو یہ کسا
 تو نے حسرت پہ نکالا ہے عجب نگ غزل
 اک بار بس گیا جو کہیں اُنکی باس میں
 ہم بیکوں کا آپ کو مطلق نہ ہو خیال
 اللہ دی اُنکے حسن و رشتاں کی گریساں
 کیونکر کوئی سنا آٹھین شوق کی وہ بات
 آخر ہمارے صدق و وفا کا اثر کبھی
 بتا بیاں نشا میں جس پر نگاہ کی
 حسرت ہو وقف یاو شباب جنوں ہوز
 ان سے ملکر شکوہ ہے اعتنائی پھر کہاں
 اب بھی ہیں اہل ہونہا قدر دان شان حسن
 سب جاری زندگی ہی تک ہیں اُنکے حوصلے
 شوق ہو کامل تو کیا جو رخواں کا گلا
 تم ہو کیسے کوئی دنیا میں اگر رہا نہیں
 شرط ہے اکبار پر جانا تمہارے عشق میں

لوٹ لے لگی مجھ کے حسرت لذت آغاز عشق اس سنگ کا یہ رنگ شنائی پھر کہاں

رویف ”و“

اثر عشق سے نکلیں جو تھکے آئے آئسو
 جلوہ حسن سے رنگیں ہیں جو آنکھیں آنکی
 دیکھ کر غریب کی محفل میں آنکھیں مست شراب
 عالم حسن میں ہیں ناز کی نہ نہیں جاری
 گر یہ شوق سے تر ہیں جو تھکے آئے آنکھیں
 ہے محبت سے سر و کار ہیں بھی حسرت
 کسی عنوان صبر آتا نہیں جہد ناشکیبا کو
 نہ تھی واقف جو میرے اشتیاق سے نہایت
 وہ خواب ناز میں تھے اور نہ تھے شوق باکی
 مہر میں بھی یاد ہو گا وہ زمانہ عیش و عشرت کا
 بھرتے اسٹک ورافتا و گان بزم ساقی کے
 لگا ہوا شوق میں چمکا دیا ہے اور بھی ظالم
 میاں سب حال ہو جاتا ہمارا ہی ہر قاری کا
 چھپا ہے سو کہیں آتا بھیجے ہیں محبت کے
 گزاری عمر مثل عاشقی میں مصاحبت
 و لہوئی اعتبار سے فرصت نہیں تم کو
 اسٹ جائیں گے اس ٹیلو و بباک یہ لاکھوں
 ڈرتے نہیں سوائی عشقی سے بھی حسرت
 ۱۵۹ اب یہ کہتے ہیں دیکھا کیسے نہ تو بھٹکے
 خاص کر ہم چاہتے والوں سے پر و اکیوں ہوں
 محسن پہ ہر کوئی پر وائے محبت کیا ہو

دامن جان میں لے لیجے سائے آئسو
 سخی نکلیں ہیں اسی رنگ کے اے آئسو
 نہ ہوا ضبط نکل آئے ہمارے آئسو
 بارواں عرصہ جانناں کو گناہے آئسو
 بنگے ہیں فلک حسن کے تارے آئسو
 چشم جانان میں یہ کرتے ہیں شہرے آئسو
 انہی ایک کروں اس غافل کو جوتا کو
 لگا ہیں ڈھونڈ رہی ہیں اس نگاہ بے حجاب کو
 نہ بھی تپتی جنت تری اس لطف ایسا کو
 تنہا جا رہی ہے پھر اسی لطف شناسا کو
 مئے رنگین سے خالی دیکھ کر آؤ کشمیا کو
 تم نے ظلم نمایاں نے ترے حسن خود آرا کو
 وہ خود بھی دیکھ سکے کاش اپنے نازیک کو
 نہ دو الزام میرے اضطراب آشکارا کو
 نہ پاس آنے دیا مجھ سے پان و نیا کو
 معلوم ہوا قدر محبت نہیں تم کو
 مار رہے مجھے اور عنایت نہیں تم کو
 دنیا میں تو پرولے ملاست نہیں تم کو
 سمجھ لیا ہے جو مجھ پر آ رہے مجھ کو
 کیوں ہوں اے دشمن اہل تنہا کیوں ہوں
 جب ہوا ایسا تو علاج دل شدید کیا ہو

برق لرزان ہے کوئی گرم تماش کیا ہو
 بے نقابی پہ ترا جلوہ کیت کیا ہو
 اس میں نقصان ترائے گل رعنا کیا ہو
 ہم کو سمجھیں وہ ہوس کار تو بجا کیا ہو
 حال یہ ہو تو دل زار شکوبا کیا ہو
 حسرت آب دیکھئے انجام ہمارا کیا ہو
 کون ٹالے گا بھلا آپ کے فرمانے کو
 ”آگ لگ جائیو ظالم ترے سمجھانے کو“
 جل بجھی خود بھی جلایا تھا جو پرانے کو
 ایک بار اور بھی بھرے مے پیمانے کو
 انگ خوں آنکھ بھی آمادہ ہے برسانے کو
 جس نے آباد کیا ہے مرے دیرانے کو
 کرد یا جس نے منور مے کاشانے کو
 زندگی کہتے ہیں دنیا سے گزر جانے کو،

جاودانی تجھے مبارک ہو
 شادمانی تجھے مبارک ہو
 دلستانی تجھے مبارک ہو
 گلفشانی تجھے مبارک ہو
 لوجوانی تجھے مبارک ہو
 مہربانی تجھے مبارک ہو
 قدردانی تجھے مبارک ہو
 ملتانہی نہو تجھے جو منظور کسی کو
 ہونا کسی کو ہے تو پہنوز کسی کو

کشت حسن کی یہ شان نہ دیکھی نہ سنی
 بنیالی کا ہے یہ رنگ جو باوصف مجاب
 دیکھیں ہم بھی جو ترے حسن دلار کی ہمار
 ہم غرض مند کہاں مرتبہ عشق کہاں
 دلفریبی ہے تری باعث صد جوش غروں
 رات دن رہنے لگی اس ستم ایجاد کی فریاد
 سر یہ حاضر ہے جو ارشاد ہو مر جانے کو
 بھول جاؤں پئی نہیں ہو نہیں سکتا صبح
 دیکھیں شمع کو تاشیر و فاکے منکر
 ہو کے سیراب کرم دل سے دعا دل ساقی
 فرقت یار میں گھنگور اٹھی ہے جو گھٹا
 دل یہ کہتا ہے میں ہوں درد محبت کا غلام
 روح کہتی ہے مری جان ہے وہ نور جمال
 برق کا قول مجھے یاد ہے اب تک حسرت

کامرائی تجھے مبارک ہو
 لے ترا غم دلوں کو وجہ سوز
 جاں فشانی تجھے نصیب ہے
 مرقد عاشقان پہ آخر کار
 ہزاراں جمال و حسن کمال
 علم غیبیوں کی خستہ حالی پر
 از سبب انما عہد کا حسرت
 یا مال نہاسے دل رہو رسیکو
 کیا چیز ہے اس حسن فرزاں کی بلی

بعد مہجراں سے بھی ڈرتا نہیں کوئی
 اطر ہی میں لاتا نہیں ازراہ تجنیز
 یوں بھول نہ جاتا تھا اگر مد نظر تھی
 یوں جان رضا جو نہ شہادت بہ فدا ہو
 ل غم سے جو کہتا ہے محبت کا برا ہو
 اس آؤ تو کچھ دل کی پیش اور سوا ہو
 تھے پاس تو منظور نظر راحت دل تھے
 مرنے والے کسی شخص جفا کا رہے حسرت
 سخت رنجور کر دیا ہمسکو
 مجھے گڑے ہیں وہ کہ تو نے یہ کیا
 اس نے کی ایسی اک نظر کہ خراب
 آہ کہنا وہ انکا وصل کی شب
 نار نے عشق یار کی حسرت
 نہ سجھے دل فریب آرزو کو
 تغافل اسکو کہتے ہیں کہ اس نے
 نہیں پانی تو میخانے میں لے شیخ
 سمجھتا ہی نہیں ہے کہ وہ بد خو
 نہ بھولا گھر کے اعدا میں بھی حسرت
 پھر بھی ہے تلو مسیحائی کا دعویٰ دیکھو
 جز انظارہ پہ کون اتنی خوشد کرتا
 کہنے سننے سے تو چھوڑینگے نہ وہ محبت پیر
 دو ہی دن میں مروت ہے نہ وہ چاہنے پیر
 ہم نہ کہتے تھے بناوٹ سے ہے سارا غصہ

نے پہنچی ہے یاد انکی بہت دور کسی کو
 وہ شوخ وہ بے مہر وہ مغرور کسی کو
 لیکن دل حسرت رنجور کسی کو
 کون اسکو نہ چاہے گا بھلا تم سے چاہو
 ایسے میں تری یاد بھی آجائے کیا ہو
 ہر چند کہ تم دردِ جدائی کی دوا ہو
 اب جان تمنا ہو جو تم ہم سے جدا ہو
 شاید یہ فسانہ کہیں تم نے بھی سنا ہو
 دل نے مجبور کر دیا ہمسکو
 سب میں مشہور کر دیا ہمسکو
 پھر دستور کر دیا ہمسکو
 تو نے مجبور کر دیا ہمسکو
 سر بسر نور کر دیا ہمسکو
 نہ ہم چھوڑیں تمہاری محبت کو
 مجھے دیکھنا نہ محفل میں عدو کو
 جو کہہ موجود ہے لاؤں وضو کو
 نہ خود بھگسکو نہ میری آرزو کو
 تیرے فرمودہ لا کتنو کو
 مجھکو دیکھو میرے مرنے کی تمنا دیکھو
 اب بھی وہ روٹھے ہیں لو اور تاشا دیکھو
 چال اب ہم بھی کوئی چلتے ہیں اچھا دیکھو
 سننے پہلے ہی یہ تم سے نہ کہا تھا دیکھو
 ہشکے کو پھر وہ انہوں نے پھر دیکھا دیکھو

کیا سنو عرض مری حال میرا کیا دیکھ
 شام دیکھو نہ مری جان سویرا دیکھو
 حسرت کو آؤ بیخ یار کا جہلوا دیکھو
 سر سے ڈھل جائے نہ غصہ میں نہ پنا دیکھو
 اور غنا تو دول زار کو سمجھا دیکھو
 تنے پھر آج نکالا وہی جو جگر ادا دیکھو
 ان کا سونا بھی ہے کسی نشان کا سنا دیکھو
 تنے پھر محکوم نہ کائناتوں میں گھسیٹا دیکھو
 دل کسی اور سے کہہ دو نہ کو ہلا دیکھو
 ہونہ باور تو کسی دن ہیں فرا دیکھو
 دیکھنے کے لیے چاہو انہیں جتنا دیکھو
 قیامت ہو غضب ہو قہر ہوا آفت ہو کیا تم تو
 کہ جب آخر تجھے دیکھا تو شرماکو کہا تم ہو
 کسی سے کیا عرض تجھ کو کہ میرا آسرا تم ہو
 ابھی تک جانتے ہی سب یہی تھو کہ جدا تم ہو
 بچنا چاہیے بچا کیلے کو پسے کے گدا تم ہو

مستی من سے اپنی بھی بہنیں مست کو خضر
 گھر سے ہر وقت نکل آتے ہو کھوے ہو بال
 خانہ جاں میں نمودا ہے اک پیکر نور
 سامنے سب کے مناسب نہیں ہم پر یہ قباب
 دوست تو ترک محبت کی نصیحت ہے فضول
 وعدہ و عمل کو نہیں ہنس کے نہ ٹالو کل پر
 سر کہیں بال کہیں ہاتھ کہیں پاؤں کہیں
 غیر سے مل کے بھلا غدر کی حاجت کیا تھی
 اب وہ خوشی سے یہ کہتے ہیں تھک رہی ہوں ہم
 جان کیا چیز ہے رکھینے کے تم سے دینے
 ہوس دہشتی ہے نہ ٹسے کی حسرت
 کچھ بھی میں نہیں آتا کچھ لیے دلیرا تم ہو
 ساز میرے میں وہ کہلے تھے پہلے کسکے دیکھو
 زمانے میں اگر کوئی نہیں اپنا تو کیا پروا
 رگ جاں سے بھی ہونے دیکھ لیکن غرومی
 ندامت کیوں نہ ہو حسرت غور بادشاہی کو

روایف

قابولین بہنیں ہے دل شیدا لے مدینہ	کب دیکھئے بر آئے تنہا لے مدینہ
خوشبو سے رسالت سے ہے از بسکہ معطر	ہر ذرہ آبادی و صحرا لے مدینہ
بے بخودی عشق حقیق کا شناسا	ہر دل کہ ہے مخمور تو لا لے مدینہ
آتی ہے چہرے سے یہاں انس کی خوشبو	دنیا کے محبت ہے کہ دنیا لے مدینہ
ہے شام اگر گویا احمد کی سیاہی	تو نور خدا صبح دلا لے مدینہ
لے وہ کہ سرور ابدی کا ہے طلسم کار	پلی ساغر دل سے سٹے میل لے مدینہ

مرد غلبہ اعدا سے نہ حسرت کہ ہے نزدیک
 جن دنوںک ایس خدام درگاہ
 تہتے سے تیرے ہو کون آگاہ
 استغفر اللہ - استغفر اللہ
 جانہاے روشن دل ہائے آگاہ
 کافی ہیں تیرے سودا سیوں کو
 اس بازیمن کی محفل میں ایک دن
 لے چل مجھے بھی لمبے شوق پہلو
 فرقت کی شب میں کیا ہو جو حسرت
 آجائے مجھ تک وہ شوق ناگاہ

دستگیری کا طلبگار ہوں شیخا اللہ
 حال دل شرم سے اب تک نہ کہا تھا لیکن
 میر لہذا میں ناچار ہوں شیخا اللہ
 آج میں درپے اظہار ہوں شیخا اللہ
 غلبہ کفر سے بیزار ہوں شیخا اللہ
 سخت مشکل میں گرفتار ہوں شیخا اللہ
 پس کہو - حاضر دربار ہوں شیخا اللہ
 بڑھیک عاشقی کا اعتبار آہستہ آہستہ
 نمایاں ہو پلاسے رنگار آہستہ آہستہ
 اٹھ گی پھر وہ چشم فتنہ کا آہستہ آہستہ
 دل مضطر کو آہستہ قرار آہستہ آہستہ
 گزر جائیں گے ایام ہزار آہستہ آہستہ

بنا | ردیف | ہی

نگاہ یا بجے آشنا سے راز کرے
 دلوں کو فکر و عالم سے کر دیا آنا و
 وہ اپنی خوبی قسمت پر کیوں ناز کرے
 ترے جنوں کا خدا سلسلہ دراز کرے
 جو چاہے آپکا حسن کرتیمہ ساز کرے
 تری نگاہ کو اللہ دل نواز کرے
 اب آگے تری خوشی ہے جو سزا کرے
 لے یا تیرا حسن شربلی
 لایا ہے دل پر کتنی خسرابلی

یا عکس سے سے شیشہ گلابی
نور سحر کی وہ لاجوابی
کیفیت اُن کی وہ نیم خوابی
حالی جن ابی گردوں رکابی

رک تھے درد کو پہلو میں چھپا رکھا
ہم نے یہ اُن کے تغافل کو سنا رکھا
شوق کو اور بھی دیوانہ بنا رکھا
دل مایوس نے مدت سے بھلا رکھا
ایک ہی وار میں سرتن سے جلا رکھا
دل مجبور نشانے پہ کھلا رکھا
تو نے دلبان سے جو اسرار بھرا رکھا
نشانِ شہانِ رحمت بنگِ داغِ سیا رکھا
بہت مشکل ہے اس جنسِ گرامی کی خرابی
نہ جھوٹی ہم سے لیکن کوئے جاناں کی ہلا
نہ اٹھیکا مرے دستِ جنوں سے بیکار
قسم کھانیکے قابل ہے تھے غم کی وفادار
کہیں آسان ہو یا رب محبت کی یہ شولہ
مری آنکھوں سے ہے اک نشانِ زندہ و جا
کہ ہے اقرار دلجوئی نہ الکارِ ستکار
سب ادا ایک قلم اٹھا جائے جذبِ خدا
کہ ہم آلود ہیں بیگانہ رنجِ دل ہزار
قیامت ہے نگاہِ یارِ حسنِ خبر دار
تو باقی رہی دنیا میں ساتھ ہم شہدار

پیرا میں بس کا ہے سادہ رنگین
عشرت کی شب کا وہ دورِ آخر
پھرتی ہے اپنی دل کی نظر میں
اس قیدِ غم پر قربانِ حسرت
اور تو پاس ہے ہجر میں کیا رکھا ہے
دل سے اباب و فاکا ہے بھلا نا شکل
بتنے ہال لیے ہو پھولوں میں بسا رکھے ہیں
آہ وہ یاد کہ اسس یاد کو ہو کر بھور
کیا تامل ہے مرے قتل میں لے بازو یا ر
لگو یا ر سے پرکانِ قضا کا شفاق
میں اس کا انجام بھی کچھ سوچ لیا ہو حسرت
سہو اس کی خطا پوشی پہ کیوں ناز گزاری
وفات سے دشمنی رکھ کر مرے دل کی طلب گاری
ہوئیں ناکامیاں بدنامیاں رسوائیاں کیا کیا
نہیں غم حبیبِ دامن کا مگر یاں فکر ہے اتنی
نہ جھوڑا سنے دم تک ساتھ بیا رحمت کا
نہ انکو رحم آتا ہے نہ مجھے صبرِ حکم
و نورِ اشکِ ہیہم سے ہجومِ شوقِ حید میں
نہیں کہتی مری نسبت تری لے ملے جو مری
نہ کراتنِ اتم ہم درد مند و پیر کہ دنیا سے
خوشی سے ختم کئے سختیاں قیدِ فرنگِ انبی
نہ دیکھنے اور دلِ عشاق پر پھر بھی نظر رکھے
بھی عالم راہِ اس کے حینِ سحر پر ور کا

وہ جسم آرزو چس قدر چاہیں منزلے میں
 چلا برسات کا موسم نہ چھوٹے قید غم سے ہم
 نسیم دلوں کو وصل ہے فردوس میں عشر
 ہے مشق سخن جاری چلی کی مشقت بھی
 دشتا ہے زید و پیرا بیکار کرم یکسر
 دل لیکہ ہے ویلوانہ اس حسن گلابی کا
 خود عشق کی گستاخی سب جھکو کھا لگی
 عشاق کے دل نازک اس شوخ کی خونا نک
 ہر چند ہے دل شیدا حریت کامل کا
 ہیں شاد و صفتی شاعر با شوق و وقار

آنکھوں کو انتفا سے گریہ کر چلے
 اظہار التفات کے پڑے میں اور بھی
 ہم چوڑوں سے چھپ کر کار آرزو
 تسکین اضطراب کو کئے تھے وہ مگر
 یہ طرفہ ماجرا ہے کہ حسرت سے مل گئے
 ارباب اشتیاق سے پروانہ چلے ہے
 انکا شمع بھی عین کرم ہے غم اس کو
 کچھ حد سے بڑھ چلی ہیں تری نادیاں
 افتخارے مشق مد نظر ہو لو حسن
 حسرت کی طبع اور بھی مستاق ہیں

روشن حسن مراعات چلی جاتی ہے
 ہم سے ظاہر کیا وہ ہر چند خفا میں لیکن
 دن کو ہم ان سے بگڑتے ہیں وہ شب کو چسے

مجھے خود خواہش تغیر پر مزم ہوا قرار
 بڑی بے لطفیوں میں ابلی گذرا وقت بخوار
 جزاک اللہ تیری شاعری ہیافونکاری
 اک طرفہ تماشہ ہے حسرت کی طبیعت بھی
 ایسے ساقی جان پرورد کچھ لطف و عنایت بھی
 رہ گین ہے اسی رو سے شاید غم فرق بھی
 اے حسن حیا پرور شوخی بھی شرارت بھی
 نازک اسی نسبت سے ہو کار محبت بھی
 منظور دھار لیکن ہے قید محبت بھی
 پھر صائن و محشر میں اقبال بھی خوش بھی

تم یہ تو خوب کار پسندیدہ کر چلے
 وہ عقد ہائے شوق کو پھیر کر چلے
 سبائے عین حال لہ دیدہ کر چلے
 بیتابیوں کی روح کو بالیدہ کر چلے
 کچھ جان و دل کو اور بھی شوریدہ کر چلے
 اے حسن خوفا تجھے ایسا نہ چاہیے
 اس کا لگر عوام میں چرچا نہ چاہیے
 اس دربرا اعتبار نہ تانا نہ چاہیے
 اظہار آرزو میں محسبانہ چاہیے
 اس حسن بیناں کو چھپنا نہ چاہیے

ہم سے اور ان سے ہی بات چلی جاتی ہے
 ہوش و حواس پرش حالات چلی جاتی ہے
 رسم پابندی اوقات چلی جاتی ہے

اس ستمگر کو ستمگر نہیں کہتے بنتا
 حیرتِ من نے مجبور کیا ہے حسرت
 توڑ کر عہدِ کرم نا آشنا ہو جائیے
 میرے عذرِ جرم پر مطلق ٹھیکے التفات
 خاطرِ محرم کو کر دیجیے محوِ اطمینان
 راہ میں بیٹھے بھی مجھے تو ازراہِ ستم
 گر نگاہِ شوق کو عموماً ناشاد کیجئے
 میری عزتِ ندامت کا ندیجئے کچھ جواب
 مجھے تنہائی میں گر لیے تو دیجئے کالیاں
 ہاں یہ میری دفا ہے بے اثر کی ہے سزا
 جہنم میں آنا ہے کہ اس شمعِ تغافل کیش سے
 دل سے یادِ روزگار عاشقی دیجئے نکال
 کاوشِ دردِ جگر کی لذتوں کو بھول کر
 ایک بھی ارمان نہ جائے دلِ مایوس میں
 بھول کر بھی اس ستم پرور کی پھر کئے دیار
 ہارے ریاضتِ رازی یہ تو سب کچھ ہو کر
 چاہتا ہے مجھ کو تو بھولے نہ بھولوں میں کچھ
 کشمکشِ شہائے اطمینان سے اب حسرتِ جہنم
 اثر تیرے تغافلِ کارِ قیب کا مراں نکلتے
 ابھی وہ بھی نہیں گناہِ عیانِ جوشِ تنہا
 جہنم میں دو فصل گل ہو لیکن وائے محرومی
 دلِ تپاہ کی بدیا کیاں آئیں یہ ہمتی ہین
 سکھادی ندامتِ شہیدِ قدروںِ فناں کو

سعیِ تاویلِ خیالاتِ پسلی جاتی ہے
 وصلِ جانان کی پو نہیں رات چلی جاتی ہے
 بندہ پرورِ جلئے اچھا فضا ہو جائیے
 بلکہ پہلے سے بھی بڑھ کر کج ادا ہو جائیے
 دے اپنے اندلے جان مبتلا ہو جائیے
 ہونٹ اپنا کاٹ کر نورِ اُحد اہو جائیے
 قہر کی نظروں سے مصروفِ سزا ہو جائیے
 دکھ لیجئے اور تغافلِ آشنا ہو جائیے
 اور بزمِ غیر میں جان حیا ہو جائیے
 آپ کچھ اس سے بھی بڑھ کر پڑھا ہو جائیے
 اب نہ لیے پھر کبھی اور یہ فاما ہو جائیے
 آرزوئے شوق سے نا آشنا ہو جائیے
 مائلِ آرام و مستحقِ شفا ہو جائیے
 یعنی آخر بے نیاز دعا ہو جائیے
 اس قدر بیگانہ عہد وفا ہو جائیے
 اس سراپا ناز سے کیونکر نفا ہو جائیے
 تیرے اس طرزِ تغافل کے فدا ہو جائیے
 چھٹے ان جھگڑوں کے گمانِ قضا ہو جائیے
 وجودِ رشک یعنی اضطرابِ بدگمان نکلتے
 تمہاری کم نگاہی اتنا سیرابانِ ملک سے
 قیامِ بیلِ تجویرِ بھیا عیانِ ملک سے
 ذرا ہم بھی تو دیکھیں اپنی شوخی کہاں تک
 پیرِ سالِ قیامِ امیری جان نا تو شاک

مجھے طوفِ حرم کی آرزو کیوں ہو گدرا میرا
وہی جو غزلان ہو گا وہی محرومیاں ہونگی
کہاں سے آئیں گی ہر نگاہ کی کبیر ہوش کی
ترانہ بھول بیٹھا مری سب نیاز مند سی
نہ ہے اختیار تجھے نہ ہے اعتبار دل پر
مجھے شکوہ بھلا کی نہیں آنے پانی کو بے ت
تری بزمِ ناز کا علم ہے مجبِ ظلم حیرت
علمِ ناز کا حسرتِ بباور کیا بناؤں
تھی راحتِ حیرت کی کس درجہ فراوانی
اک میں ہوں سو کیا میں محرومِ فراغت ہوں
کس درجہ پیشیاں ہے تاثیر و فاسیری
دیکھ لے تم جہانِ یہ لعلشِ محبت میں
میں اس بے بدھ کی اس آہ میں ہر مایہوں
قائم ہے تم سے دم سے طرزِ سخن قائم
میں نوشیوں میں بخیر وہ جاں ہے
لے لے آرزوے عداوت کی ساوگی
یہ مقتولے رالہ حسن و عشق تھا
سچ شبِ فراق کی مٹ جائیں سختیاں
اُن سے شہِ وصال بھی کھل کر نہ بھٹے
دلچسپ کس قدر تھا مرا قصہ و فسا
حسرتِ ردا روی میں بھی اتنا ہوا
اس ناز میں سے جاوے گئے نہ پوچھنے
دل پر آکر گی کہیں لبِ لباب بھی تو آخر

سیر کوئے تباہ نکستہ دیرِ پیرِ مغان نکست
نشاطِ بلبلِ بیدل بہارِ بوستاں نکست
یہ لطفِ خوش بیاہی حُسنِ رنگیں بیاں نکست
بغورِ درباری بہ لعلینِ دل پسندی
تسے عاشقوں کا دیکھے کوئی رنگِ مستندی
وہ تم بھی گر کہے ہر تو بہ لطفِ ہوشندی
کہ جہاں ہے میرے دلوںِ سحرِ مستندی
مری ہمتوں کی ہستی میرے شوق کی ہندی
میں نے غمِ ہستی کی صورت بھی نہ پہچانی
اک دل ہے سو کیا دل ہے مجھ پر نشانی
اُس شوخ پہ آتا ہے الزامِ پیشیاں
بنے ہیں بہ دشواری مٹتے ہیں بہ تسلی
کھینچا نہ کبھی اس نے اندوہِ پیشیاں
پھر وہ نہ کہاں حسرتِ یہ رنگِ غزلوانی
ہم خوش ہے کہندہ پیرِ مغان ہے
مکمل نہیں کہ سلوہ کل جاوداں ہے
ہم دنگاں ادھر وہ ادھر دنگاں ہے
یوں ہیں اگر خیالِ ترا مہربان ہے
تا صبحِ شکر کوہِ ہائے جہادِ میان ہے
جب تک ہوا بیان وہ خوبیاں ہے
اشعار میں ہم کا رنگِ بیباں ہے
سب دلیہ یہ چھپے سب دل پسند ہے
آہیں بھی چھپتے ہیں اس لیے جو چھپتے

سب سے تاباں دل آئے آخر دھولے صبر کوڑا
 جس کی نہیں تفت اس بزم جا لفت زکی
 باوصف تارائی تاملک یاس حسرت
 یاد ہیں سائے وہ عیش بافراغت کے مزے
 وہ سراپا ناز تھا بیگانہ رسم جفا
 حسن سے اپنے وہ غافل تھا میں اپنے عشق تو
 میری جانب سے نگاہ شوق کی گستاخیاں
 یاد ہیں وہ حسن و الفت کی نرالی شوخیاں
 قصصیں لاکھوں مری بھاری علم پریشاں
 سیا میں ہوں مجبور دل ہے سودا
 حسن کو ہے سر خود آرائی
 نظارہ ز اہل ہمیش ہے
 متحقق ہے بلوہ رخ بار
 در ہے در میں ادایاں وفا
 خیر ہے طاعتی میں ہے لے عقل
 اثر میں بار سے آخر
 بندہ بندگان حضرت عشق
 خیال یار میں بھی رنگ و بو ہے یار پیدا ہے
 تیرے دیوے دلار کے تصور کا یہ عالم تھا
 یہ صبر و مضطرب میں ہاں تھی میری پاوی
 طاعت عشق جا نا ہے جد اگر و مسلمان کا
 وفا میری شکل ہے زبانی آشکارا تھی
 نسیم نہری کی پیروی آسماں نہیں حشر

پہچے لبوں پہ نالے کو بند بند پہچے
 نر و نیک ہے کہ دل بھی ہو کہ پسند پہچے
 نالے پاس سے پہنچے اور سر بلند پہنچے
 دل ابھی بھولا نہیں آغاز الفت کے مزے
 اور مجھے حاصل تھے لطف سے نہایت خیر
 اب کہاں سے لاؤں وہ دوا و اقیقت کو
 یار کی جانب سے آغاز شرارت کے مزے
 التماس غدر و تہدیش شکایت کے مزے
 جس میں اٹھے بارہا انکی عبادت کے مزے
 رخصت لے صبر لے شکایت کی
 مژدہ لے آرزوے مستحیائی
 تیری پہنائیوں میں ہمدانی
 مقیم ہے شخص مینائی
 جان مجبوری و دلارائی
 بخود ہی انتہائے دانائی
 آگے عشق میں بھی رعنائی
 حضرت سرفراز و سوائی
 یہ رنگین ماجرا ہے عشق شیریں کا پیدای
 کہ چشم شوق میں اک من کا گزرا پیدا ہے
 تمہے اقرار آسان سے ترا انکار پیدا ہے
 یہ ہیں سے اختلاف مجبور و نار پیدا ہے
 ستم تیرا رنگ پر کشش اختیار پیدا ہے
 تجھی سے ہے کہ یہ نیرنگی گھٹا پیدا ہے

رسم جفا کامیاب دیکھیے کب تک ہے
 دلپر باد توں غمخیز یا سوس و ہراس
 نکالجا ہوں دراز سلسلہ ہائے فریب
 پردہ اصلح کو شش مخرب کا
 نام سے قانون کے ہوتے ہیں کیا کیا ستم
 دولت ہندوستان قبضہ اغیار میں
 ہے تو کچھ کھڑا ہوا بزم حریفان کا رنگ
 حسرت آناد پر جو یہ غلامان وقت
 کثرت سے التفات آموزینوشی نہ تھی
 رحم ترا تھا ہر صوت سناوار شناسنا
 کیا ہوئے وہ دن کہ ارباب نظر کی آنکھ سے
 تھا جاب انکا مری حیرت سے سرگرم کلام
 ظلم عیال سے مٹا حسرت نہ داغ عشق بار
 عرض کم پہ ترک جفا بھی نہ کیجیے
 اس بیوفائے مصلحت شوق چوڑھی
 پھر کچھ کس امید پہ ہم زندگی کریں
 منطوب ہے جو ترک محبت ہی آپ کو
 حسرت یہ کیا تم پہ لاکھ بیک عشق میں
 برق کو ابر کے امن میں چھپا دیکھا ہے
 یاد بھی دل کو نہیں صبر و سکون کی صورت
 چھڑا لی لطفی تم کو شش کا مشتاق ہر دل
 تجھ میں کچھ باقی ہے ایسی جو کسی میں نہ ملی
 دل بیتاب ہو قابو میں نہیں ہے حسرت

حب وطن مست خواب دیکھے کب تک ہے
 قبضہ محرم و حجاب دیکھے کب تک ہے
 ضبط کی لوگوں میں تاب دیکھے کب تک ہے
 خلق خدا پر عذاب دیکھے کب تک ہے
 جبر زیر نقاب دیکھے کب تک ہے
 بے عہد و بے حساب دیکھے کب تک ہے
 آب یہ شراب کباب دیکھے کب تک ہے
 از رہ نبض و عتاب دیکھے کب تک ہے
 ورنہ خم خلنے میں ساتی مجھ کا ہوشی نہ تھی
 ملح میری بر بنائے مصلحت کو قحطی نہ تھی
 اس سراپا ناز کو پرانے روپوشی نہ تھی
 تھی بظاہر خاموشی در پردہ خاموشی تھی
 اور یہ کیا تھا اگر اس کا خطا پونہ مار تھی
 ایسا نہ کہ آپ لا بھی نہ کیجیے
 اپنی ستم کشی کا گام بھی نہ کیجیے
 جب آپ التفات و راجھی نہ کیجیے
 ہم پر جو دم نازداد بھی نہ کیجیے
 تو چاہتا ہے یا و خدا بھی نہ کیجیے
 ہم نے اس شیخ کو مجبور حب دیکھا ہے
 جب سے اس سعادہ رمین کو دکھلا دیکھا ہے
 ہم نے جن لطف کو تہرنگ جفا دیکھا ہے
 یوں تو اور ورنے بھی دل ہے نگار دیکھا ہے
 مگر شوق نے کیا جلنے کیا دیکھا ہے

محبوبی در گنجینی ہیں جزد بدن تیری
 مجبور وفا کے محسوسم کرم کرنا
 باطن میں وہ بہری ظاہر میں یہ دلجوئی
 خار نگر نکلیں ہے آشوب دل و دیں سے
 جو ہم سے چھپائی بھٹیں، ہم کو نہ بتائی عین
 اس شاہدِ رخسار کے اکرام اقامت سے
 تنہائی غربت سے مغموم نہو حسرت
 ظاہرِ لال رنگ و رقابت نہ کیجئے
 یا جوشِ اضطراب کو مزم نہ جانئے
 مٹنے نہ پائیں تجبش باہم کی لذتیں
 تل شب وصال ہے کیوں پر وہ حجاب
 ز عظیم عشق و جنوں کو سر آہیئے
 اتف یکن خوب آپ کی طرزِ جفا ہے ہم
 آئین دل تو آزی و احسان کو دیکھئے
 میں ہوں گناہ گار تو دیجیے سزا اگر
 مجبور یوں کو صبر سے مانا نہ جانئے
 عذر تم ضرور نہ تھا آپ کے لئے
 کہ ان گناہ ناسکے قابو میں نہیں ہے
 لہا سے پریشانی کی چھ رونق تر عجم ہے
 نیف اس قدم شوق کی بیراہہ رویا ہے
 عینائی و زیبائی و محبوبی و خوبی ہے
 ہے کون سی ایسا وہ ادا و شکری کی
 پھر لو کہاں ہے دل گم گشتہ حسرت

مشرار محبت ہے خوشبوئے دہن تیرا
 بھولیں گی نہ یہ باتیں اے عمدکن تیرا
 ہم خوب سمجھتے ہیں ترکیبِ سخن تیری
 یہ طرز کو تیرا یہ وضعِ حسن تیری
 روشن ہیں وہ سب ہم پر باتیں سن دین تیرا
 تقدیر چک اٹھی اے ملکِ کن تیری
 کب تک نہ خبر لینگے یا رانِ وطن تیری
 بہتر ہی ہے اُن سے شکایت نہ کیجئے
 یاد دل کو آشنائے محبت نہ کیجئے
 رفیعِ طلال و دفعِ گدورت نہ کیجئے
 اب اس کو درمیان سے رخصت کیجئے
 پرولے اہلِ پند و ملامت نہ کیجئے
 اظہارِ التفات کی زحمت نہ کیجئے
 ہم بے دلوں پر جو کی شدت نہ کیجئے
 اس درجہ میرے حال سے غفلت نہ کیجئے
 اندازہ سکونِ طبیعت نہ کیجئے
 حسرت کو شرمِ اوندامت نہ کیجئے
 پھر دل کی خطا کیا ہے جو پہلو میں نہیں ہے
 اس لہجہ کی جا خاطر کیوں نہیں ہے
 جو اس گلِ رعنا کی تکا پو میں نہیں ہے
 کہا بات ہے جو اس قدو لہجہ میں نہیں ہے
 پنہاں جو ترے گوشہ ابرو میں نہیں ہے
 آخر جو تہے طرہ کیوں میں نہیں ہے

ہذا ایسی شورشِ عشقِ عم کس دل مضطرب ہے
 جلوہ فرما ہے جو وہ حسنِ خود آئینہ نقاب
 میرے غمانے میں تاریکی ہے رنگِ باس کی
 عارفوں کی طرح بھی جسکے لئے ہے بیقرار
 بزمِ دشمن میں ہمارا بیٹھنا ہے ناگوار
 کس قدر بیا کس ہے درپردہ کیسی بے حجاب
 دھونڈتا کیا ہے دیارِ حرم میں اس شخصِ عشق
 درجہ اسرتِ بنائی خوب تصویرِ سخن
 قبضہ شرب کا سودا دشمنوں کے سر میں جو
 جو یورپ ہے نابیدار مٹی اسلام کی
 خاطرِ فردہ میں باقی ہے ایک یادِ عشق
 قلت افواجِ ترکی پر ہوا اٹلی و لیسر
 اب خدا چاہے تو حسرتِ جلد ہوتا ہے بلند
 دل کی جو ترکِ عشق سے حالتِ بدل گئی
 مجھ کو فلک تجھے چھڑایا تو کیا ہوا
 اہل ہند اور فراغِ محبت کی ریتیں
 آہ اس نگاہِ شوق کی مستی جو جہنم
 رنگینوں کی جان ہے وہ پائے نازنین
 اچھا ہے گوشہ گر قناعت ہوئے جو ہم
 حسرت ہے دورِ جہلِ بد دولت کو کہ فوج
 دلِ مایوس کو سرِ چشمہ صدق و فدا کرے
 مصلحا ہوا اس وفادارِ غم کو تو یقین کہ یہ یارب
 قضا کرے یا ہے اب یہ سن تازہ کارِ شفا

جس سے جنبشِ ہزیم کو آسمانِ بکری ہے
 اک قیامت اور ہر پاعرہ محض میں ہے
 جو نمایاں ہر طرف دیوار میں ہر دم ہے
 ایسی کیا شے ہی وہ ساقی جو ترے سنا نہیں ہے
 ہمہ سب روشن ہے جو کہ ایک تیور میں ہے
 وہ نظرِ نہاں جو اس چشمِ حیا پر دین ہے
 بجز جنبشِ وفانا پیداس کشور میں ہے
 رنگِ موئن خوشنما کس درجہ اس بکری میں ہے
 ابوالصاف اس ستم کا دستِ پیغمبر میں ہے
 غیر ہے دراصل یہ با آئینہ شکلِ شرم میں ہے
 گرمیِ آتشِ ہنوز اس رشتِ خاکستریں ہے
 ایک سے سو کیلئے کافی جو اس لشکر میں ہے
 رایتِ حریتِ وحی جو کفِ انور میں ہے
 وہ خودی وہ خسر مئی بے خلل گئی
 کیا تری یاد بھی میرے دل سے نکل گئی
 تشویشِ زندگانی و فکرِ اجل گئی
 خولی پہ روئے پائے کے پہلے پہل گئی
 میری نگاہِ شوق جہاں سر کے بھل گئی
 تکلیفِ منشینی اہلِ دول گئی
 اب ہم سے قدرِ دانی ظلم و عمل گئی
 گدا نے غم اگر چاہے تو مجھ کو با خدا کرے
 سہاں تو پھر مجھ کو کہ ہے نیازِ مذہا کرے
 کہ جس نے دل دیا تھا جان بھی ہمہ خدا کرے

جو اس ہمہ کو بھی رازِ علم سے آشنا کرے
نگاہِ شوق اس مفہومِ رنگین کو ادا کرے
الہی اصلِ حق سے لوٹ بطل کو جدا کرے
کہیں ایسا ہونی عشق کو بھی خود کا کرے

سرمہ چشم اعتبار ہوئے
قیدیِ عشق رستگار ہوئے
مرثین گئے جو یقیق رہا ہوئے
سب تری یاد پر نشا رہوئے
تیرے احسان بے شمار ہوئے
جب ہوئے تیرے خاکسار ہوئے
وہ ہوں گے نہ وہ دوچار ہوئے

سب ہمہ کھل گئیں تری باتیں فریب
کیا بات ہے کسی کے قن جا نہ زیب
ہے طرفہ ماجرا یہ بلند سی تشییب
جان مبتلا ہے اس نگرِ دلفریب

عدو سے ملنے کی نفث مٹا کی جاتی
وہ بات کیا ہے جو ہمے چھپائی جاتی
یہ مجھ پر نفث میں تہمت لگا کی جاتی
پھر اس طرح سے محبت بڑھائی جاتی
کہ یہ غریب ہے ناحق سستائی جاتی
نگاہِ یار تو دل میں سما کی جاتی ہے
روبرو ان کے مگر آنکھ اٹھائی نہ
کیا ہوا ان سے اگر بات بنائی نہ

اثر ایسا کہاں سے لاؤں یار بنا کر دل میں
گراں گزرے یکا حرفِ آرزو اس طبعِ نازک میں
ہو جاتا ہے نورِ عشق پر دودھوس غالب
غورِ سخن کی تاثیر سے ڈر کر مجھے حسرت
مرے ہم خاک راہ یار ہوئے
فکر کو بھلے سے بھنات ملی
منہ غم تک ہے زندگی اپنی
اب نہ وہ اشوق ہی رہ جوشِ مسرت
ہمیری محرمیوں کی حد نہ رہی
نہو اکوئی سرفراز کمال
کیوں ہے بیکار جو حسرت
نکین ہو گا نہ دلِ ناشکیب کی

پروین دلپسند ہے ہر رنگِ دلپذیر
عینِ ذوق ہے روکشِ نوجہیں یار
دل ہے ہلاک اس سخنِ جاں نواز کا
یہ آج ہم سے جو چاہت جانی جاتی ہے
غضب ہیں آپ سرگوشیاںِ ندمیوں کی
وہ نورِ سخن سے تھری بھی ہو جب اپنے نظر
نہ مجھ کو اس کی خبر ہے نہ خود اہیں ہی خیال
نفاذِ آئنے کے کون جان پر غم کی
دوچار ہو نظرِ شوق ان سے کیا حسرت
دل میں کیا کیا ہو س دید بڑھائی نہ گی
ہم رہنا شیوہ ہیں تاویلِ ستم خود کر لیں

ان کی تصویر بھی آنکھوں سے نکائی نہ گئی
وہ جو مجھے کسی عواذ ملائی نہ گئی
جستجو کی کوئی تمہید اٹھائی نہ گئی
سرگذشت غم، حیران بھی سنائی نہ گئی
یاد آنکی دل حسرت سے بھلائی نہ گئی

عجب نہیں کہ ہمارا بھی کام ہو جائے
اگر یہ باعث کیف دوام ہو جائے
کبھی تو آپ کا دوبار عام ہو جائے
تو مجھ پر خواہش جنت حرام ہو جائے
مگر قبول ہمارا سلام ہو جائے
فزع نور میں گم طرف بام ہو جائے
یہ نا تمام الہی تمام ہو جائے
ہمیں ہے بس جو ہی التزم ہو جائے
کہ جس سے پختہ یہ سوائے خام ہو جائے

ڈرتا ہے گریہ کہ وہ انکار کر دے
عناق ستمکش کو ہو سکار کر دے
ڈر ہے کہ یہ غم ٹکڑے ٹکڑے
جان و دل حیران کو سبکار کر دے
یہ وہم کہیں تجھ کو گہکار کر دے
اکبار اسے نذر غم پار کر دے
بتیابی دل ان کو خبر دار کر دے
مرتا بھی کہیں تجھ کو یہ دشوار کر دے
یہ کشمکش غم تجھے بیکار کر دے

یہ بھی آداب محبت نے گوارا نہ کیا
اے وہ آنکھ جو ہر سمت رہی مبالغہ پاش
ہم سے پوچھنا نہ گیا نام و نشان بھی اٹکا
دل کو تھا حوصلہ عرض تما سوا مٹھیں
غم دوری نے کشاکش توہمت کی لیکن

جو وہ نظریہ سر لطف عام ہو جائے
شراب شوق کی قیمت ہے نقد جان عزیز
نہیں یاں میں ال آور دو کب تک
جو اور کچھ ہو تری دید کے سوا منظور
وہ دور ہی سے ہمیں دیکھ لیں ہی ہے بہت
اگر وہ حسن دلار کبھی ہو جلوہ فردش
ترے کرم پہ ہے موقوف کامرانی شوق
تم کے بعد کرم پہ ہے جھلکے بعد عطا
عطا ہو سوز و دہ یارب جنوں حسرت کو

دل آرزو شوق کا اظہار کر دے
ہنسیار کہ اس پر شیش پیہم کی نوازش
راستی برضا ہم میں بہر حال مگر باں
فرقت میں ہو کیا حال اگر گریہ مصطر
ہم جو رپستوں پہ لگان ترک و فنا کا
سامان فراغت جو ترے پاس لے دل
آگاہ نہیں میں جو ابھی ذوق ستم سے
ہوتا ہے بڑا لذت آزار کا لپکا
کچھ جڑ بھی ہے اس شورش خاموش کی حریت

رونے والے تیرے بھلو عمر بھر رو یا کیے
 تیری اس ہمت پر تیرے نوحہ کرو یا کیے
 یعنی ہم اس سے بھی کر کے درگزر رو یا کیے
 شب جو تیری یاد میں ہم تا سحر رو یا کیے
 کچھ نہ فرجے آہ گم ہم عمر بھر رو یا کیے
 پابند ہے حسانِ خدا داد رو یا کیے
 ہر چند اجازت دے آباد رو یا کیے
 ساقی یہ تری کلم بھی یاد رو یا کیے
 اقوام کو محنت جی افسر اور رو یا کیے
 ناکامی جاوید ہے بھی شاہ رو یا کیے
 جان سے ہم بھی گز جائیگے سو چاہے
 تم بھی ہنسے ہو مرے حال پر وہاں ہے
 کہ ترے جو رعایاں کا تقاضا ہے
 بہت عشقِ خدا کار کا فتویٰ ہے
 دین پر حیف ہے گریں کا منشا ہے
 مسکب الیٰ رضا جاوہ نقوی ہے
 یعنی اس چہرہ انور میں چمکتا ہے
 اک اک سوز تیرے عشق میں ہونا چاہی
 یا مگر ان کی محبت کا نتیجہ ہے یہی
 مقصد دل ہے یہی جانِ تنہا ہوئی
 نگاہ ناز نے پہلو عتاب کے بدلے
 سکون یاس ملا اضطراب کے بدلے
 کرم کی ستم اجتناب کے بدلے

۱ روزِ شوق رو یا کیے شام و سحر رو یا کیے
 ۲ بیوفائی سے کر کے تو نے وی داو و فدا
 خامکاری میں بھی تیری وضو کا کھانا لگ
 ۳ کچھ خبر ہے بھلو اے آسودہ خوابِ لحد
 ۴ سب مرنیکا حسرت و اتمہ الیسا ہیں
 ۵ ہر حال میں ناشادی دل یاد رو یا کیے
 معذور عشق غمِ عجب دل کی ہے بستی
 ۶ انکار اور اک جبر و صہیا سے بھی انکار
 ۷ نسبتِ جزو کل کی ہے یہ دنیا کل میں
 میں ہوں وہ رضا جو کلبیت مری حسرت
 ۸ گرو فاداری اعیان کا غوغا ہے یہی
 خندہ اہل جہاں کی مجھے پروا کیسے
 ہم بھی ہوں درپے انکار تو کچھ دوسرے
 عینِ دانائی و حکمت ہے یہ نادانی دل
 مذہبِ عشق میں گنہ گار تار و پیل کہاں
 لیچلو بھوکو بدرجہ جائیں گے بچوں و چہرا
 دیکھ لیں نورِ خدا کیکنے والے مسرت
 ۹ مرثین کے جو علمِ حیر کی ایذا ہے یہی
 ۱۰ یا ہمارے ہی یہ قہر ہے کہ عروم ہیں ہم
 ۱۱ یہ جو ایک دردِ محبت کی خلش ہو حسرت
 وہ عرضِ وصل پہ بگڑے حجابِ بدلے
 اگر سوا بھی تو اٹا اثر دے میں ہوا
 خدا کی نشانِ فیروں کی یاد آئی تمہیں

سے جان ہیں شہید و گوشتے اور قصور
 فریب سب میں یہ آغاز عشق کے حسرت
 تھامزہ بختش الہی
 درپے ہے مرے وہ حق فراموش
 ہے دل کی صلاح جان فشانی
 کچھ ربط جمال و شوق کا حال
 روزِ شب ہجر میں نہیں اب
 جارہی ہے دیارِ عاشقی میں
 زیبائشِ حسنِ دلبران ہے
 ارذمے خلوص ہو، تو لاریب
 دہی ہے نگاہِ یارِ حسرت

جو دور سے بھی نظرِ نجمہ یارِ ہم کرتے
 کسی پرانی محبت کا حال کیوں کھلتا
 غبارِ راہِ محبت اگر کہیں ملتا ہے
 وہ بار بار سنا جرمِ شوق پر دیتے
 دلوں کی رشتہ منائیں تھی فراوانی
 وہ وقت بھی کہیں آتا کہ عرضِ حالِ سدا
 ابھی ہے تجھ پہ فدا ہو گئے تو علم کیا ہے
 بڑا گناہ کیا ترک سے شک میں پڑے
 عدو سے کیوں ہیں وہ رانی تپکھلا حسرت
 تاثیرِ برقِ حسن جو اسے سخن میں تھی
 دامن سے نکل کے پھر نہ فراغت ہوئی نصیب
 اک رنگِ التفات بھی اُس ہجر میں تھا

یہ کیا عذابِ لاپہِ ثواب کے بدلے
 وہ لینگے اس کرمِ عیبِ کج بدلے
 پیغامِ نسیم صبح کا ہی
 ثابت ہوئی میسری بگناہی
 از راہِ کمالِ خیر خواہی
 معلوم نہ ہو سکا کیا ہی
 کچھ فرق سپیدی و سیاہی
 فہرمانِ ہلاکی و تباہی
 یہ کم گہمی یہ کج کلاہی ہے
 دنیا اُٹھی ہے دینِ پناہی
 آگاہیِ راز کی گواہی

ہزار جانِ گرامیِ نثارِ ہم کرتے
 نظر بھی اپنے جو بیگانہ دارِ ہم کرتے
 تو اس کو تاجِ سرفرازِ ہم کرتے
 مگر قصور وہی بار بار ہم کرتے
 وہ کہتے ہیں کہ کہا تک شکارِ ہم کرتے
 تری جفا پہ تجھے شکر سارِ ہم کرتے
 کہ یہ وہی ہے جو بیانِ کاہم کرتے
 یقینِ رحمتِ آفرینِ گارِ ہم کرتے
 کہ پھر طریقِ وہی اختیارِ ہم کرتے
 اک لرزشِ سخنِ مرے سانسے بدن میں تھی
 آسودگی کی جانِ تری انجمنِ تھی
 اک سادگی بھی اس نگرِ سخن میں تھی

محنت بے خطر نہ تھا ہم خوب یار
 کچھ دل ہی کچھ گیسپے مراد نہ کج کل
 معلوم ہوئی مرے دل کو زراہ شوق
 عزت کی صبح میں بھی نہیں ہے وہ روشنی
 حدیث گزار دل بھی غم عاشقی میں تھا
 اچھا ہوا کہ خاطر حسرت سے شگلی ہو
 سرور دل عاشقان ماہ خوبی
 ترا حسن کیونکہ نہ ہو جان عالم
 کوئی عاشقوں میں بھی ہسانہ ہوگا
 ہوسے جہاں بندہ عشق لاکھوں
 نہیں عیب کچھ نہیں اور بھی حسرت
 غم زمانہ سے دل کو فراغ باقی ہے
 بہت بھل ہے ترے در سے دعا میری
 جو مر کو اب وہ چلائے وہی ہے راہ مراد
 مجھے دو مجھ سے تو کیا یہ بھی اک ادا ہوئی
 کہیں وہ آکے مٹا دیں نہ انتظار کا لطف
 کبھی چراگے جو روزن سے بھی تجھے کیوں
 وصال یار کی منزل قریب ہے حسرت
 میں ہوں کیا میری محبت کی حقیقت کیا ہے
 جسکی دولت میں بھی عزت ہے سزا میں بھی مزا
 رند بنویش کبھی صوفی صافی ہے کبھی
 جان کہ پے دوست رواں ہوگی
 یاس ہے یاکوں کہ چشم امید
 خوشنویس دلبری تھی جو اس پیر میں تھی
 کیفیت بہار کی شدت چمن میں تھی
 وہ بات پیار کی جو ہنوز اس دہن میں تھی
 جو رشتی کہ شام سواد وطن میں تھی
 اک راحت لطف بھی ضمن سخن میں تھی
 ہیبت سی اک جو خطرہ دار و سن میں تھی
 شہنشاہ خوابان ہو وہ شاہ خوبی
 کہ ہے دل بانی بھی ہمسراہ خوبی
 وفادار خوابان ہو اخواہ خوبی
 نسبے سلطنت خوبی د جاہ خوبی
 تو ہم لوگ ہیں صرف آگاہ خوبی
 ہنوز انکی محبت کا داغ باقی ہے
 یہ خوف ہے کہ نہ سن لے کہیں خدا میری
 رضائے یار سے وابستہ ہو مٹا میری
 وہ چاہتے تھے نہ کچھ کوئی ادا میری
 کہیں قبول ہنوز جائے التجا میری
 تو چور کی سزا ہو وہی سزا میری
 ہوئی ہے آرزو شوق رہنا میری
 اُسے یہ بھی تو نہ پوچھا تری حالت کیا ہو
 کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ محبت کیا ہے
 حسرت آخر یہ تیرا رنگ طبیعت کہا ہو
 چمچہ کون و مکان ہو گئی ہو
 پھر تری جانب نگر آں ہو گئی

دلبری محسن تھے عہد میں
 ہم سے تھی مخصوص بہا بہ نظر
 جسم کی تکلیف ترے شوق میں
 موت سے پوری ہوئی شرط و نسا
 ضبط سے عسرت زحمیا رازِ غم
 ضیاء مہر ہے نورِ قمر ہے
 چلے میں پھوٹنے کو سرِ کلا ہم
 دل مضطر کو ڈھونڈو اس گلی میں
 وظیفے سب چھٹے اک نام تیرا
 لفظ ہر جنبہ سے عقلِ مسرت
 چمک چمکے رات دن آنسو بہا نایا ہے
 بانہزاران اضطراب و صدمہ زارانِ اشتیاق
 بار بار اٹھنا اسی جانب نگاہِ شوق کا
 تجھ سے کہہ نہ ہی وہ بیباک ہو جانامرا
 کھینچ لینا وہ مرا پرے کا کو نا دفعِ شام
 جان کر سوتا تجھے وہ قصدِ پالوسی مرا
 جب سو میرے مختار کوئی دلو انہ مختار
 غریب نظروں سے بچ کر سب کی مٹی کے خلاف
 آج تک گریں کی شب بھی کہیں ذکرِ فراق
 دو پہر کی دھوپ میں میرے بلائے کیلئے
 آج تک نظروں میں ہے وہ محبتِ راز و نیاز
 میٹھی میٹھی چیر کر بائیں نرالی پیار کی
 دیکھنا جھکو جو ہر گشتہ تو سو سونا ہے

فتنہ ہر پیر و جوان ہو گئی
 مایہ ناز و گراں ہو گئی
 میرے لئے راحت جا ہو گئی
 پر نہ کہا تم نے کہ مان ہو گئی
 حالتِ دل صاف بیان ہو گئی
 جمالِ یار ہر سو جلوہ گر ہے
 کہ اس درمیک بھلا کسا گز ہے
 وہیں ہو گا کہیں موجود اگر ہے
 دُعاے شام ہے دردِ سحر ہے
 حقیقت میں ہے سب کچھ خبر ہے
 ہم کو اتناک عاشقی کا وہ زمانہ یاد ہے
 تجھ سے وہ پہلے پہل دل کا لگانا یاد ہے
 اور ترا غم سے وہ آنکھیں ٹرانا یاد ہے
 اور ترادانتوں میں وہ آنکلی رہنا یاد ہے
 اور لبٹے سے ترا وہ منہ چھپانا یاد ہے
 اور تراتھکر کے سروہ مسکرانا یاد ہے
 سچ کہو کچھ تم کو بھی وہ کارخانہ یاد ہے
 وہ تر اچوری چھپے راتوں کا آنا یاد ہے
 وہ تراروروں کے مجھ کو بھی رونا یاد ہے
 وہ ترا کو تجھے پہننے پاؤں آنا یاد ہے
 اپنا جانا یاد ہے ترانا یاد ہے
 ذکرِ دشمن کا وہ ہاتھوں میں آنا یاد ہے
 جب منالینا تو پھر خور و روٹھ جانا یاد ہے

میں گزریں بر ایک وہ ٹھکانا یا ہے
 کج تک عہد ہوس کا وہ فسانا یا ہے
 مشتاق دیدار بھی لچا کے رہ گئے
 احسان جو اپنے خضر و مسحا کے رہ گئے
 آیا مرغیل تو شرماء کے رہ گئے
 ساسے ستونے دل دانا کے رہ گئے
 کہتے بنانہ کچھ وہ قسم کھاکے رہ گئے
 شرماء کے وہ کبھی کبھی ہجھکلا کے رہ گئے
 دعویٰ وہ میرے قتل کا فرما کے رہ گئے
 پھر کیا وہ خود ہی سوچے کہ تھاکے رہ گئے
 یہ کیا کہابت دا ہی میں گھبرائے رہ گئے

اہل ظاہر جو پارسا ہوتے
 تجھ سے کاہے کو ہم جدا ہوتے
 زندہ ہوتے نہ ہم تو کیا ہوتے
 دہر لگتی نہیں فنا ہوتے
 تم نہ کہتے نہ وہ نفیسا ہوتے
 ارگنی مفت میں ہنسی دل کی
 غم سے وابستہ ہے خوشی دل کی
 الغرض بات رہ گئی دل کی
 جو نہیں جانتے گی دل کی
 بیکی ہم نے دیکھ لی دل کی
 کچھ مجب سے ہے خودی دل کی
 ہر وہ کچھ تو رہ گئی دل کی

چوری چوری ہم سے تم کر لے مجھ سے جگہ
 سا جو یاد دعا کے لقا حشر مجھے
 رشتے سے اک جگہ وجود دکھلا کر گئے
 کم کردہ راہ عشق فدا کیوں نہ ہو گیا
 آگئے میں وہ دیکھ رہے تھے ہمارے حسن
 مرنے کی ان سے ایک بھی صورت نہ بن پڑی
 ڈو کا جو نرم غیر سے آتے ہوئے انھیں
 بیباک تھارے مگر مرا اضطرار ستون
 کیا دل میں آگئی جو راہ کمال رجم
 پہلے تو خون میرا بہایا خوشی خوشی نہ
 دعویٰ عاشقی ہے تو حشرت کرو نہ
 حشر سور و غلمان کیوں فدا ہوتے
 کچھ بھی ہوتا ہوا اختیار اپنا
 شوق کو القاسے کیا نسبت
 کس قدر سہل ہے حصول لقا
 حال دل ان سے کیوں کہا حشرت
 اپنے قدر کچھ نہ کی دل کی
 خوب از سبکہ عاشقی دل کی
 یاد ہر حال میں ہے وہ مجھے
 دل بچی ہم کو ان سے داودنا
 چین میں ہے کچھ خواب ناز ہیں وہ
 بہر تن صرف ہوشیار کی عشق
 ان سے کچھ تو ملا وہ غم ہی ہی

وہ جو بگڑے رقیب سے حسرت — اور بھی بات بنگلی دل کی
 نشانہ ستم جیسا ہے ہے — خراب حال وفا کو فراب پہنچے
 نہ چھڑو بچو انہیں جو خواب پہنچے — خدا کے واسطے اضطراب پہنچے
 شتاب کار محبت ہوں میں نہیں معلوم — کہ چین سے انھیں کب تک حجاب پہنچے
 ہزار عشق تری چشم نیم واپس تار — نہ ڈال مجھ پر افسوں خواب پہنچے
 بڑے عذاب میں ہے جان میکش لسانی — نہیں شراب تو ذکر شراب پہنچے
 تجھے یہ کس نے کھائی فریب حسن کی بات — کہ اہل شوق کو ناکامیاب پہنچے
 میں چاہتا تو بہت ہوں چپ ہوں حسرت — پہ جب یہ خاطر بصر و تاب پہنچے
 محکمہ مغلوب آن و این کرے — یوں بھی وہ امتحان کہیں کرے
 جو بگڑے میں بھی بنے وہ حسرت — فکر آرائش جیسے شکرے
 اور پھر کس سے ہو جو گریہ خون — قدر دامن و آستیں بھرے
 رلبا ہے غیر سے ضرور تہیں — کوئی کب تک بھال یقین بھرے
 لذت عاشقی ہے اس پر حرام — جو ترے غم کو دل نشیں بھرے
 غرق ہے کون ہے وہ میرے سوا — جو کسی حال میں نہیں بھرے
 تم اتنا نہ کہہ کر خوبہ کسین — صبر حسرت کو بھگتیں بھرے
 منی کے پھر آگے زمانے — آباد ہو گئے شراب خانے
 ہر پھول چین میں زربخشا ہے — بانٹے ہیں بہار نے خزانے
 کرد ونگا میں ہر ولی کو میخوار — تو قیق جو دی مجھے خدا نے
 ہم نے تو نثار کر دیا دل — اب جانے وہ شوق یا نجانے
 ایسا تو تھا کہ ہیں وہ نادیم — اتنا تو کیسا مری وفا سننے
 مسکن ہے نفس میں بلبلوں کا — ویران پڑے ہوئے درگزرے
 اب لہرے نہ عاشقی کے چرچے — سب خواب سے کوئی مگر گزرے
 باقی نہ رہا وہ غم کا سامان — جارحی نہ ہے مال کی جبر گزرے

اب کا ہیکو کہیں گے وہ حسرت
آغاز جنوں کے پھر زمانے
خیال یار جو مصروف کار تھا ہے
قرآنِ بخشِ دلِ بقیہ رات ہوتا ہے
نگاہ اہلِ تمنائے ادنیٰ محفل میں
خمارِ خمبہ سری آشکار ہوتا ہے
جنوں میں عقدہ حیرانی نظر سے کھلا
خیالِ محوِ عاشائے یار ہوتا ہے
وہی قلوب جو حیران نصیب تھے
انہیں میں شوقِ ترا بیتحد ہوتا ہے
سکونِ شوق کی صورت نکل چکی حسرت
کردل کے ساتھ جگر بھی فگار ہوتا ہے
میں جو تعلق کی جفا میرے لیے ہے
صد شکر کہ اتنا تو روا میرے لیے ہے
دشمن کے مٹانے سے مٹا ہوں نہ مٹو نکلا
اور یوں تو میں فانی ہوں فنا میں چلا
پاک مجھے بکس تری رحمت یہ پکاری
بہ بند کبے برگ دلوا میرے لیے
دعوت میں تری میں بھی ہوں معلوم ہو گئی
کیا غیر کی خاطر سے ہے کیا میرے لیے
اور دن پہ نوازش میں جو بیاک ہے حسرت
تحت سے وہ مجبور جیامیرے لیے ہے
تیرا کرم جو رخصتا میرے لیے ہے
یہ درد کہ ہے جانِ دوامیرے لیے ہے
میں اپنی مصیبت پہ ہوں ناناں کہ وہ خوش بین
مجھے کہ یہ پابند بلا میرے لیے ہے
غیروں سے کبھی ہے انھیں نفرت کبھی الفت
ان دونوں سے اکثات جدا میرے لیے ہے
ایسا کو ہوا کا کہ نہ پہنچوں ترے در تک
جب تیری کشش راہ نما میرے لیے ہے
دیکھا تو کہا مجھ کو غم باندے حسرت
یہ مومنہ بے سرو پا میرے لیے ہے
نظارہ پیہم کا صلا میرے لیے ہے
ہر سمت وہ رخ جلوہ نما میرے لیے ہے
نہ ہارا اگر اہلِ ہوس تجھ پہ فدا ہوں
یہ مرتبہ صدق و صفا میرے لیے ہے
نیک میں رہنا کارِ مہیا ہے فنا ہوں
آوازِ حق بانگِ مرا میرے لیے ہے
خوشنود کی قمار کے پیرو ہیں نیریدی
تقلیدِ شہ کرب و بلا میرے لیے ہے
سپین سے طو خواب مارے یوں بیتاب توں ہوں
مخصوص ترے غم کا نما میرے لیے ہے
بہر تن صرف ہوشیاری عشق سے نکلا جو کبھی میں
نظارہ آئے روحِ فزا میرے لیے ہے
ان سے کچھ تو ملا وہ غم ہی سہی آتی ہے حسرت
یہ درد جگر ہے کہ وہ امیرے لیے ہے

دل غم این دآن کی خوش گری
صبر آب نام بھی دل میں نہیں
تیری خوشبو کے بعد روح مری
مجھ میں تاب جمال یار کہاں
جان حسرت کی جہر میں تسکین
عشق اے کیلے بہ روزی

فکر دنیا سے دل رہا آزاد
دل میں ہے تری آرزو کہ نسیم
مل گیا نذر عاشقی سے ہمیں
کھل کے ہم سے کبھی وہ مل سکے
نوا اور اس ناز میں سے عرصہ حال
اُن سے حسرت ملے جو کم شکست

دام گیسو میں تھے اک دل ناشاد بھی ہے
کیسے کہہ دوں اُسے بیگانہ الفت کہ وہ شوق
کوئے جانان کی نہ مرعوب ہو کیوں دگو ہوا
کچھ مے دل ہی سے مخصوص نہیں لذتِ غم
لطیف ظاہر ہے کہیں اُس کے نہ جانا حسرت
عشق میں خوف جان سے در گزے

زندگی اپنی ہو کے اُن سے جدا
شامِ فرقت کٹے نہ ہجر کی رات
زندگی ہے اہی کا نام تو ہم
ان سے اظہارِ شوق کون کرے
خدمت بے نیاز جانان میں

اس سے تیری ہی آرزو نہ کرے
نیک یار جستجو نہ کرے
گلِ جنت بھی ہو تو بو نہ کرے
شوق اُنہیں میرے کوہِ نہ کرے
اور پھر کس سے ہو جو تو نہ کرے
وے سبیل سعادت اندوزی

اے ترا غم ہے مجھے روزی
اک چین میں وندان ہے نوروزی
ظرفِ سسہ پایہ دلِ افروزِ ی
با وجود کمالِ دل سوزِ می
اے دل ایسی بھی کیسا بد آموزی
اُس کو سمجھو نذیرِ فیروزِ ی

اے مے بھولنے والے تجھ کو پہچان بھی دے گا
ظلم کرتا ہے مگر مانعِ فریاد بھی ہے
آخر اُس زلف کی شجرت کہیں بڑا بھی ہو
خوشی اسی حال میں جو ہر بھی ہو آزاد بھی ہو
کہ وہ عیارِ جفا جو ستم بچا بھی ہو

ہمنے ٹھکانی جو دل میں کر گزے
سخت گزے گی اب اگر گزے
صبح گزے نہ دو پہر گزے
ایسی در ماندگی سے در گزے
جان ہی سے کوئی مگر گزے
کیوں مے حال کی جہر گزے

ان کے قدموں پر رکھ دیا سر شوق
 منظر ہے متاع جان حسرت
 ۱۔ زمان فصل گل آیا نسیم مشکبار آئی
 ۲۔ پھلا پھولا ہے گلزار بار بار سن خواب کا
 ۳۔ سر پر تیرا بھی ایک بار تھا جس کو مری گردن
 ۴۔ تری محفل سے ہم آئے مگر با حال زار لے
 ۵۔ جو آنکھ سے بھی تیرے کی ہو بقراری میں
 ۶۔ یہ کیا اندھیر ہے اے دشمن اہل وفا تھ سے
 ۷۔ بجا ہیں کوششیں ترک محبت کی مگر حسرت
 ۸۔ شب فرقت میں یاد اس پیچر کی بار بار آئی
 ۹۔ تم سے فیض کرم سے دین کے دریا میں جوش آیا
 ۱۰۔ تری محفل سے لے پر مغنا عاشقی اکثر
 ۱۱۔ امیدیں تجھے تھیں وابستہ لاکھوں آرزو لیکن
 ۱۲۔ ابھی رنگ یہ کب تک رہیگا جبر جاناں میں
 ۱۳۔ تری بے اعتنائی کو یہ آخر کیا خیال آیا
 ۱۴۔ نہ ہاتھ آیا بجز بچہ دلا کہہ عشق حسرت کو
 ۱۵۔ چھپ کے اس نے جو خود غنائی کی
 ۱۶۔ مانگ عمر وہ ہے وہ چشم سیاہ
 ۱۷۔ دام سے اس نے چھوٹنا تو کہاں
 ۱۸۔ ہو گئے نادم وہ بیٹھے ہیں خاموش
 ۱۹۔ اس نے فاضل شعار سے حسرت
 ۲۰۔ دیکھی کام حرم شوق کی تاثیر مجھے
 ۲۱۔ خانہ کمال میں کہے سکی نظر سے نہاں

ہم یہ کیا بچہ دی میں کر گزے
 کہ ادھر بھی وہ فتنہ کر گزے
 ۱۔ دن کو مشرودہ ہو پھر خوشبستی کی بہار آ
 ۲۔ مجھے اس باغ کے ہر پھول کو خوشبو دیا
 ۳۔ تیرے کو ہے بلبل لے فتنہ زور ان لعل
 ۴۔ تماشا کا میاں یا تمنا بے اختیار آ
 ۵۔ تڑپ ایسی کہاں عشق میں پروں رہا
 ۶۔ ہوس نے کام جاں پایا محبت شرم
 ۷۔ جو پھر بھی دنواری پروں چشم کار آ
 ۸۔ بھلا ناہم نے بھی ہا ہا کر بے اختیار آ
 ۹۔ تم سے مین قدم سے باغ ایماں میں ہا
 ۱۰۔ مشیوت نے نواز آئی فضیلت سے گز
 ۱۱۔ بہت ہو کہ تری درگاہ سے بے اعتنا
 ۱۲۔ کہ روز بیدی گزرا تو شام انگار
 ۱۳۔ جو میری پریش عم کو چشم کشا
 ۱۴۔ دیار حسن کی آب و ہوا ناساز کار آ
 ۱۵۔ انتہا تھی یہ دل ربانی کی
 ۱۶۔ اب نہیں خیر پار سائی کی
 ۱۷۔ یاں ہوس بھی نہیں رہائی کی
 ۱۸۔ صلح میں شان ہے لڑائی کی
 ۱۹۔ ہم میں طاقت نہیں جدائی کی
 ۲۰۔ مہرباں جہیز جو پاکوہ لگے مجھے
 ۲۱۔ کہیں مل جائے اگر آپ کی تصویر مجھے

اک نگاہ ہوں لیکن کا ملزم ہوں حضور
 حسن و خواہش کی رعایت ملی ہیں کیا خوب
 کاٹ لوں اپنا گلا آپ کہ جھگڑا ہوتا م
 و یکہ رہتی ہیں اُسے شوق کی انھیں ہر دم
 خب ہے فیصلہ عشق مبارک حسرت
 بیباکے فصل گل میں اے دل یہ بے فروشی
 میخانہ بند رکھا زندانِ جینسر کو
 دیدار کی طلب میں حد سے گزر چکی ہے
 افسانہ ہو گئی ہے دنیا سے مغفرت میں
 یوں کرتے ہیں جفا وہ اہل وفا چہ حسرت
 سکون یہ دستِ شمشیر نظر آتا ہے
 جلوہ حسن سے رنگین دل پر رون مرا
 ولولے دگتے تھے علم کا ادب کیوں لکویں
 غیرے ہنکے وہ بولے مجھے پا کر میاں
 پاس کا بار ناس ہر دم طرب میں شاید
 شور و فحشاں چاہے لے عشق سودا کی مجھے
 اب تعلق صاف ہے میرا اس حسنِ تماشادوست کا
 اور بھی حسرت وہ کچھ کہنے لگے ہیں جو ناز
 گھیر کے آخرِ راج برسی ہے کھٹا ہر سات کی
 موجب شور و سرور و باعثِ عیش و نشاط
 شامِ سرور دلِ را بختی صبح گرا ہوا سنا
 گرمی و سردی کے مٹھانے میں سب جس مرض
 لازم و ملزوم ہیں اہر تر و دامن تر

اس کی منظوم ہے جو دیکھے تغیر مجھے
 طبع مسرور تجھے خاطر دل گیر مجھے
 کانشش مل جائے کہیں آپ کی شمشیر مجھے
 اک ملی تھی جو کبھی آپ کی تحریر مجھے
 لغز عیش انھیں نالہ شبنم مجھے
 مستانہ کیوں نہ گزیرے ہنگامِ بادہ نوشی
 پیرِ مہال نے یوں کی زندگی پر وہ پوشی
 اپنی امید داری ان کی ہوا نہ کو شمشیر
 تیری عطا شعاری میری خطا فروشی
 رسمِ ستم ہے گویا آئین حق نیوشی
 جمع کو اک عالم تصور نظر آتا ہے
 شوق کے منہ میں کشمیر نظر آتا ہے
 اک جوانوں میں ہی پیر نظر آتا ہے
 آج یہ طالبِ تصور یہ نظر آتا ہے
 حسرت اس درجہ وجودِ فکر نظر آتا ہے
 کیوں پسند آنے لگی صحرا کی تنہائی مجھے
 ہر نظر دیکھا کرے بکر تماشائی مجھے
 جب جانا ہے انہوں نے پناہ لائی مجھے
 میکدوں میں کب ہوتی تھی دعا ہر سات کی
 تازی بخشش دل و جاں ہے ہوا ہر سات کی
 دلِ را تر خوشنما تر ہے فصا ہر سات کی
 لال لال ایک ایسی نکلی ہے دوا ہر سات کی
 درخورِ رحمت ہے حسرتِ بظاہر سات کی

مراد آرزو ہے مایہ ناز نیتا ہے ہم
دل مجبور کو شکوے تیری کج ادائی کا
نہے تقدیر میری حال شادی پر ہے ناز اسکو
تمھارے شیوہ لطف و ستم سے خوب افس ہیں
گرفتار و فاسد کننے کی چالیں ہیں سمجھہ سرت
۵ جہاں جاوہر ہاں عشق میں اک شور برپا ہے
نہ جھپٹتا مجھے دکا ہو کر راز عاشقی کھلتا
بہت چھپائیگا دیکھ لے دل نا کردہ کار آخر
چھوڑنا ہے پہ کسے در مجبور جاتے ہیں ہم
بہت کچھ ضبط غم کے بعد لے لب تک لے لے تی
۱۰ صوفہ ہنس لیتے ہیں اگر دیکھ کر گرم فلسفہ مجھ کو
۱۵ وہ حسرت اب کہتے ہیں کہ تبت کیا دے کوئی
۲۰ زندہ راتوں کا آئینہ زدہ دن کا بلانا ہے
۲۵ کوئی قصہ کہانی کہے چاہ اپنی جاتی ہے
۳۰ کسی دن نہ صاف انکار ہی کریں تو بہتر ہے
۳۵ انھیں انداز ہے مطلوب میری بقراری کا
✓ خفا ہم ان خود سہتے تھے اگر نہ ہی حقارت
جز بہ توفیق کہ ہر کوئی یہ جانتا ہے مجھے
الغایت کچھ بار کے لائق میں کہاں
مرٹا آپ پر کون آپ نے یہ بھی نہ سنا
قوتِ عشق بھی کیا شے جو کہ ہو کر مایوس
۴۰ مجھے بیکار وہ ظاہر میں خفا ہی حسرت
پا لیں جو شکوہ گزار خفا مجھے

مے دے کوئی پوچھے کہ تو نے فتنہ کر کیا ہے
وہ شکوہ جس سے لقمہ در خاکِ شان پہلے ہے
نہے قسمتِ غرور یا رس گرم تماشا ہے
بہت کچھ پہننے دیکھا ہے بہت کچھ پہننے مجھ پر
وہ دلدار ہی جو چھو کہتے ہیں یہ بھی لک ہو کا ہو
۵ جو صبر دیکھو تھکے حسنِ روز افزوں کا چھپا ہو
انھیں باتوں سے میں سو ہوں غلامِ توبیٰ سوا ہو
غضبِ بالوسیاں جو تکی محبت میں ابھی کیا ہو
جدائی درد نہ کس کو جان میں تیری گوارا ہے
جاری بقراری کی شکایت کن کہ بجا ہے
۱۰ عزم یہ ہے کہ روشن ہمہ سارا حال تیرا ہے
وہ ہی تھے وہی جھگڑے وہی رد وائر لانا ہو
خفا ہو کر انھیں تو فلسفہ میرا سنا ہے
کسی دن حال دل دہو کے میں تلو بھی سنا ہے
یو نہیں منظور انھیں گر ربط باہم کا کھٹانا ہے
۱۵ نظر کو توفیقِ مباح کی ہے گھونٹ کا بہانا ہے
وہ ہم سے بے سبب ٹھٹھے نہ بھی لے لانا ہو
پر وہ راز سے کیا تجھے پکارا ہے مجھے
مجھے بیگانہ رہیں وہ ہی اچھا ہے مجھے
آپ کی جان سے دور آپ شکوے مجھے
جب کبھی گرنے لگا ہوں میں سنا لا ہے مجھے
جب میں جاہو گماناں لوں گا یہ خواہے مجھے
۲۰ بولے وہ ہنس کے آپ نے یہ کیا کہا مجھے

مزد کیسے کر لے لے تھا فل سے ہار کر
 منسلک ناز یار یہی ہے کہ عمر بھر
 افسردگی کے رنگ ہی میں تو اکیلے
 لاتی ہے شوق یار کی خوشبودن روض
 حسرت میں کیا بناؤں بھاتی ہو کس قدر
 ہونا پڑے جو آپ کے درے جدا مجھے
 کیا کیسے عرض حال پہنکر جو وہ کہیں
 افسوس کی ہے جا کہ عدد چاہے اور تمہیں
 ایمان جاں ہے اس میت کا فری آرزو
 اقرار وصل جس میں کیا تھا حضور نے
 بھولے وہ ادھر بھی جو آنکھ کھلے کہیں
 حسرت یہ کیسے سن محبت کا ہر کمال
 رحال میں رہا جو ترا آسرا مجھے
 ہر نفسے نے اٹھیں کی طلب کا دیا پیام
 بہر بات میں اٹھیں کی خوشی کا رہا خیال
 رہتا ہوں غرق اپنے تصور میں بدون شب
 رکھیے نہ مجھ پر ترک محبت کی اہمیتیں
 بیگانہ ادب کئے دیتی ہے کیا کروں
 اس پہ نشان کے ملنے کی حسرت ہوئی امید
 خلوص اب ہم وہ لائیکے کہاں سے
 تمنا کو یہ ڈر ہے کہ آنکھ کھلے
 بڑھ چکی اور ابھی اے شاہِ خواہاں
 محبت ہو گئی ہے جھکتے جھکتے

کرنی پڑے عتاب کی بھی التجا مجھے
 رکھے نیاز مند مجھے مبتلا مجھے
 پھر درد دل کی مانگنی ہوگی دعا مجھے
 دیوانہ کر خستے کہیں باد صبا مجھے
 شہر و دیار یار کی آب و ہوا مجھے
 دنیا میں اس گھڑی کو نہ رکھے خدا مجھے
 دیکھو اٹھیں اب یہ دینگے فریبِ دفا مجھے
 کرنا پڑے تو ماسے تم کا گھلا مجھے
 جسے کیا ہے عزیز صدق و صفا مجھے
 اب تک وہ یا ہے سخن و لکشا مجھے
 اُمدن کا بھولتا ہی نہیں صاحبِ ربا مجھے
 کہتے ہیں سب جو شاعر رنگیں نوا مجھے
 مایوس کر سکا نہ جو ہم بلا مجھے
 ہر سانس نے اٹھیں کی بنائی صدا مجھے
 ہر کام سے عرض ہے اٹھیں کی رضا مجھے
 مستی کا پڑ گیا ہے کچھ ایسا مزا مجھے
 جس کا خیال تک بھی نہیں ہے اب مجھے
 اس مخمور کی نگہ آستنا مجھے
 اب بقا سے بڑھکے ہے نہرِ فنا مجھے
 لنگر کے حلقہ پیرِ مغان سے
 نکلا ہے نہ کچھ میر کی زباں سے
 تری خوبی مرے حسنِ بیاں سے
 جیسے شوق کو اس آستان سے

وہی حسرت کو ہے اب عاشقی سے

وہ کیوں بگڑے سر مشور نواں سے

ہیں انکا خیال - الہدا کبر

کہاں تک پاگئی عشق نظر کو

کہیں آنکھ تصور کی بند سی

کسی پر ہٹ کے رہ جانا ہو حسرت

میاں یاں شوق آیا کہاں سے

ابھی شوق شہادت نے کوئی حرف

کہ وہ بوسے بھلا نیت ہی کیا ہے

چلے ہیں پھر وہیں فکر مہتاں میں

وہ لب میں آج پھر صرف بسم

لیا کرتی ہے دس عشق حسرت

لب یاں شکر قہاں ہو رہا ہے

جو تعداد دل میں وہ اب بوجھاں ہے

بہت آج وہ مہر ماں ہو سہے ہیں

میں نو نہ جاؤں فدا ہو رہی ہیں

میں اب کیا کہوں تجھے بتا اپنے دل

تری یاد آرام دل بن رہی ہے

جسے درد جانا تھا بھنے وہ حسرت

غزل گوی رہی کیا ہیں ان عاشقاں میری

شب عم کی خبر دیتی ہیں پیہم بکلیاں میری

مرا انکار اجڑم عاشقی سے کون مانے گا

جہاں حسن میں جب تک بیگا آپ کا شہرا

جو لہنت گرد کو ہو کار ویاں سے

شکایت اسنے بھی یا آسماں سے

کہاں تک تھا کہاں تک کہاں سے

شکایت ہو نہ حسن بدگماں سے

گزر جائے نہ حد لامرکاں سے

میں کیا کام عمر جاوداں سے

ہوں وہ بدگماں مجھ نیم جاں سے

نکا لا بھی نہ تھا میری زباں سے

ترے رکو مری تیغ رواں سے

ابھی ہم گئے تھے کہے تہاں سے

پناہ اس التفات شاہداں سے

سخن سنجی مے طربیاں سے

شکار دل دوستاں ہو رہا ہے

کہاں سے یہ ظالم کہاں ہو رہا ہے

مے ضبط کا امتحاں ہو رہا ہے

وفا وعدہ عاشقاں ہو رہا ہے

کہ تو بے کہے بدگماں ہو رہا ہے

ترا نام ورد زباں ہو رہا ہے

محبت میں درد ماں جاں ہو رہا ہے

کہاں سے پھر کوئی لایا بیاں میلز با میری

خدا ملا نہیں گئیوں یاد آئی ناگہاں میری

کہ صاف اقرار غم کرتی ہے چشم غنچاں میری

زبان عشق پر جاری رنگی دستان میری

ابھی دکھی نہیں ہے اپنے تیغ رواں میری
 کہ جکے نام پر مرتی ہے طبع شادماں میری
 پرستش کر دیا ہے حسرتِ یگانہ میری
 لائے ہیں میرے جو آخر مجھ کو فیضِ آبا سے
 پھول اٹھا تھا چینِ فخر مبارک سے
 جبکہ یہ سب کچھ ہوا تھا آپ کی امداد سے
 وہ جو ایک لپکا کبھی خاکِ جہاں آبا سے
 آپ اور جاتے رہیں پیرِ مہال کی یاد سے
 یہ تمنے کیا کہا مجھ کو۔ یہ تمنے کیا کیا مجھے
 انھیں کو دیکھ کر مرنے سے بچاؤ خدا مجھے
 محبت کہہ رہی ہے حال اُسی کا پرلا مجھے
 وہی باتیں سہی جو کر چکے ہو بار بار مجھے
 شناسا ہوں نہ میں اُنکا نہ میں تم تنہا مجھے
 کبھی بیٹ بٹھنا مجھے کبھی کھل کھیلنا مجھے
 شبِ غم اور کیا لینے کو آئی تھی قضا مجھے
 کہو تو ایسی کیا سرزد ہوئی آخر خطا مجھے
 نہ ہو گا خود خیال اُنکو نہ ہو گی التجا مجھے
 یہ پوچھا کرتی ہے اکثر مری آہ رسا مجھے
 ابھی کچھ کہہ رہی تھی کان میں بادِ صبا مجھے
 نہیں ہوتی مخاطبہ نگاہِ آشنا مجھے
 نہ ہو گا اُس سرِ پائناز کا حسرتِ گلا مجھے
 ہلکے ہے اس عذاب میں راحتِ لواب کی
 حالت یہی رہی جو ترے اجتناب کی

ہماری شکوہ ہلے سخت بانی پر وہ کہتے ہیں
 سخاوتِ خدا وہ ایسا کی مزا فکرِ محبت میں
 انھیں انہی ہے غزاقی صورت پر کر ہر سو
 کیا وہ اب نام میں اپنے جو رکی رواد سے
 سیر گل کوئی تھی جہدمِ سواری آپ کی
 ہلکوتا کیوں نے جو رحمت کی سزا
 اب تلک موجود ہے کچھ کچھ۔ لگا لائے تھے ہم
 دعوے تقویٰ کا حسرت لگس کو آتے ہیں
 محبت کیوں کرو کر پو نہیں سکتی وفا مجھے
 تہاں ماہر کے حسن پر ایمان لایا ہوں
 چھپاتے ہیں جسے وہ پردہ بے اعتنائی میں
 تمھارے منہ سے یہ تکرار بھی پر لطف ٹھہر گئی
 یہ نازِ میری دیکھو کہ بزمِ غنیمت میں گویا
 پچھم میں کچھ نہیں آتا یہ کیا انداز ہے تیرا
 خیال ایک انکا باقی تھا سو باقی اب بھی ہر
 محبت کے عوض نہ لے لگے ہر دمِ خفا مجھے
 ملیں بھی وہ تو کیونکر آرزو بر آئیگی دل کی
 فلک سے بھی ہے کیا بڑھکر بلندی باہم جانا کی
 مگر سیرِ حرم کو کج وہ پھر آنے والے ہیں
 محبت بھی عجب ہے کہ باوصف شناسانی
 آقا صابہ ہی خیمے نیازِ عفتبازی کا
 کرتے تو ہو۔ اگر یہ لازم ہے قہار کی
 دنیا کو ہم بھی چھوڑ کے ہو جائیے فقیر

مضطر ہے شوق وید کہ نکالے گا کب نہ چاند
 واعظ تری زبان سے اللہ کی پناہ
 حسرت سب سے عشق تیرے اضطراب کا
 دل اور تیرے ترک خیال یا کرے
 نفس میں ہو دل بیل شہدِ مروت کج
 قرار جاں کے لئے نئے شیعہ تلس
 نہ دل میں خون نہ آنکھوں میں آنکھیں کے سوا
 شب وصال ہے کتاہ نازیار و راز
 شکایت اسکے تامل کی اس قدر نہ بول
 قریب ہے کہ تیرے گمبورد راز کی بو
 گزرتی ہے تیرا کی حد سے دشواری
 وہ اب بچھڑے کہے ہیں تیرے غم نے کج
 میں کس خوشی سے دل و دہرہ فرش راہ کو
 خدا سے اب دعا ہے کہ جلد باوراد
 ہے کہ ہمارا بھی اے سیم دکن
 طے جو ازل سے کو کہنا کہ تیرے شوق کاراز (ق)
 آنکو جو شغل ناب سے فرصت ہوسکی
 شکر جفا بھی اہل رمانے کیا ادا
 شب کا یہ حال ہے کہ تری یاد سے سوا
 غرقِ سرور و سر مجھے باکے دن تھا
 لطفِ خدیجہ میں تیرا تو کر سکا
 کیوں اتنی جلد ہو گئے بھڑکے ہم فنا
 واعظ کو اپنے عیب ریا کار یا خیال

چھائی ہے سپہ میر سے بدلی نقاب کی
 کیا کیا بیان کی ہے خرابیِ مشرب کی
 اب تک خبر نہیں تھجے اس انقلاب کی
 کے یقین ہو کون اس پر اعتبار کرے
 خزاں جو نہ کیا تھا وہ اب بہار کرے
 کبھی جو اور کیا ہو تو اختیار کرے
 کوئی اب اپنے کرے بھی تو کیا تیار کرے
 ہجومِ شوق سے کہہ دو کہ اختصار کرے
 کہیں وہ پھر نہ مجھے ملے شرمسار کرے
 نسیم باغِ جوانی کو شکبار کرے
 کہا ننگ اور ترا کوئی انتظار کرے
 نہ سیرا کیا ہے نہ سیرا کرے
 اگر وہ ترک ادھر بھی ہیں گزار کرے
 کہیں تلافی ما فایا روزگار کرے
 خدا مجھے طرب افروز دے شکار کرے
 کہاں تلک دلِ حسرت نہ آشکار کرے
 ہمنے یہ کہہ دیا کہ محبت نہ ہو سکی
 آں سے بھی نہیں کہ شکایت نہ ہو سکی
 دلو کسی خیال سے راحت نہ ہو سکی
 ناصح سے ترک کی نصیحت نہ ہو سکی
 تم یہ تو کہہ سکتے کہ قناعت نہ ہو سکی
 لے دو دیا کہ تری خدمت نہ ہو سکی
 زردوں کی صاف صاف نصیحت نہ ہو سکی
 رباب قال حال یہ غالب نہ آنے
 کیا بھی کیا نقاب نہ سانی بھی کج
 لائے میرا ہے دل کا قفا ضامنہ کر سکا
 حسرت تری نگاہ محبت کو کیا کیوں
 ہر بات میں کشتان ہے مینا خستہ بن کی
 کجی جو اور کیا ہو تو اختیار کرے
 کوئی اب اپنے کرے بھی تو کیا تیار کرے
 ہجومِ شوق سے کہہ دو کہ اختصار کرے
 کہیں وہ پھر نہ مجھے ملے شرمسار کرے
 نسیم باغِ جوانی کو شکبار کرے
 کہا ننگ اور ترا کوئی انتظار کرے
 نہ سیرا کیا ہے نہ سیرا کرے
 اگر وہ ترک ادھر بھی ہیں گزار کرے
 کہیں تلافی ما فایا روزگار کرے
 خدا مجھے طرب افروز دے شکار کرے
 کہاں تلک دلِ حسرت نہ آشکار کرے
 ہمنے یہ کہہ دیا کہ محبت نہ ہو سکی
 آں سے بھی نہیں کہ شکایت نہ ہو سکی
 دلو کسی خیال سے راحت نہ ہو سکی
 ناصح سے ترک کی نصیحت نہ ہو سکی
 تم یہ تو کہہ سکتے کہ قناعت نہ ہو سکی
 لے دو دیا کہ تری خدمت نہ ہو سکی
 زردوں کی صاف صاف نصیحت نہ ہو سکی

حیل کا زور یہی ہے تو کیا عجب حسرت
 ۱۰

زادہ سے عاشقوں کی امامت نہ ہو سکی
 آخر میں کچھ بھی ہم کو عنایت نہ ہو سکی
 یہ بات تھی خلاف مروت نہ ہو سکی
 محفل میں رات اٹھنے شرارت نہ ہو سکی
 تصور ہے تقریر تری حسن سخن کی
 لالی ہے چین میں انھیں تقدیر چین کی
 کچھ ہوش ہوتن کا نہ خبر ہے بدن کی
 سب تیر ہیں پیر صفتیں خلق حسن کی
 یاد آتی ہے رورہ کے عزیزان وطن کی
 ابھی اک دم بھی برپا قیامت ہو نیوالی ہو کر
 مجھے ہر بات کی حاملِ حاضرت ہو نیوالی ہے
 کسے معلوم تھا تیری یہ حالت ہو نیوالی ہو کر
 مئی شاید کوئی تجھے عنایت ہو نیوالی ہو کر
 مری شامِ الم صبحِ سبوت ہو نیوالی ہو کر
 سنا ہے اُنے کچھ تیری ترکایت ہو نیوالی ہو کر
 قلوبِ اہل و لائیں سرور بن کے ہے
 وہ اکسار بھی وجہِ غور بن کے ہے
 کچھ اور بھی نہ کہیں نا صبور بن کے ہے
 مرے، معافی بینِ السطور بن کے ہے
 مزا تو جب کہ کیاں ہے شعور بن کے ہے
 جسے قصور تباہیں قصور بن کے ہے
 تری تلاش میں نہجِ سرور بن کے ہے
 کہ رفتہ رفتہ یہ خودِ نشور بن کے ہے

بانشہ الشہنشاہ
انتخاب
دیوان حسرت موہانی
(جلد دوم)

جس میں سید فضل الحسن حسرت موہانی بی۔ اے۔ سابق ایڈیٹر اردو سے منسلک و تذکرۃ الشعراء علی گڑھ
کے دیوان حصہ پنجم، ششم، ہفتم، ہشتم، نهم و دہم کی جلد بہترین
غزلوں کے منتخب اشعار درج ہیں۔

(از جون ۱۹۱۹ء تا اپریل ۱۹۲۳ء)

جس کو

اسبق علی علوی مالک مطبع نے اپنے

الناظر پریس واقع لکھنؤ میں چھپایا

اور

بیگم حسرت موہانی نے کانپور سے شائع کیا

(جلد حقوق محفوظ ہیں)

قیمت فی جلد
۶

طبع اول
۱۲۵۰ جلد

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اس سے قبل ۱۹۱۹ء میں انتخاب دواوین حسرت کی پہلی جلد چھپ کر نکالی ہو چکی
 جس میں دیوان حسرت حصہ اول و دوم - سوم و چہارم کا انتخاب درج کیا گیا تھا اب
 ۱۹۲۵ء میں حصہ پنجم سے لے کر حصہ دہم تک کا انتخاب جلد دوم کی صورت میں پیش کیا جاتا ہے
 ہر ایک حصہ علاحدہ علاحدہ بھی حسب تفصیل ذیل دستیاب ہو سکتا ہے۔

دیوان حسرت | حصہ اول - دوم - سوم و چہارم جس کا پانچواں ایڈیشن
 یکجائی طور پر چھاپا گیا ہے - قیمت فی جلد

دیوان حسرت حصہ پنجم | ۱۹۱۹ء سے اپریل ۱۹۲۲ء تک کا کلام - قیمت ۴۰

دیوان حسرت حصہ ششم | مئی ۱۹۲۲ء سے ستمبر ۱۹۲۳ء تک کا کلام - قیمت ۲۰

دیوان حسرت حصہ ہفتم | اکتوبر ۱۹۲۳ء سے دسمبر ۱۹۲۳ء تک کا کلام - قیمت ۲۰

دیوان حسرت حصہ ہفتم | یکم اکتوبر ۱۹۲۳ء سے ۹ دسمبر ۱۹۲۳ء تک کا کلام - قیمت ۲۰

دیوان حسرت حصہ ہفتم | ۱۰ دسمبر ۱۹۲۳ء سے ۳۱ دسمبر ۱۹۲۳ء تک کا کلام - قیمت ۲۰

دیوان حسرت حصہ ہفتم | جنوری ۱۹۲۴ء سے مارچ ۱۹۲۴ء تک کا کلام - قیمت ۳۰

ضمیمہ دیوان حسرت | ارادۃ العلی موہانی - فیچر و علیگڑھ کا کلام قیمت ۳۰

انتخاب دواوین حسرت جلد اول | دیوان حسرت حصہ اول دوم سوم و چہارم کا انتخاب - ۸۰

بیگم حسرت موہانی - کان پور

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ردیف ”الف“

<p>دل کہاں سے بھگو لایا ہے کہاں لجا گیا شوق جھٹکو کارواں درکارواں لجا گیا جب وہ آئیگا تو اکدن ناہاں لجا گیا منزل مقصود تک وہ نوجواں لجا گیا جب سنا کر خود مجھ وہ جان جان لجا گیا مفت گویا درد کی جس گراں لجا گیا</p>	<p>بہارِ جلالی</p>	<p>خافقہ سے تا در پیریاں لجا گیا عاشقوں کے ہونگے راہ یاریں کیا کیا جس قدر چاہیں چھپا کر دکھیں گھر ہم ضعیفانِ محبت کا ہنچنا تھا سماں قدر ہو گی میرے ضبطِ شوق کی سدھ لیا عشقِ لعلِ دل کے بدلے حسن کے بازار سے</p>
--	--------------------	---

	<p>اراکِ محاسنِ حسرت نہ جا گیا مارِ اشتِ غما اکچھ زمیں لجا نیکی کچھ آسماں لجا گیا</p>	<p>میتھ مر</p>
--	---	----------------

<p>ہم نے بیشک بڑا قصور کیا خوب سہرا دیہ سرور کیا تمکو خود وہیں غیور کیا کہ تری شکل میں ظہور کیا</p>	<p>گلاب</p>	<p>شکوہ غم ترے حضور کیا دردِ دل کو تری مناسی بہ بھی اک چھیر ہے کہ قدر ہے نورِ ارض و سما کو نازیہ ہے</p>
---	-------------	---

<p>آپ نے کیا لبا کہ حسرت سے نے اُحسن کا غم دور کیا</p>		
--	--	--

<p>مجھے پوچھا کہ آپ کیا کیجیے گا ہیں وہ کہ پھر التجا کیجیے گا محبت کی پھر استہدایا کیجیے گا کبھی خط بھی ملو لکھا کیجیے گا</p>	<p>للم</p>	<p>کبھی کی تھی جواب دوا کیجیے گا مے دعوئے بے نیازی کو نہ کر تفاؤل میں شانِ جفا پھر نہ تیا وہ کہنا ترا باد ہے وقتِ نجات</p>
---	------------	--

	جوانی میں عشق بتان میں حسرت بڑھاپے میں یاد خدا کیجئے گا	
اک نمونہ ہے ہمیشہ کی کا کیوں ہو میری شکستہ حالی کا غم لبیریز و جام خالی کا حسن خواباں کی بے ملامتی کا	ابھری کلمہ غافل	زنگ تیری شفق جسمانی کا لا ابالی مزاج یار کو غم ہر ساتی میں دیدنی ہے سمان آئینہ ہے تبسم لب و دوت
	کچھ تو کر پاس اسے وفا دشمن لب حسرت کی بے سوالی کا	
در میان حد و دہیم ورجا حسن مطلق کی روئے حق میں ضیا العرض نوزارض و نور سما نور بالائے نور حبلوہ نما ہے اور اُن سے کچھ کہنا نہ سنا اے ترا ذکر و رد و دل کی دوا جذہ شوق ہو جورا ہ نما ہم نہونگے مگر شہید وفا	رقن ہر ج کلمہ غافل	نزل وصل یار ہے پیدا دل انسان میں تاب شعلہ عشق پردہ حسن و عشق میں ہے وہی پھر نہ کیوں وصل حسن عشق سے ہو جان دیدی ہو چکے اُنکے حضور اے تری یاد ستم جاں کا علاج کچھ بھی شہر وصال دور نہیں ہم رضا کار ہیں خدا کی قسم
	ہو گئے جو عشق سب حسرت اب غم بھر ہے نہ شوق بقا	
اے فریب نگاہ یار یہ کیا باوجود ہجویم ناز و ادا آپ کس بات پر ہیں ہمے خفا	ابھری کلمہ غافل	سب سے شوخی ہے اک ہنس گیا سادگی میں وہ پھر بھی ہیں کیٹا جان دیدی تو کیا گناہ کیا

<p>ہے کچھ واسطہ نہ تھا گو یا تجسسے جو کچھ ملے سزا کہ جزا کرم اسے بادشاہِ جود و عطا</p>	<p>اب وہ ملتے بھی ہیں تو یوں کہ کسی ہلکو منظور ہے سب ہر غویا میں بھی ہوں اک فقیرِ حاجت مند</p>
<p>حسرت سحر کار کیا کہنا</p>	<p>حسرت کھنکھاتی ہے منزلِ جزا کہ اسد</p>
<p>دل کیا تھا عاشقی نے اُسے دل بنادیا اُس نازنین کو شاہِ ہفت تار بنادیا سخنی کو رشکِ زمینی منزل بنادیا کوئین کے خیال سے غافل بنادیا</p>	<p>شوق وصال یار کے قابل بنا دیا دے دے کے مفت جان شہیدِ عشق بنا دیا شوقِ لقاے یار نے راہِ مرا دیں آغزِ فرغتِ غمِ دل نے ہوس کو بھی</p>
<p>کیا چیت تھی وہ مرشد و تائب کی نگاہ حسرت کو جس نے عارف کا مل بنادیا</p>	<p>اک چلے گئے ہیں شیوہ یاری آیا اُنکے آگے لبِ فریاد بھی گویا نہوے آرزو حال جو اپنا اُنھیں گھسنے بیٹھی داں سے ناکام پھرے ہم تو دریائے کس</p>
<p>وہ بھی کچھ کام نہ خدمت میں تھاری آیا چپ رہے ہم جو دم شکوہ گزار آیا قلمِ شوق پئے نامہ نگاری آیا خونِ جِرامِ دل مجروح سے جاری آیا یا چمن میں قدمِ بادِ بپساری آیا زخمِ ایسا سرِ اسید پہ کاری آیا</p>	<p>دل پُر شوق میں آئی کرمِ بار کی یاد تیرے انکار سے فی الضمیر اکامِ تمام گھر کے آئی جو گھٹا پہننے یہ جانا حسرت وقتِ شورِ یدگی و بادہ گساری آیا</p>
<p>دعوے غمِ فراق کا باطل ٹھہر گیا منزلِ ملی مسافرِ منزل ٹھہر گیا</p>	<p>آئی جوائی یادِ مرا دل ٹھہر گیا مر کر وصالِ یار ہوا دل ٹھہر گیا</p>

<p>پھر کیا کیا خیال کہ قاتل ٹھہر گیا یعنی میں اتفاقات کے قابل ٹھہر گیا بابا جو اس جہاز نے ساحل ٹھہر گیا پھر ابھی اُس فوج کا شکل ٹھہر گیا دیوانہ جو ہوا وہی کامل ٹھہر گیا میرا ہی تھا جگر کہ مقابل ٹھہر گیا لشکریں جان زار ہوئی دل ٹھہر گیا</p>	<p>نیکوئی</p>	<p>ہم سر ٹھوکا چکے تھے علم ہو چکی تھی تیغ دل خوش ہوا جو آپ ہو سے ماہل ستم دل کو دلا سے یار پر حاصل ہوا قیام خواب و خیال ہو گئیں اگلی وہ جھٹیں فزا اگلی قصور سے دیناے عشتیں تیر نکھو و یار کا مشکل سے سامنا بچارگی میں رٹ جو لگی اُنکے نام کی</p>
--	---------------	--

	<p>اچھا ہوا کہ ملک حسن و عشق میں حسرت وہ پادشاہ میں سائل ٹھہر گیا</p>	
--	--	--


<p>نوجہنا بھی شاید ہمارا نہو گا یہاں پر ہمارا گزارا نہو گا غم بھر بھی ناگوارا نہو گا مروت نہو گی مڈارا نہو گا</p>	<p>۴</p>	<p>جواب آنے لے لے دوا بار نہو گا ہیں گھر میں لے لے تو بولی چوٹ تصور میں ملتے رہینگے وہ سے آجڑا ہو گئی نرم رنداں جو سانی</p>
--	----------	--

	<p>کوئی شکوہ سبج ستم اور ہو گئے وہ کہتے ہیں حسرت ہمارا نہو گا</p>	
--	--	--

<p>وہ جو اک لمحہ تیری یاد میں بہر گزارا وصل کا دن بھی شب غم کے برابر گزارا آج تک تیری جدائی کا یہ کیونکر گزارا میں گلی سے جو تیری ہو کے مکرر گزارا</p>	<p>۵</p>	<p>عہد یک عمر فراغت سے بھی خوشتر گزارا تیرے انکار سے ارباب تما کے لئے مجھے اب لگے تعجب ہے کہ عرصہ آستا لوگ سب جان لے گئے چھپ چھپ کی شوقی باتا</p>
---	----------	--

	<p>اب وہ آئیں بھی تو کیا رہیں بھی تو کیا حسرت ہجر میں تجھ کو جو کرنا تھا سو تو کر گزارا</p>	
--	--	--

<p>مضطرب کے بوسے حسن سے سارا بدن پنا ارمیہ کی ہمارے بعد باقی بھی کیا کثرت کچھ اس عالم میں وہ بے پردہ نگاہ کشین کو وہ رحم آیا تجھے مجبور ہی شوق شہادت پر</p>	<p>سہ لہو پر کلاں بزم درویش</p>	<p>وہ سونگھا کرتے ہر جہنم بھی تو اکثر پہن پنا کبھی تم غور سے دیکھو تو رنگ انہیں اپنا کہ نسریں اپنی خوشنور نگہ بھولی نثر اپنا خبر لے ہاتھ کی خیمہ سنبھالے تیغ فران اپنا</p>
<p>بھی کچھ ہو گیا اٹکا ہمارا کیا ہا حسرت نہ دیں اپنا نہ دل اپنا نہ جاں اپنی نہ تر اپنا</p>		
<p>انہیں دیکھا جو ماجرا دیکھا ہنسنے عزت کو بھی کرم سے ترے نہ بچا اُس نگاہ ناز سے دل تو کسی کا نہیں تجھے ہنسنے</p>	<p>دار فہرست کلاں بزم درویش</p>	<p>کیا بتائیں کسی سے کیا دیکھا بار بار محو التجا دیکھا ہنسنے سو سو طرح بچا دیکھا خوب اسے شوق بے وفا دیکھا</p>
<p>غیر جاننا انہیں سو کیوں حسرت عشق سے حسن کو جب راد دیکھا</p>		
<p>ہر گھڑی وروں لب شوق ہے افسانہ ترا کتنے دل ہیں ترے قابو میں رہے شان ترا پایہ عرش کو از خود نہیں جنبش ابدل بے خرد ہو کے محبت کی بدولت عقل</p>	<p>دار فہرست کلاں بزم درویش</p>	<p>بخیر ترے سوا سب سے دیوانہ ترا جا ہے کلہ جوڑے شوکت شانا ترا دیکھ پہنچا ہے کہاں لغو مستان ترا نام بھی اب نہیں لیتا دل فرنا ترا</p>
<p>فسر کو نین سے بیگانہ ہوا حسرت خوب ٹھہرا غم جانانہ سے یار نہ ترا</p>		
<p>ترے حسن کا دور دورا رہیگا مگر سا لہا سال بعد فنا بھی نہ سرمایہ دار و نہ کی نخت ہیگی</p>	<p>(ق) نہ میرا یہ جوش تہا ہیگا زمانے میں دو نو تکا چرچا ہیگا نہ حکام کا جو رجحان ہیگا</p>	

کسی کا نہ محنت پہ دعویٰ بیگا بھلا وصل میں کیا ٹھکانا رہیگا وہ اچھا رہا ہے وہ اچھا رہیگا	ہر روز ہر لمحہ ہر لمحہ ہر روز	زمانہ وہ حلیہ آنے والا ہے جس میں مرے شوق کا ہے جو مضطرب بھی جوٹ جائیگا ہو کے خاک میں گلی کی
	ترے عشق میں دعویٰ صبرِ حسرت ابھی تک بھلا کیسا رہا کیا رہیگا	
دل نے آخر میں دیوانہ بنا کر چھوڑا شوق میں اک نے اُس کو بھی اٹھا کر چھوڑا ہاتھ آہستہ مرا پھر بھی دبا کر چھوڑا سب کو دنیا میں تری یاد لگا کر چھوڑا اُس کو بھی تیرے توافقی نے مٹا کر چھوڑا تو نے جو کچھ کہہ مری آنکھ بچا کر چھوڑا	ہر روز ہر لمحہ ہر لمحہ ہر روز	کوچہ اُس فتنہ دوراں کا دکھا کر چھوڑا پر وہ ہے جو وہ کرتے تھے نہ کرنے پائے بزمِ اختیار میں ہر چند وہ بیگانہ رہے تجھے ملنے پہ کسی کی ہیں پروا نہ رہی لطفِ ماضی کی جو کچھ یاد تھی باقی ملیں مجھ کو معلوم ہے بیانیہ میں ساتی
مرگِ حسرت کا بہت ہیج کیا آخر کا اثرِ عشق نے اُن کو بھی رلا کر چھوڑا		
کہ یہ شیوہ نہیں اہل رضا کا کرمِ ہزار ہے اک دریا عطا کا تجھے کچھ حال اپنے مستی کا بہت مشتاق ہے عرض خطا کا نظر آجائیکسا شانِ خدا کا دیار حق میں افواجِ بلا کا	ہر روز ہر لمحہ ہر لمحہ ہر روز	دعا میں ذکر کیوں ہو دعا کا طلبِ میری بہت کچھ ہے مگر کیا نہیں معلوم کیا اے شاہِ خواباں گنہگار و جلوِ عفوِ آسمی تری محفل میں اہل دل کو جلوہ غضب کا سامنا ہے عاشق کو
جفا کو بھی وفا سمجھو کہ حسرت تمہیں حق اُن سے کیا چون و چرا کا		

کیا اے حینال انکو شیدانِ وفا کا
تجہ تک نہ ہوا تھا جو گدڑ باد صبا کا
پڑ جا بیگا عصیانِ محبت کو سنہ کا
کوئی بھی جو ہو اُنیں گشتکارِ دعا کا
اس راہ میں کچھ کام نہیں راہِ نما کا
جھگڑا نہ رہا مرتبہ شاہ و گدا کا

رویف دوب:


۵۔ نو ذی قعدہ ۱۲۲۶ء ساہیوالہ جیل



رنگ لایکا ترا حسنِ معطر کیا خوب
وصل کی رات کا چمکے مقدر کیا خوب
تر ہو اے عرقِ حسن سے بستر کیا خوب
وٹھوٹھ لیتا ہے بہانے دلِ مضطرب کیا خوب

سے فیضیاب آفتاب آمد

۲۔ اگست ۱۹۴۷ء کو دوا جیل

آفتاب آمد و دلیل آفتاب
 کام کر اُنکا کہ ہے کایہ ثواب
 لطف سانی آجکل ہے بحساب
 خانہٴ جنانِ عشرتِ نازاں ہے خراب
 پھوٹ نکلا ہے وہی رنگِ شراب
 بھر اُسی کا ہے ہوگا ارتحباب

<p>عشقِ حسرت ہے نشانِ حسنِ دوست بے گلاب آتی نہیں بوئے گلاب</p>		
<p>سناکت یاس ہیں جانِ دلِ ناکامِ شباب نئے تنویر سے محو رہی روحِ جلال دلربائی ہے خود اس جانِ جوانی کی غلام قابلِ دید ہوئی احسنِ درخشاں کی بہا</p>	<p>۳۔ دوسرے شعر کے لیے یہ دردِ دلِ بے جا</p>	<p>کیا ہوا آہ وہ ہنگامہ اتنا م شباب بادِ عیش سے لبریز ہوا جامِ شباب مالکِ ناز و داد ہے وہ دلا رامِ شباب کیا سے کیا ہو گئی ہو کر وہ ہے آنا م شباب</p>
		<p>در پئے دین و دل و جاں ہیں تانِ کافر حسرت اچھا نظر آتا نہیں انجامِ شباب</p>
<p>انکی بھٹی میں پا کے جامِ شراب ہو رہے ہیں مرے لیے کیا کیا خوابِ غفلت میں ہو رہے ہیں بسر دین و دنیا کو بھول بھال کے ہم معتب سے بھی فصل گل میں لب میکدے سے گیانہ کوئی ہو ش</p>	<p>۴۔ دوسرے شعر کے لیے یہ دردِ دلِ بے جا</p>	<p>کام اپنا ہوا بسا م شراب بزمِ ساقی میں اب تمام شراب دن بے صبح طعامِ ہوا م شراب ہو گئے نائز الم سدا م شراب ہنے لڑ بھڑ کے اذین عام شراب اے خوشا حسن انتظام شراب</p>
		<p>میکدوں سے پہنچ گئے حسرت خافا ہوں میں بھی پیامِ شراب</p>
<p>پہناں شدنت دو گونہ شد خوب پیشیت چہ شود گرم شام زند ما کام زن صراطِ عقیقہ یا بحیران ہوشیا ریم مست کش دیگرانِ مخو ہش</p>	<p>۵۔ دوسرے شعر کے لیے یہ دردِ دلِ بے جا</p>	<p>اے رو سے تو بے نقابِ محبوب ور زمرہ بندگانِ میو ب دور از - ہ صائین و مضروب منجلہ اسالکانِ سجدوب انرا کہ تہوش شدت منوب</p>

از من بہارے شوق کفوب	بوسید وکت تو گشت لڑان
	
حضرت بغزل چو شمس جبریز	باشد سخن تو نفس ز وعر غوب
رویف "ت"	
دل زار ہے کاروانِ محبت رہے خاطرِ شاہِ دمانِ محبت کہ مر جائیں گے بیدلانِ محبت گزر بھی گیا کاروانِ محبت	بنائے نہ کیوں غم کو جانِ محبت ترے غم سے گرویدہ ہے سبکِ فلغ مگر جو آتا بھی اسے شاہِ خیال رہے جو خوابِ ہوسِ اہلِ ظہار
سرِ محمدِ حضرت بھی غم کیوں ہوتا	
ترا ناز ہے حکمِ انِ محبت	
ظاہر نہ ہونے دینگے وہاں بھی قصورِ دوست کا ہے کو بچنے ذہنی غلامِ سرورِ دوست کیوں پھر جواب خط میں ہم میں سطورِ دوست کا توں میں آکر ہی ہے یہ آوازِ دوست برہم غضب ہے رات سے طبعِ غمورِ دوست کرتا ہے شکوہ ستم بے شعورِ دوست	ہم شکوہِ فلک ہی کرینگے حضورِ دوست محفل میں دورِ ثانی کو بچے ہیں بھی آج میری تشلیوں کے نہیں ہیں جو مشورے بیجا نہیں تلوئے نہ طرے و حیدرِ روح اظہارِ شوق کی محفلِ نہو سکی ہوگی ضرور قدردانِ فادلِ ابھی سے کیوں
اہلِ ہوس کی کجی میں ساری تھکائیں	
جا ہے کمالِ حسنِ حضرتِ غفورِ دوست	
کیا کیا دلِ مایوس میں برا ہے قیامت خوبی میں تری نگرِ شہلا ہے قیامت گلشن میں مبارک گلِ حرا ہے قیامت	اُس شمع کے آنے کی تنہا ہے قیامت رعنا میں آفت ہے ترے لپکا تبسم کیا کیا دلِ مجبور ہوا آگ یہ سکر

ریگنی صہبا کا اُجالا ہے قیامت اس شوخ سنگر کا نقا صا ہے قیامت ظاہر کا یہ اظہار و ارا ہے قیامت	گھنگھور گھٹاؤں کے اندھیر میں بھی ساقی دل دے کے ہیں جان بھی دیتے ہی بنے گی یادوں سے ترا محفلِ خیر میں ظالم
	دوران سے بھلا نیند کسے کیگی حسرت تنہائی میں رنجِ شب بیدار ہے قیامت
خالی ہے سب سے دل بفر خیالِ دوست محب میں کہاں یہ حال کہ دیکھوں گلِ دوست سچ پوچھئے تو مجھے بجا ہے طالبِ دوست کیتا ہے دلیری کے ہنریں کمالِ دوست	نغمہ البدل ہے عیشِ جہانِ طالبِ دوست دلکی یہ کیا مجال کہ لائے خیالِ دوست حاشق ہے تھے پھر بھی کیا شکوہ جفا مائل ہیں جسکی شان جفا کی بھی اہلِ شوق
	کافی ہے اہلِ درد کو حسرت و داغِ غم اور کیوں ہو کہ غم ہے غمِ لازوالِ دوست
سرا یہ اعترافِ ماہِ نیست آن کیست کہ جانِ شایا نیست کا نذر دل و جانِ زارِ ماہِ نیست جز بوسے تو خوشگوارِ ماہِ نیست از کیست اگر زبیرِ ماہِ نیست از حیطۂ اقتدارِ ماہِ نیست	لطیف تو گر اختیارِ ماہِ نیست نازم چو بہ عشقِ حسن گوید از دردِ الم کماست چیرے اے بادِ نابِ عشقِ بوسے پیوستہ پیامِ سوزِ جاں را نوعے ز کمالِ شوقِ پیروں
	حسرت بدرش رسیدہ نازد کایں شانِ خداست کاہِ نیست
رولیف "ش"	
ایں وفا کے نام کو روا نہ کر عبت	شرک جفا کی اُن سے متنا نہ کر عبت

۵- روزِ بزمِ کلامِ یزداد	مینوشیدوں سے کام رہے بزمِ غم میں اسے چشمِ شوق تجھ کو ذائقہ نکھڑا یکتا ہے سادگی میں تر از حسنِ دلفریب
<p>جوشِ جنونِ عشقِ دہلے سے دب چکا ہے حسرتِ علاجِ خاطرِ شیدا نکر عبث ہے</p>	
<p>رویف "ج"</p>	
۱۲- روزِ بزمِ کلامِ یزداد	<p>تجھے جو دردِ دل کا بھی ہوتا نہیں علاج اُس دلو اب گماز کرے نکر عاشقی اہلِ ہوس کے دردِ مستی کا ہر محل پھر کہیوں دوا سے درد کے در پہ یہ علاج</p>
<p>حسرتِ شرابِ وصل سے صحت جو ہو تو ہو دکھائیں بے درد سے داغِ گمیں علاج</p>	
<p>رویف "ح"</p>	
۱۵- روزِ بزمِ کلامِ یزداد	<p>شجرِ غم ہے آتشِ یانہ نہ روح خوب و نیا سے آرزو میں اُڑا تجھ کو بیباک دیکھنے کے لیے ہر طرف ہیں عیاں نقوشِ حال</p>
<p>جسمِ حسرت ہے یا کہ جانِ گداز ہے ذکرِ حسرت ہے یا فسانہ نہ روح ہے</p>	
۱۶- روزِ بزمِ کلامِ یزداد	<p>وہ دیکھنے جو بامِ برائے بہارِ صبح لے ہوئے اٹھے ہیں وہ گم گمیں خواب</p>
<p>ناناں ہے اپنے بخت پر کیا کیا نگارِ صبح پھیلا ہوا ہے نوزِ حالِ خسارِ صبح</p>	

<p>طلحات شب میں باہے عیاں ہو باہر شام شب وصال بھی کرتی ہے کار و بار</p>	<p>پیدا الکلک پہ ہے یہ بیا میں سحر کا نور خون شیر روئے یار سے ہو کر میر حسن</p>
<p>تکلیف حسن یار کے صدمے میں رہ رہ کر کچھ بڑھ گیا ہے اور بھی حسرت کا آہ</p>	<p>اہل دل میں خدا ہے نغمہ روح چھتر مطرب نوازے نغمہ روح دل میں اپنے اتر گئی آہنبر عرش پر ہے دماغ چنگ سرود غم کا آواز تھا ترانہ دل کروے دلی غمگی کو بھی دور وجہ تسکین عشق ہو نہ سکا پردہ ساز میں نہاں ہے ہنوز</p>
<p>کہ تھا ہے نغمے نغمہ روح دل ہے مضطرب نوازے نغمہ روح ور و بکر دواے نغمہ روح اسے نہ ہے کبریاے نغمہ روح سوت ہے انتہائے نغمہ روح اسے گل جانقراے نغمہ روح شغل کوئی سواے نغمہ روح شباب دہر باسے نغمہ روح</p>	<p>کس قدر دلہند ہے حسرت اثر و ہر باسے نغمہ روح</p>
<p>رویف ح</p>	
<p>دیکھ تو کتنی یہ اے پیر مہاں ہے گشت چہرہ یار میں کیا کیا نگراں ہے گشت کوچہ یار کی جانب جو رواں ہے گشت ہم سنیں کیا کہ ترا طرزییاں ہے گشت انکی خدمت میں مرا شہر فغاں ہے گشت پوچھتے چہرے ہیں سب وہ کہاں گشت</p>	<p>خضر مذترب پہاویں نہاں ہے گشت کس قدر ہے نگہ شوق بھی اپنی میباک ہست عاشق بیدل پہ خدا کی رحمت عرض حال دل مضطرب وہ بولے ہفتک خوش کہ ناخوش ہو کوئی جا ہی پہنچا چو دا منے آئے ہیں کسی سے جو مرے شوق کا حال</p>

	<p>کچھ غضب ہے بھی ترے خوف نہیں ہے ہکو کس قدر حسرت ہے تاب و توان ہے گستاخ</p>	
روایف "و"		
<p>گر ہی مجلس رندانہ مبارک باشد عشرت گردش چنانہ مبارک باشد ہے وہی رونق کاشانہ مبارک باشد دولت جلوہ جانانہ مبارک باشد</p>	<p>از نثر سلسلہ سادہ سادہ</p>	<p>کیم ساقی میخانہ مبارک باشد عید ہے آجکان بادہ پستونے لگو جسکے دیدار کی رنگ متاقتی سواج دلغز و شان نامشا کو بعدش نشا</p>
<p>جان حسرت کے لئے مایہ نازش ہے یہی اصطراب دل دیوانہ مبارک باشد</p>		
<p>ز ہے قسمت خوشا تقدیر بغداد جسے کہتے ہیں سب کسے بغداد نظر میں بھر گئی تصویر بغداد دل دیوانہ ہے دلگیر بغداد</p>	<p>۱۵۰ سلسلہ سادہ سادہ</p>	<p>وہ ہوں جیلان سے اگر میر بغداد حقیقت میں ہے خاک و فدا پاک میں فردوس میں لائے تو کیا کیا سوا اوہند میں لگتا نہیں جی</p>
<p>ہو اے شوق اڑا لیجائے حسرت بنے اچھایو ہیں مزیں بغداد</p>		
<p>خار غمت بجان مہیاں خلیدہ باد شاد دم کہ پارہ کرم دخواجہ دریدہ باد چنیس غمت پر قیمت جاننا خریدہ باد حسن رخت ندیم دیارب ندیدہ باد</p>	<p>۱۶۰ سلسلہ سادہ سادہ</p>	<p>اسے درد تو پیایہ درماں دیدہ باد ہمچند پاسدارچی دامن وجیب صبر اسے مایہ حیات بازار حسن و عشق شوق رنج تو غم تیرا زور سے خوب تہت</p>
<p>رنج فراق یار کہ از مایہ سیر رسد خوش ہیرسد چہ حسرت حیران سیر باد</p>		

<p>سر شکِ غم طرفہ نگاہوں نماید ناپ چھین دگر چوں نماید باہن ہوس نیز افسوں نماید سخن صرف تر نہیں قصوں نماید</p>	<p>۱۰ اربابِ تمنا کے دل</p>	<p>دل از صدمہ ہجر چرخوں نماید چشمِ تناسیم آں شوخ رعنا کلاست کہ سرتاسر اعجاز باشد جانے کہ از عشق ادوام گیرد</p>
<p>زہے حسن و تصویرِ بخش کہ حسرت ز لبتے رہا یہ بہ مجھوں نماید</p>		
<p>رویف دوز</p>		
<p>میں بھول گیا عیش و فراغت کے لذت محسوس ہوں کیا تیری لطافت کے لذت دوزخ کے شدائد ہیں نجات کے لذت حسنِ رخ جاناں کی حکایت کے لذت</p>	<p>۱۱ اربابِ تمنا کے دل</p>	<p>حاصل جو ہوے در و محبت کے لذت جینک نہ کھلے یہ کہ محبت ہے عبادت ارواح و اعمال کے آثار ہیں طاری پرچھے کوئی اربابِ تمنا کے دلوں سے</p>
<p>ڈرتے ہیں جو میدانِ غاصے انہیں حسرت معلوم نہیں شوقِ شہادت کے لذت</p>		
<p>اے دل اتنا بھی اضطرابِ فکر دیکھ اے آنکھ شوقِ خوابِ فکر ستم ہے دستِ جھیلانِ فکر لب کو آلودہ شرابِ فکر</p>	<p>۱۲ اربابِ تمنا کے دل</p>	<p>آنکھ رسوا مجھے خرابِ فکر آمدِ یار کی امید نہ چھوڑ شوقِ یار و یگانا بے شمار نہیں دگلاست خیالِ یار بنا</p>
<p>رکھ بہر حال شغل سے حسرت اسیں پروا سے شیخ و شتابِ فکر</p>		
<p>پردہ حسنِ بخبر دیکھ لیا چشمِ تر</p>		<p>ہو گئی کثرتِ نظر تجھ کو دم و دماغِ جان</p>

عاشق نامہ راہ کی
بھرتے ہیں دم سب آہ کا
دھونگی داغ مصیبت
عشق تلاشِ حسن ہیں
بزمِ سرورِ یار میں
کشتِ مکشِ فراق سے
وصل کے بعد روح میں
نورِ جمالِ یار پر
دیکھے جو آنکھِ حجاب
جی کا بنو کہیں زیاں
کنے گئے تھے اُنے حال
عشق سے درو کے سوا
کثرتِ اشکِ شوق سے

وہاں سے چلے گئے
یہ وہاں سے

آہ میں بھی نہیں اتر
جن دلشہرِ شجرِ حیر
پاکی گریہ سحر
خاکِ لبر ہے دریدہ
غم کا بھلا کہاں گزرتا
ہے لبِ جاں پر العذرا
کچھ بھی رہا نہ شہرِ و شہر
جہنم نہ سکی کوئی نظر
کب ہے یہ طاقتِ ہیر
راوی جنوں ہے پر خطر
کچھ بھی نہ کہہ سکے مگر
دلو ملا نہ کچھ شہر
دامنِ جان ہے پر گھر

بے نہری ہے عشق میں

حسرت زار کا ہنر

دل ہے ترسہ وصل کا طلبگار
قیدِ ہوس و خرد سے چھٹ کر
سرِ دایرِ بلاکشانِ غم ہیں
آبادۂ قتلِ عاشقاں ہے
بازارِ حال میں لگے ہیں
لٹ جائے نہ رختِ صبرِ ایدل

نہیں ہے
یہاں سے

دیوانہ بکارِ غولِ شیشِ ہشیار
آزاد ہیں عاشقاںِ احرار
اس جاں جہانیاں کے ہمار
وہ یار وہ شاہِ ہستمکار
دیکھو جدِ ہر آرزو کے انبار
اس خالِ سیاہ سے خبردار

	<p>حسرت نے بھی مثلِ شمس تبریز اشعار میں کہہ دیے سب اسرار</p>	
<p>تم پاس نہیں تو سب ہیں بیکار اقرار ہیں اُسے کچھ نہ انکار کس ناز سے کد یا خیر دل پھر بھی ترے نام کی ہے نگرانی معلوم نہو سکے گی مقدار ہے جنکی طرف نظر بھی دشوار</p>	<p>ف</p>	<p>ابرو سے دلفریبِ سخنِ رنگزار وعدے پہ وہ آئیں تو پھر اُتے پابوس کی التجا پہ اُس نے ماہوس وصال ہیں نزاں پر ہے شوقِ مری طلب کا جید ایسوں سے ہو کیا کرم کی اسید</p>
	<p>کب نائلِ غیر ہیں وہ حسرت بایں ہمہ التفاتِ بسیار</p>	
<p>جنت کو چلے جو ہم گنہگار زہدار جو ہو کبھی خمبردار آبادی آرزو سے مسمار سبزی ہے چین کی رشکِ غدار آثارِ بسیار ہیں نمودار تبسمِ بکار ہے نہ زہدار</p>	<p>ف</p>	<p>استادہ ہوے صفوفِ ابرار محموری عشق سے تو ایدل انکار سے تیرے شہرِ دل میں ہر رنگِ شوق ہے آتشِ گل لبریزِ نشاط ہے دلِ شوق ہم جب سے ہوئے ہیں کائناتِ شوق</p>
	<p>دینا سے غرض نہ دین سے کام حسرت ہے غرقِ جہلوہ یار</p>	
<p>جبرِ اتنا بھی اختیار نہ کر تو مجھے یو یو بار بار نہ کر خار سے ڈر کے ہکو خوار نہ کر</p>	<p>ف</p>	<p>کد یا خوب ہوگو پیار نہ کر محفلِ غیر میں خدا کے لیے دیکھ دے احتیاطِ پائے جنوں</p>

دشمن اہل اشتیاق نہ بن دیکے اہل ہوس کو قولِ صال سوزِ غم کو بھی سازِ عیش سمجھ	حسنِ رخ کو نقا بدارِ نگر عشقِ بازو کو شکرِ سازِ نگر عشق میں فرقِ نور و نارِ نگر
کم ہیں جتنے وہ داغِ دینِ حسرت شوق سے کھائے جا شمارِ نگر	
بیانِ لطف و عہد و فارِ نگاہِ ہدار پہناں بگوسے حرفِ محبتِ باہلِ غوق دشنامِ نازِ خویش باغِ افسارِ صرفِ لزل درِ پیشِ تستِ مرحلہِ خونِ عاشقان اظہارِ لطفِ تو بہوسِ پیشگانِ دوست از آہِ بقیہِ مارِ دلِ آزرِ دکانِ تیرس	جاہنا کہ رامِ شستِ خدرا نگاہِ ہدار خمازی نسیم و صبارا نگاہِ ہدار تکریمِ اہلِ صدق و صدقارِ نگاہِ ہدار شمشیرِ ناز و تیغِ ادا را نگاہِ ہدار حسرتِ پسندی دلِ مارا نگاہِ ہدار تاخیرِ اضطرابِ دعارِ نگاہِ ہدار
زنہار اگر ز حسنِ نچا ہی مرا و عشق حسرتِ اصولِ فقر و فوارِ نگاہِ ہدار	
السلام اسے شہِ بشیر و نذیر آرزو ہے کہ نامِ پاکِ حضور تنے کیونکر کیا دلوں کا شکار بہ طفیلِ صغیر ذرّہِ عشق	داعی و شاہد و سراجِ ہنیر کاش درو زبانِ ہو و قہرِ اخیر ہے بظاہر کمانِ پاسِ نہیر محسوس ہے ہوئے گناہِ کبیر
دلِ حسرت ہے سوزِ جاں کا ہلال جانِ حسرت ہے درِ دل کی لیسر	
در حجرِ حسن کا نگر باز محفل میں وہ جلوہ گر ہے بیباک	مشتاقِ جمال ہیں نظرِ باز بیتاب ہیں عاشقانِ سرِ باز

روئے سے نہ آئی چشم تر باز ہوتا ہے یہ نوبت سحر باز	آنکھوں ہی میں کٹ گئی شمع کہتے ہیں ویر قبول اکشر
اک نعرہ حق سے تو بھی حسرت کرنا ہو تو کر ویرا شر باز	
کرے کوئی کہاں تک مے سے پینے سراسر اک ناشائستہ دل پینے گئے شکر شکن گاہے تک ریز شراب عاشقی بھی کس قدر تیز	ہوا ہے برنگالی ہے ہون خیز تبسم ہے ترا اے شاہِ خواباں فسون طرفہ ہے حرف لب یار نہیں آبتک عواس عقل برجا
مجھے فیض سخن پہنچا ہے حسرت ز روح پاک شمس الدین تبریز	
کون رکھ لگا تم سے جان عزیز آپ کو ہے جو امتحان عزیز رکھ نہ ظالم خدا کو مان عزیز جان کے ساتھ ہے جان عزیز	میں اویس مان عزیز ہم بھی گرویدہ شہادت ہیں عاشقوں کی خراب حالی کو رہے دور آئیں لطفِ زیست کہاں
کس قدر گوش یار کو حسرت ہے ترے غم کی داستان عزیز	
جب سنے بھی کہیں وہ دلبر ناز حسن ہر حال میں ہے بندہ نواز اب نہ ہم ہیں ندول نہ سوز نہ ساز دلِ عاشق ہے اک دفیئہ راز بن پڑے جا کے عاشق کی ناز	ہم کہیں تاکجا حدیثِ نیاز عشق طاعت گزار ہو کہ بنو رہ گئی ذات حق میں ہو کے فنا دولتِ آرزو سے مالا مال خونِ دل سے وھل کر تری کہیں

ہندوایراں بہنِ خاص مکنِ عشق	ماوراءِ عراق و تمام و حجاز
دیکھئے دل پہ کیا ہے حسرت	عشوہ گر حسنِ عشق ہے جانباز
رو لیف دس	
ہر دور ہر مرض کی دوا ہے تمہارے پاس کس کس خوشی سے ہوتے ہیں گو گو دل اسیر سمجھاؤ لاکھ دل کو پر آتا نہیں قرار سب جل ہوں شکلیں جو ملے دولتِ نقیہ خاموش تم ہو سب ہیں ملاکِ فریاط کس کو نہیں قبول کہ ہے شغلِ حرام اقرار ہے کہ دل سے تمہیں چاہتے ہیں ہم بیارغم ہیں دور سے آئے ہیں نکلے نام	آتے ہیں سب یہیں کہ شفا ہے تمہارے پاس کیا چیز دامِ زلفِ دو ماہے تمہارے پاس اسکا بھی کچھ علاج بھلا ہے تمہارے پاس لوحِ ظلمِ بیم در جا ہے تمہارے پاس اچھی یہ تیغِ نیمِ رضا ہے تمہارے پاس پر فصلِ گل میں ہو تو روا ہے تمہارے پاس کچھ اس گناہ کی بھی سزا ہے تمہارے پاس کہتے ہیں درِ دل کی دوا ہے تمہارے پاس
حسرت کرو نہ دلیں زیارتِ حضور کی آئینہٴ رسولِ ناب ہے تمہارے پاس	
رو لیف دس	
مار سائی میں بھی رہے اس کا سن مقصدِ عشقِ جانِ عشق ہے درد	دلو حاصل سرورِ سی و تلاش و لذتِ فروش و راحتِ پیش
کیوں آئے جو تو یہ بادہ فروش نقدِ جاں لیکے حسرتِ تلاش	
جلوہٴ حق کو ہے نظر کی تلاش حالِ دل کی انہیں خبر نہ یونہی	دلِ عاشق کرے بھرنا تلاش ہلکوا حق ہے نامہ بر کا تلاش

<p>جذبِ دل کو ہے کیون اثر کی تلاش جا کے اپنے میں راہبر کی تلاش سخن عشق مستبر کی تلاش ثر شاخِ بے ثمر کی تلاش</p>	(دق)	<p>حسن انکار پذیر نہیں گرمان وصال یار کریں شمسِ رومی سے پوچھ لیں پوچھیں اُس جنا جو ہے وفا کی امید</p>
<p>ہو جھینس ہو ہیں تو ہے حسرت خواہشِ زری بھی در و سر کی تلاش</p>		
<p>مٹ چکی دل سے در و دل کی تلاش کہرِ بادِ دل نہ زخمِ دل کی تلاش مگر اک شوقِ مشتعل کی تلاش آرزوِ بے مقفل کی تلاش</p>	(دق)	<p>جان ہے اپنی آب و گل کی تلاش مدتیں ترکِ عاشقی کو سوئیں گاہ گاہ اب بھی ہوتی ہے محسوس دل سے محروم ہو کے بھی نہ مٹی</p>
<p>نہرِ بادِ لیں عطا جو کچھ حسرت مگر اک در و سرِ مشتعل کی تلاش</p>		
<p>اے دل اندر عاشقی دیر اندہ باش باش و چہرِ رونقِ این ظاہرِ باش بیرِ خنی در و دو سو ہم بیگانہ باش گو۔ بے درنگراہِ آں افسانہ باش</p>	تسلی	<p>دشمن ہر عاقل و فرزانہ باش در و عشق اے یہاں جانِ بن التفات از من مجو در نیم غیر ہنشین باز مدحِ لطفِ یار</p>
<p>ساقیا جاے بہ حسرت نیز ہم کامیابِ بیشہ و پیمانہ باش</p>		
<p>رویف و دص</p>		
<p>جب سے نظر چمکی نگاہِ کرمِ خاص اقلیمِ عشقِ آپ کے زیرِ قدم ہے خاص</p>	تسلی	<p>ہنکھو نہیں نوزِ جلوہ بے کیف و کمِ خاص ہم کو بھی کچھ عطا ہو کہ اے حضرتِ کرشن</p>

<p>حسرت کی بھی قبول ہو تھیں حاضری سنے میں عاشقوں پر تھارا کرم ہے خاص</p>		
<p>نہ سوئی میری التجا سے خلوص راہ بیم در جا بپاے خلوص ہم میں پا کر نہ کچھ سوائے خلوص سارے جھگڑے ہیں اک برا خلوص عشق ہے اصل مدعاے خلوص تھی وہ حالانکہ اک صد آخِ خلوص</p>	<p>۱۰- اکوڑ سلو ۱۱- اکوڑ سلو ۱۲- اکوڑ سلو</p>	<p>نہوے آپٹ ٹٹاے خلوص طے کراے دل بزورِ علم و عمل زہد حیرانِ کارِ عشق ہوا ذکر و فکرِ دریا من و صوم و صلوٰۃ اور حقیقت میں انکے بکے سوا تم دعا کو بھی التجا سمجھے</p>
<p>انکوں اب ضرر یہ ہے کہ حسرت بھی شوق پیدا کرے بجائے خلوص</p>		
<p>رویفِ روض</p>		
<p>یا عیاں نور کے پردے میں ہے نارِ عارض ایل گیسو سے نمایاں ہے نارِ عارض رونی صبحِ بنی آئینہ دارِ عارض خلج لبِ قنن جبہ تہِ نارِ عارض</p>	<p>۱۳- اکوڑ سلو ۱۴- اکوڑ سلو ۱۵- اکوڑ سلو</p>	<p>سرخِ حسن ہے طبعِ بیکارِ عارض دیکھنا صبحِ شبِ بیکارِ عارض خوابِ راحت سے اٹھے وہ تو پئے زینتِ عارض اُس شبِ حسن کے ماتحت ہے دنیا کا حال</p>
<p>گریہ اہلِ تنہا کے اثر سے حسرت ملکِ غری میں ہے سرِ سبزِ حارِ عارض</p>		
<p>فطرت پر کیا اتھاری مستِ نیتِ عارض کچھ ہمہ اہم اس اجالتِ نیتِ عارض کہا عاشقوں پر شوقِ شہا و شہا و شہا اہلِ و لا پہ زہد و ریاضتِ نیتِ عارض</p>	<p>۱۶- اکوڑ سلو ۱۷- اکوڑ سلو ۱۸- اکوڑ سلو</p>	<p>کیونکر کہیں کہ مجھ سے اطاعتِ نیتِ عارض بجز وہیں جائیں گے تری محض میں عارض پھر کیوں جھانے یار سے نالاں میں عارض بے ضرب و ذکر و فکر طے گی ہیں مراد</p>

<p>حسرت کرو دعا کہ ہے دل نگار عشق تذہیر اند مال جراحت نہیں ہے غرض</p>	
<p>۹۔ انور کلام - پردہ رانگیل پیرا</p> <p>اب انھیں کیا بھلا کسی سے غرض ہلکا اظہارِ عاجزی سے غرض کیا انھیں عشقِ عارضی سے غرض حسن کی خواہش خفی سے غرض زلفِ جاناں کو برہمی سے غرض سروسامان آگئی سے غرض دوستی سے نہ دشمنی سے غرض جنکو ہے آپکی خوشی سے غرض</p>	<p>دلربائی تھی آشتی سے غرض کچھ نہیں اور عاجزی کے سوا جنگی ہے حسنِ دائمی پر غرض دیکھو اک ترکِ عشق پر بھی رہی حالِ اجر ہے عاشقِ نکاح تو ہو بیخوداں خدا نہیں رکھتے اب ہے اس بندہٴ تغافل کو کچھ نہیں جانتے وفا و جفا</p>
<p>پاسِ خاطر ہے حسنِ خباں کا ور نہ حسرت کو شاعری سے غرض</p>	
<p>رویف "ط"</p>	
<p>۹۔ نوین کلام - پردہ رانگیل پیرا</p> <p>پورے ہوئے کون اُنسے محبت کے شرائط موجود ہیں سب کشف و کرامت کے شرائط پورے تو کریں پہلے زیارت کے شرائط طے کر لیں پہلے سے وکالت کے شرائط</p>	<p>الفات نہ مروت نہ مروت کے شرائط اب دیر نہیں کچھ تری شہرت میں کہ وعظ تہذیبِ نظر سے ترے دیدار کے طالب موقوف میں تری جذبِ محبت سے بھی دل نہ</p>
<p>رکھتے ہیں عجب چشمِ ولا ہے وہ حسرت تا بود ہوئے جن سے خلافت کے شرائط</p>	
<p>رویف "ط"</p>	
<p>وصفِ جنت میں سُو کوئی بیانِ ماعظ</p>	<p>عور کا ذکر ہے کیا گویا زبانِ واعظ</p>

<p>ن پڑا کچھ بھی نہ زندوں کے دلائل کا جواب نرم دنیائے ریامیں ہے جو باز آفریب زدہ ہیں زند کہ چھوڑیں گے نہ اس تیرا</p>	<p>عزیز اللہ مراد دہلوی</p>	<p>سخت چکر میں ہے عقل بہہ دانِ واعظ اس جہلِ خوب ہی چلتی ہے دوکانِ واعظ کس مصیبت میں پھنسی لکے جانِ واعظ</p>
	<p>لیکھا ہے کوئی پکڑی جو اڑا کر حسرت مجھ گنہگار پہ ناحق ہے گمانِ واعظ</p>	
<p>رویف ”ع“</p>		
<p>عشق ہے جانِ والِ اہلِ سماع اہلِ دل کا ہے ایک ہی مسک کس نہ عشق ہے ہر گلِ انیس اُنسے جو کچھ ہے سب محبت ہے</p>	<p>عزیز اللہ مراد دہلوی</p>	<p>دولتِ لازوالِ اہلِ سماع مسکِ بیناں اہلِ سماع رحمتِ حقِ بجاں اہلِ سماع حال ہو یا کہ قالِ اہلِ سماع</p>
	<p>زاہدوں کے چرخِ کاسِ حسرت اک نہ اک دن و بالِ اہلِ سماع</p>	
<p>گلمتیں دلی سب بوئیں مرفوع مذہبِ عشقِ ماہر ویاں کے تو جو ساقی بنے تو شغلِ شراب پیشِ جاں بھی ہے جبہِ دلِ سچا</p>	<p>عزیز اللہ مراد دہلوی</p>	<p>کہ ہوا بدرِ عشقِ یارِ طالع دلوں کا وہی اصول و فروع محتجب بھی کہے کہ ہے مشرق کس قدر دردِ عشق ہے مطبوع</p>
	<p>اخا کسارانِ عاشقی حسرت کچھ نہیں جانتے سجد و رکوع</p>	
<p>رویف ”دع“</p>		
<p>غم و فکر و شوق و تہائے فانیغ نہ تم ہو مرے جذباتِ الفت سے غم</p>	<p>عزیز اللہ مراد دہلوی</p>	<p>یہ عاشق ترے ساری دنیا فانیغ نہ یوسف تھے عشقِ زلیخا فانیغ</p>

<p>تہا ہے فکرتا شاہ فارغ نہ اعلا سے فارغ نہ آتے فارغ</p>	<p>اُٹھیں جاوہ گردیں ہر لحظہ پاکر وہ مطلق میں خود انکی نسبت ہو کر</p>
<p>پناہ محبت میں ہم آ کے حسرت ہوے خوف احکام بجا سے فارغ</p>	
<p>ہمیشہ ہم ہیں قول یہ ہے سرسبز دروغ ٹھہرے کہیں نہ حکم فضا و قدر دروغ اتنا تو ہے بول نہ اسے قندہ گرد دروغ شہرا جفا سے بار کا ٹھہرے گرد دروغ</p>	<p>۲۰ نور کلام برود شریف</p> <p>اُسے نہ دیکھنے کہ سب نے نظر دروغ ہم اپنے حرم کے زندہ جاوید ہوئے عین دلدار یوں کے واسطے کہ پہ پہ لبری لشکین غم کی اور نوکیلا دکھ سے اسید</p>
<p>حسرت یہ ہجر بار میں کیا حال کر لیا دعوائے صبر آج تھا کس قدر دروغ</p>	
<p>ردیف «د»</p>	
<p>۲۱ گل کلام برود شریف</p> <p>راحت عاشقان درود شریف چاہئے بر نہاں درود شریف لیچہ ارنماں درود شریف ہم کہاں اور کہاں درود شریف</p>	<p>مونس بیکیاں درود شریف طالبان وصال کو ہر دم سیری جانب سے اُنکے پاس لگا یہ بھی اک فیض عشق ہے ورنہ</p>
<p>شوق نام حضور کا حسرت بنگیا تر جہماں درود شریف</p>	
<p>۲۲ نور کلام برود شریف</p> <p>دل ہے اس فیصلے میں سب کے خلاف ناغوشہاے بے سب کے خلاف مستی بادۂ غم کے خلاف بیرخی وعدہ ہائے شب کے خلاف</p>	<p>نظر اُس رخ پہ ہے اُس کے خلاف کچھ بھی ہم اُن سے کہہ نہ کہیں سگر خیم تاج خار نہیں آج پر کیا وہ روز کرتے ہیں</p>

	حسن جاناں کے عہد میں حسرت شوق ٹھہراے ماوجب کے خلاف	
روایف ورق		
خدمتِ خلق و عشقِ حضرت حق سالہا سال آرزو کو خلق در ذوقِ بقدرِ سیدِ رفق رہ گیا سادہ زندگی کا ورق	ہر روز سیرِ کلاہ بردار ہوئی	پڑھے اسکے سوانہ کوئی سبق ترکِ غم پر بھی دردِ دل کا ریا وصل میں بھی غذاے روح کا سٹ کئے دل سے عاشقی کے ٹھوسا
شعرِ حسرت نے سارے کھول دئے عشقِ بزاری کے عقد ہاے ادا		
عاشقِ عشق بھی ہیں جن کے مارِ عاشق رات بھر گئے رہے بحرِ جن تارے عاشق عمرِ آرام سے کس طرح گزارے عاشق کر چکے چشمِ تصور سے نظارے عاشق	ہر روز سیرِ کلاہ بردار ہوئی	جیتے ہیں دردِ محبت کے سہا عاشق آنکھی کے جمالِ عرقِ آنود کی یاد نہیں انصاف کرو تم سے جدارہ کھلا اب اٹھاؤ بھی کہیں پردہ بہت آج تلک
قدرِ حسرت اُنھیں کب جا کے ہوئی جا کر وہ بھی اک شوقِ جفا کا رہا بارِ عاشق		
روایف ورق		
شہیدِ معرکہ کربلا سلام علیک نعمۂ شرفِ صفا سلام علیک تری جنیں :- نمایاں سلام علیک تری مثال ہے جو ہے ہر سالہ سلام علیک یہی دعا ہے میرا سلام علیک	ہر روز سیرِ کلاہ بردار ہوئی	امامِ برحقِ اہلِ رضا سلام علیک کل مرادِ ولایت حسین بن علی ثبوت یہ ہے کہ نوشہرہ ماتِ کبری عبث ہے کہیں با صبرِ وقار کی تلاش ترے فیصل میں حسرت بھی ہو سکتا

<p>کر گیا دل انہاری کہا شک چھپے گی وہ چشم غاری کہا شک تفاؤل تری شہریاری کہا شک نہ بچے گی آنکھی سواری کہا شک</p>	<p>نہ بچے گی آنکھی سواری کہا شک</p>	<p>چھپے گی تری دوستداری کہا شک نظر انا ڈالیں گے سجال شہک کرے گی فقیروں سے اے شاہ خواب سر راہ بیٹھے ہیں بے خواب و خورم</p>
<p>گرد ویر دنیا سے حیرت بھی حسرت خرد مندی و ہوشیاری کہا شک</p>		
<p>روایف اول</p>		
<p>غیر انسان کہہ اقلہ دم و بھل بجناپ رسول و آل رسول نہ چشم علی و جان بستول گلبن روضہ رسول کے پھول روزہ ہوتا ہے کر بلا میں نزول جن سے سکھے ہیں عاشقی کے اصول</p>	<p>نہ بچے گی آنکھی سواری کہا شک</p>	<p>نہ کیا بار غم کسی نے قبول بھیجے تھے خوفہ درود و سلام خاصہ بر روح پر فتوح حسین نوجوانانِ غلہ کے سردار جنگ روضہ پر رحمت حق کا جلد باب صبر و فقر و فنا</p>
<p>بارگاہ حضور میں حسرت کاش ہو جائے یہ غزل مقبول</p>		
<p>انکلی جتوں سے عیاں بھر ہوئے آشکارا گل نازاں کے ہوئے طرہ و ستارہ ملال جھکا دنا حق وہ بنائے ہیں گنہگار ملال اکب تک آپ کہے جائیں گے انکار ملال کہ سبادا ہو ترا دل بھی گرا نیا بر ملال کہ سنائیں انھیں ہم جا کے یہ اشعار ملال</p>	<p>نہ بچے گی آنکھی سواری کہا شک</p>	<p>رنج بیجا پہ کیا کہنے جو اظہار ملال وہ جو گھرے تو بنی حسن کی آئینہ اپنی محفل میں ملے از غم عدد کر کے طلب چھپ سکے گا نہ چھپائے سے کبھی لکاغیا حال اس خوف سے ہم کہہ نہیں سکتے اپنا ردھ کرین بھی کس جلد وہ جائیں حسرت</p>

ردیف: ہم

<p>سیر کا رشتہ با صفا ہو گئے ہم نہ جانا کہ شوق اور بچہ لیکامیرا دم واپس لائے پر عشق کو ناحق جب اُنے ادب لے نہ کچھ نہ تھا</p>	<p>۱۲ جون ۱۳۱۷ء ترے عشق میں گیا سے کیا ہو گیا وہ سمجھے کہ اس سے جا ہو گئے ہم بس اب جاؤ تھے خفا ہو گئے ہم تو اک پیر کا العجا ہو گئے ہم</p>
<p style="text-align: center;">فنا ہو کے راہ محبت میں حسرت سزاوار خسلد بیا ہو گئے ہم</p>	
<p>۱۵ ستمبر ۱۳۱۷ء کرو کچھ تو ارشاد یا غوث الاعظم گر قاری حسن فانی سے دلکو رہ عاشقی میں گئیں میری محنت زیارت ہزار دکو ہوئی ہے اکدن</p>	<p>سنو میری فریاد یا غوث الاعظم کرو جلد آزاد یا غوث الاعظم منو جاے ہر باد یا غوث الاعظم اُسے بھی کرو یاد یا غوث الاعظم</p>
<p style="text-align: center;">کمانتک رہے ولیں حسرت کے آخر تناسے بفسد او یا غوث الاعظم</p>	
<p>۱۷ اکتوبر ۱۳۱۷ء رنج راحت ہے سکون غم حیراں کی قسم کیا تھے ہم ہو گئے اک ساغرے سے کیا ہم تھکوا غور جو دیکھا ہے تو اے پیکر ناز عالم حسن میں کیا ہے ترا جلوہ نور آج اگر منہ نہ بھڑا دے لبِ غرے مرا آجنگ یاد ہیں صدے جو دے تھے تونے</p>	<p>یاد جاناں کی قسم جلوہ جاناں کی قسم جادو سے گردن سپاہ نگرداں کی قسم ست ہم بھی ہیں تری مستی لوزاں کی قسم ماہ تاباں کی قسم ہر درخشاں کی قسم ساقیا تھکوری سستی پیاں کی قسم اے جفا کار تری کثرت احساں کی قسم</p>
<p style="text-align: center;">حسرت اب کیوں ہیں وہ پرکین مانتی بیا ہم نہ دیکھیں گے ہیں دیدہ حیراں کی قسم</p>	

مانوس ہو چکے تھے ازل میں فنا سے ہم کیا کیا ہوس کو آتی ہے خوشبوئے آرزو عرصہ کرم سے پہلے ہی بولے وہ لہو و اُس انجن کے شوق میں جی کا نیاں بھی گو یا وہ سب سنا ہی تو دیگی دہانکا حال محروریاں بھی انکی ہیں عنوان التجا	۱۰ اگر کوئی کلام بیرود و درود نہی	اس انتظار کو جانتے ہیں ابتدا سے ہم انکھیں جب اپنی لئے ہیں انکی رو سے ہم شہزادہ ہوں کہیں نہ تری التجا سے ہم اکبار اُنکو دیکھ تو لیں گے ہلا سے ہم کیا کیا سوال کرتے ہیں باد صبا سے ہم کہتے ہیں وہ کہ قہر ہے ہمارا دفا سے ہم
---	--	--

حسرت خیال حیرت بیگاد ہو گئے
مانوس ہو کے اُس نکل آتے سے ہم

ردیف دو تون

عشق میں جذب کیا اثر بھی نہیں جل چکا آپ کا فریب وفا ہکوا ب شوق سے کہاں لیکن بیدلی میں خانِ شام تو کیا	۱۱ بہ غرضی کلام غزل	مرے ہیں انھیں خبر بھی نہیں اب میں اس راہ پر بھی نہیں صفت ملجاس تو مزہ بھی نہیں صورتِ گر کی سحر بھی نہیں
---	---------------------------	--

بادہ نوشی میں سچ تو ہے حسرت
نفع شاہ نہو حسرت بھی نہیں

ایدل اُنکو وفا کی خوبی نہیں عشق سے ملے عقل حیراں کا حسن ہے بے بنیاد عشق وہ ہوتا کوہے جاناں میں کھوکھلے پیچھے ہے	۱۲ بہ غرضی کلام غزل	ورغورِ لطف یا کہ تو ہی نہیں اب وہ اندازِ گفتگو ہی نہیں ہم بھی ناکام ہیں جدو ہی نہیں اب ہیں دل کی جستجو ہی نہیں
--	---------------------------	---

کثرت شوق سے ہمیں گویا
حسرت اب کوئی آرزو ہی نہیں

کیا کریں ہم اگر وفائے کریں

کیا ہو جو میں ہی جا کے سنا دوں مگر نہیں
کیا جانے اب کوئی وہ کدھر ہے کدھر نہیں
کیونکر کہوں میں نائنہ دلی میں اتر نہیں
کچھ اسے عزیز تجھ کو خدا کا بھی ڈر نہیں

۱۹۶۲ء مارچ ۲۳ء کو روڈ پر حادثہ

کچھ میرے حالِ زار کی آنکھو خبر نہیں
ہیلو میں دلوں کو بوجھ رہی ہے نگاہِ پار
کب تھے وہ میرے حال سے اسدِ بخیر
میں بیکسو ناگوار قتلِ جگر تارے بیگناہ

ہو یا نہ کہ رسائی حسرت نہ کیوں محال
اس محفل سرور میں غم کا گزرنہیں

اس محفل سحرور میں غم کا گزر نہیں

یہ بھول غصہ گلہاں یاں میں گئے ہیں
 اب تک جو ترے تیر کے پیکاں میں گئے ہیں
 محجوب میں پیمائش داماں میں گئے ہیں
 انکی جو سیر کو حوا حاناں میں گئے ہیں

۱۱۳۲

ہم دیر سے نظارہ خواں میں گے ہیں
 ٹکڑے ہیں یہ کسکے دلِ محروم کے ظالم
 مجھ سے وہ کہیں کیا کہ نظر اٹھیں سکتی
 انگشتی ہی نہیں روضہ رضواں میں

باقی نہیں آک تار بھی دامن میں جو حشرت
اب اہل جنوں فکر گر بیاں میں لگے ہیں

اباہل جنوں فکرگرساں میں گئے ہیں

کہ ہمارا بھی اب وہ حال نہیں
 کہ کیا تھا یہی خیال نہیں
 آج تک مجھے بول چال نہیں
 خاطرِ یار بے ملال نہیں
 ریزشِ ابر برشکال نہیں
 ہنس کے کہنے لگے محال نہیں

۳۰۔ جولائی ۱۹۷۷ء کو

نہ سہی گر انہیں خیال نہیں
یا د آغیں وعدہ وصال نہیں
ایسے گڑھے وہ سنے شوق کی بات
بھگا داب غم یہ ہے کہ بعد مرے
عقوق کا ہے میکشون پر نزل
سنکے مجھے وہ خوش باؤں پر

شکوہ غم کا احتمال نہیں

آپ نادم نہوں کہ حسرت سے

<p>بگڑے ہیں اتنی کھر میں ایمان ہزاروں دل بسکلی غم کے ہیں سامان ہزاروں حالانکہ ابھی دلوں کو ہیں ارمان ہزاروں وینا سے مصیبت کے بیابان ہزاروں</p>	<p>اس جلائی ہو کر رہا ہے</p>	<p>اُس بت کے پکاری ہیں مسلمان ہزاروں نہنائی میں بھی تیرے تصور کی بدولت آنکھوں نے تجھے دیکھ لیا اب نہیں کیا غم چھانے ہیں ترے عشق میں آشفتمری نے</p>
	<p>اک بار تھا سرگردن حسرت پہ رہیں گے قاتل تری شمشیر کے احسان ہزاروں</p>	
<p>سرزم بادہ نوشی ابوہ خرقہ پوشان گو یا ہے بزم سانی اک محفل خوشان اے شاہ ماہ رویاں اے جانِ فرودشا کیونکر چک نہ اٹھے تقدیر و لغوشان</p>	<p>اس جلائی ہو کر رہا ہے</p>	<p>اک طرف ماجرا ہے و رکوسے مفرودشاں سرد و باد حق ہیں زندانِ لا ابالی ہام آئیگی نہ کچھ بھی کیا اپنی جانفشی بے پردہ جلوہ گر ہے محفل میں خود آلا</p>
	<p>ہم بھی بگڑ کے رہتے اُس بجز سے حسرت انکار سے جو ہوتا آئین دُر و نوشاں</p>	
<p>کہ محرومیوں کے حوالے ہوئے ہیں خبردار میں دل سنبھالے ہوئے ہیں تری شال تیرے دوشاں ہوئے ہیں دو پہرے یونیس مخدہ ڈالے ہوئے ہیں</p>	<p>اس جلائی ہو کر رہا ہے</p>	<p>یہ کس بزم کے ہم بنالے ہوئے ہیں وہ اب آئیں محفل میں سب اہل محفل محبت کی خوشبو سے بہت کبیر وہ بے پردہ سوتے ہیں ہر مین</p>
	<p>صبا باری حسن جانوں سے حسرت اندھیرے و لوٹکے اُجالے ہوئے ہیں</p>	
<p>جب نہ ماوید کا یا اہمیں جلوہ جانوں کا نظارہ ہیں پھیر نہ دیں دل و ہمارا ہیں</p>		<p>کب وہ بلاتے ہیں دوبارہ ہیں ہر شیں کیا آئیں نہیں چھڑتا کچھ بھی نہیں ہے اگر اُنکے بقول</p>

<p>حال تو شوق کا سارا ہیں آنکھ سے کافی تھا اشارا ہیں کوئی بناؤ یہ خدا را ہمیں ہے غم فرقت بھی گوارا ہیں جس نگہ لطف لے مارا ہیں</p>	<p>۱۰۱-۱۰۲</p>	<p>انکی جاگتی سیٹا معلوم ہے حکم فنا کی انہیں حاجت تھی کون ہے کیا ہے وہ بہت بیوفا اُس دل نازک پہ نوگر اثر کاش جلا بھی دی لے چھپیں</p>
<p>ہم</p>	<p>وہ بھی نہ حسرت کہیں دیدیں جواب ایک انہیں کا ہے سہارا ہیں</p>	
<p>تم پھر بھی کئے جاؤ یہ بیار کہاں ہیں دعوت محبت کے سزاوار کہاں ہیں ہم عاشق پیچہ وہیں گنہگار کہاں ہیں ہم جلوہ بہم کے طلبکار کہاں ہیں</p>	<p>۱۰۳-۱۰۴</p>	<p>اب ہم میں بھلا زبیر سے کیا کہاں ہیں ہلکہ یہی کیا کم ہے کہ بندے ہیں تمہارے سجودے کئے اُس در کے اسی عذریہ لاکھوں اکبار چلے جاؤ دکھا کر جھلک اپنی</p>
	<p>پوشیدہ ہم اُس گوشہ محفل میں تھے حسرت جس میں یہ نہ جانے نگہ یار کہاں ہیں</p>	
<p>عاشق و زبیر یہ کچھ حرام نہیں بزم ساقی میں دورِ جام نہیں محشر ناز ہے خسرام نہیں کہ ترے کھر غم کی رام نہیں کچھ تری بات کو قیام نہیں کوئی شفاق زیرِ بام نہیں</p>	<p>۱۰۵-۱۰۶</p>	<p>نفس و مے کا حکم عام نہیں ظرف رنداں کی آزمائش ہے فتنہ عشوہ گفتگو ہے تری سخت عاصی ہے شاد خاطر زبیر کبھی اقرار ہے کبھی انکار جلوہ فرما وہ اب ہوئے بھی تو کیا</p>
	<p>عید میں بھی شہراب سے انکار کچھ یہ حسرت مہ صیام نہیں</p>	

<p>لطف و کرم کی راہ سے ایجاں عاشقاں ہر قدم پر راہ و فائیں ہے خوب چل رنگینی سرشاک محبت کے حسن سے سچ پوچھئے نوحسن سے کچھ کم نہیں عشق وطن خدا ہے گوش بر آوازہ حوال ملک و گدائے جان کہ اسے سرفراز ناز نور خیال یار سے روشن ہے سرسبز لینے ہیں آرزو کا یہیں آگے سبق</p>	<p>از بحر کلمات بزم آواز چل پونا</p>	<p>رہ جا کبھی تو آن کے مہمان عاشقاں گر ہو نہ لطف یار نگہبان عاشقاں دامان عاشقاں ہے گلستان عاشقاں یہ جان عاشقاں ہے وہ جان عاشقاں مانیں گے اب بھی آپ احسان عاشقاں افتادگی ہے شیوہ شایان عاشقاں باوصف ظلم ہر شبستان عاشقاں کو یا ہے بزم یار و بستان عاشقاں</p>
<p>لکھتا ہوں مرثیہ نہ قصیدہ نہ مثنوی حسرت غزل ہے صرف عری عاشقاں</p>		
<p>یکوہ بد یار غم گزر کن از فتنہ آو درد منداں گا ہے بزار من گر آئی فریاد کن ز دست جوش گا ہے شبِ غم بیا دلطفش خاکِ درش از رو عقیقت</p>	<p>از بحر کلمات بزم آواز چل پونا</p>	<p>برخانہ حشر ابیم نظر کن امین چہ نشستہ خطر کن پوشیدہ ز خلق چشم تر کن یا اے دل زار بے اثر کن گا ہے با سید آں سحر کن برداشتہ سر نہ نظر کن</p>
<p>حسرت ز لب اس عقل بگزر رو کسوت عاشقی بہر کن</p>		
<p>حسن کے ہم ہلاک دید بھی ہیں خانہ زار و جفائے محض دوست با وجودِ علالت کثرت</p>	<p>از بحر کلمات بزم آواز چل پونا</p>	<p>یعنی شاہد بھی ہیں شہید بھی ہیں طالب شدت مزید بھی ہیں عصرِ نوحید کے وحید بھی ہیں</p>

ہوش گم کر دہ سبیل ریشاد	عقل کے پیرو ریشید بھی ہیں
کامیاب مراد ہے حسرت	شاد نئی شوق کے مرید بھی ہیں
<p>حال کیا اُن سے بار بار کہیں مرٹے ہیں اسی لیے کہ ہیں مایہ عیش بھی ہے غم کی غلش شاہِ خواہاں کہ دروہِ ہزن دل اوہ کی آنکھیں اگر کہیں غصہ روئے جان کے عاشقوں کیوں</p>	<p>نہ نہیں گے وہ ہم ہزار کہیں مشا بد اپنا وہ جاں نثار کہیں ابا سے گل کہیں کہ خار کہیں کیا تجھے اے نقا بد کہیں دکا افسانہ شکار کہیں لوگ دیوانہ ہزار کہیں</p>
نامرادی مراد ہے حسرت	جب تحقیق خود وہ کام کا کہیں
<p>ہم حال اُنہیں نہیں دیکھا سنا ہے لاکھوں میں تری دید کے شاق گم اور ایسے کہاں حسرت و حسرت کے مرتے کہتا ہے اُہیں یہ کہ نہ ہم ہو گئے غائب کچھ ہوش سر دہا کا نہیں رنہ خرابا قاتل ترے دامن پر مرے خون کے جھے</p>	<p>کچھ کہتے نہیں بانوں دبانے میں گئے ہیں مجبور تجھے دل سے بھلانے میں گئے ہیں ابدل جو ترے آئینہ خانے میں گئے ہیں پر کہتے نہیں زلف بنانے میں گئے ہیں اُٹھی ہے گھٹا دھوم مچانے میں گئے ہیں کچھ اور بھی خبر سے چھٹانے میں گئے ہیں</p>
ہر دم ہے یہ ڈر بھر نہ بگڑ جائیں	ہر دل جنہیں رو رو کے ہنسائیں
رویف	
نامرادل کو شاد کام کرو	کرم اپنا بھی تو عام کرو

<p>قتل کر کے اُسے تمام کر دو کچھ ہمارا بھی انتظام کر دو منزل صبر میں قیام کر دو</p>	<p>اگر تیرا اگر تیرا اگر تیرا</p>	<p>کار عاشق ہے ناتمام سو تم سبکی خاطر کا ہے خیال مختص کھل سکے جب تلک نہ راہِ مراد</p>
<p>پوچھتے ہیں وہ جاں نثاروں کو تم بھی حسرت اٹھو سلام کر دو</p>		
<p>شوق پھر بھی ہی کتا ہے سب انگیز کر دو جام کو بادہ پر نور سے لبریز کر دو مشو تم کو قسم ہے جو کچھ آمیز کر دو باد بائے طلب یار کو ہمیں نہ کر دو</p>	<p>اگر تیرا اگر تیرا اگر تیرا</p>	<p>لاکھ اُس شوخ جفا کار سے پرہیز کر دو میکشو پونہیں گزر جائے نہ تاریکی پر فرق لائے نہ کہیں تیز بھی صبا میں گلاب عاشق و دور نہیں منزل مقصود وصال</p>
<p>اثر اُس خاطر بے غم نہ ہو گا حسرت نالہ شہسبگیر کہ تم آؤ سحر خیز کر دو</p>		
<p>پھیلے جاتے ہیں رخ یاب پر سار گیسو حیث عارض کی ہوئی شرط میں بار گیسو دیکھو جتنے جو چھوئے آج ہمارے گیسو کفر عشاق کے حامی ہیں تمہارے گیسو باتِ زینتِ انشاں ہیں تمہارے گیسو چشمِ بیار کے دھونڈھیں سہارا گیسو</p>	<p>اگر تیرا اگر تیرا اگر تیرا</p>	<p>اپنے آپ میں نہیں شوق کے مار گیسو انگلتِ زلف سے نورِ رخ الور نہ دیا بائے شوق مجھے پاکے وہ بوسے پہنکر نورِ بیاں کے معاون ہیں تمہارے زلف فلک حسن پہ ہے ناز کے تاروں کی نڈ کام آئیگی وہ کیا اُنکی پریشانی میں</p>
<p>فاتحہ پڑھنے چلے حسرت پہ جو وہ پہلے کس ناز سے رورو کے سنوار گیسو</p>		
<p>کیا پڑ آئے اُسے نافذِ آثار کی بو آہ کیا چیز تھی وہ پیسہ بن یار کی بو</p>	<p>اگر تیرا اگر تیرا اگر تیرا</p>	<p>جنے سونگھی ہے تری زلفِ سیرِ کار کی بو آج تک جس نے سطر ہے حیتِ گستاخ</p>

<p>بے پئے مست کیئے دیتی ہے اسے پریاں ہوس انگیز تمنا سے لب یار کارنگ</p>	<p>پند و اندیشہ</p>	<p>مہر سستو نکوترے ساغر شرار کی بو روشنی بخش نظر ہے مئے گلزار کی بو</p>
	<p>مستی نصن کے درجوں میں کمال شہرت شاہد ان دکن و عتق و فرخار کی بو</p>	
<p>آرزو لازم ہے وجہ آرزو ہو یا نہ ہو ہم وہ کہتے ہیں کر گئے آج اظہار کرم</p>	<p>پند و اندیشہ</p>	<p>جانتے ہیں وہ جن میں کثرت حسن گلاب اب کسکیا اور کیا چاہیں گے ہم تیرے حال</p>
	<p>شغل سے حسرت ہے دوزخ و باران میں صحن گلزار و کناراں بھو ہو یا نہ ہو</p>	
<p>روایف و دود</p>		
<p>خلش خار سے خدا کی پناہ آجکل اب کسی کو شوق میں نیند</p>	<p>پند و اندیشہ</p>	<p>پھر ہوا دل کو شوق شاہد کو بڑھ کے اشارے ہوں جھکے غم کو</p>
	<p>سامنا کون کر کے حسرت اُن کی تلوار سے خدا کی پناہ</p>	
<p>خیال غریب دل سے ملادو یا رسول اللہ تجلی طور پر جس نوز کی دیکھی تھی موسیٰ علی</p>	<p>پند و اندیشہ</p>	<p>خرو کو اپنا دیوانہ بنا دو یا رسول اللہ ہیں بھی اک جھلک اُسکی دکھا دیوانہ وہ راز عشق ہو کو بھی بتا دو یا رسول اللہ ہیں بھی اُس بلا کا حوصلہ دو یا رسول اللہ</p>

رہے حسرت نہ حسرت کو لگا غوث اللہ کی اُسے بغاؤ کا رستا دکھا دیا رسول اللہ		
دشمن شیوہ وفا شدہ کشتہ سہل گیر و عذر خواہ عشق اے شاہِ حسنہ زاد ہر بیمارِ غری ہو س مارا	این چہا کردہ چہا شدہ کہ سزاوارم حساب شدہ کہ بظاہر پئے جفا شدہ چارہ در و لادوا شدہ	شہیدِ سلاطین و درویش بانیِ عالم و جہاں (ق)
عاشقی پیشہ کردہ حسرت شاہ در کسوت گدا شدہ		
ردیفِ دومی		
حسرت کشان در میں لبِ شکرِ عاشقی مطلوبِ آہ سرد میں محبوبِ رنگِ دہیں پہلو عیاں ہیں پیار کے شکستہ جانِ آئینے راحت سے دل گھبرا گیا رہ گئے بے گناہ	سیرابِ غم کردے کہیں پیرِ مغانِ عاشقی معشوقِ اہل و در میں ہم عاشقانِ عاشقی آنسو میں چشمِ یار کے روحِ روانِ عاشقی کیونکر بھلا یا جا بیگا عیشِ زانِ عاشقی	شہیدِ سلاطین و درویش بانیِ عالم و جہاں (ق)
سب رازِ حق افشا کیا حسرت یہ تو نے کیا کیا ہموں کیوں سمجھا کیا نافِ دردِ انِ عاشقی		
برکتیں سب ہیں عیاںِ موتِ روحانی کی شوق دیکھے تجھے کس آنکھ سے اور حال مجھے وہ سگ بھی ہے افضلِ حبِ غرتِ نصیب وہ تبسم بھی قیامت سے تر اے جفا	واہ کیا بات ہے اُس چہرہ نورانی کی کچھ نہایت ہی نہیں تیری دُشمنی کی آستانِ حرمِ یار پہ در بانِ کی تو نے دی ہو جسے خدمتِ ناکِ افشانی کی	شہیدِ سلاطین و درویش بانیِ عالم و جہاں (ق)
رشکِ شاہی ہوں کیوں اپنی فقیرِ حسرت کب سے کرتے ہیں غلامی شہِ جلالی کی		

<p>عشق جب دینے لگا تعلیم نادرانی مجھے انگوٹھی ہی پڑے گی دیکھی قربانی مجھے کس قدر ہو جائے مر جائے میں آسانی مجھے دور کی لذت رہے البتہ ارنانی مجھے</p>	<p>یہ سب باتیں دل سے لکھی</p>	<p>عقل سے حاصل ہوئی کیا کیا پیشانی میری جانب ہے مخاطبے صکر و شہر ناز دیکھ لے اب بھی کہیں کر جو وہ غفلت کا عیش کی یارب مبارک ہو فراوانی</p>
<p>سب کڑوں آزادیاں اس قیدِ حیرتِ ثنا جسکے باعث کہتے ہیں سب آنکھ نذرانی</p>	<p>یہ سب باتیں دل سے لکھی</p>	<p>آدھی ہو گئے بیگانہ وہ غفلت کر کے پستی حوصلہ شوق کی اب یہ صلح دل نے پایا ہے محبت کا یہ عالی رتبہ روح نے پائی ہے تکلیف جدائی سے نجات</p>
<p>آزما یا جو انھیں شرکِ محبت کر کے بٹھڑے دیئے غم جہراں پہ قناعت کر کے آپکے درود و دعا کار کی خدمت کر کے آپ کی یاد کو سرمایہ راحت کر کے</p>	<p>یہ سب باتیں دل سے لکھی</p>	<p>چھپرے اب وہ یہ کہتے ہیں کہ سنبھالو حیرت صبر و تاب دل بیتاب کو غارت کر کے</p>
<p>حالت کوئی دیکھتے ترے مجبورِ الم کی پیوستہ اسی راہ سے ہے راہِ عدم کی لوٹی ہیں بہاریں جو ترے نقشِ قدم کی اب ہے جو لڑائی وہ لڑائی ہے قلم کی</p>	<p>یہ سب باتیں دل سے لکھی</p>	<p>گھبرائے تغافل سے تمنا ہے ستم کی لاریب ترے شوق کا انجام فنا ہے محذورِ طرب ہے رہ الفت میں تمنا باطن میں تو راضی ہیں مگر خط میں لظاہر</p>
<p>بیوجہ نہیں عشق میں خاموشی حیرت منظورِ حفاظت ہے کسی رازِ اہم کی</p>	<p>یہ سب باتیں دل سے لکھی</p>	<p>سفرِ کچھ نہ کچھ راہیں رقبہ کی بھی راسخ بے مشق تغافل اپنے مخصوصِ ٹھہرایا</p>
<p>وہ بے پروا اگلی آج کیوں گرم نوازش ہے ہمیں یہ بات بھی مہملہ اسبابِ نازش ہے نہ اطمینانِ کوشش ہے نہ امیدِ فراش ہے</p>	<p>یہ سب باتیں دل سے لکھی</p>	<p>کہاں ممکن کسی کو باریابی انکی محض میں</p>

سوا تک اسکے ناز و دہری کو مہرے کاوش ہے	کیا تھا ایک دن دل نے جو دیکھا نکلیا
ہجوم یاس نے بیدل کیا ایسا کہ حسرت کو ترے آنے کی اس امید باقی ہے نہ خوشی	
وہ جب یہ کہتے ہیں تجھے خطا ضرور ہوئی نظر کو ناب تماشا نے حسن کی کیاں	میں بقصو بھی کدوں کہ ہاں حضور ہوئی یہ اس غریب کو تنبیہ بے قصو ہوئی
طہیل عشق ہے حسرت یہ سب سحر نزر یک ترے کمال کی شہرت جو درود ہوئی	
داسوں کی نہ خبر ہے نہ گریباؤں کی رو نقیس طرف ترقی پہ ہیں میناؤں کی قابل دید ہے دنیا ترے حیران کی شمع محفل کی طرف بھیڑ ہے پیمانوں کی کثرت اس درجہ محبت کے پیمانوں کی ہر طرف سے کی طلب مانگ ہے پیمانوں کی	جو سمجھ میں نہیں آتی ترے دیوانوں کی جلوہ ساغر و مینا ہے جو ہر نگ بہار ہر طرف بخود ہی وینجری کی ہے نمود آنکھ والے تری صورت پہ بیٹھے ہیں اے جفا کار ترے عہد سے پہلے تو نہ تھی فیض باقی کی عجب دھوم ہے میناؤں کی
یاد پھر تازہ ہوئی حال سے تیرے حسرت فیس و فرہاد کے گزر سے ہوئے فسانوں کی	
دل زار ابھی تجھ کو سمجھا نہیں ہے کہاں ورنہ تو جلوہ آرا نہیں ہے کہ کیا ہے تری آرزو کیا نہیں ہے عجب ماجرا ہے جو دھوکا نہیں ہے	میتائے ترک تما نہیں ہے نصوہ نظر ہے جو دیکھے نہ کوئی دل جو حیرت نے اب تک نہ جانا ترا مجھ پہ یوں خود بخود لطف کرنا
بھر کو کہاں تاب دیدار حسرت تجلی ہے انکی تماشا نہیں ہے	

<p>دیکھنا وہ نگہ ناز کہاں ٹھہری ہے بے سوسے وجہ غم بادہ کشاں ٹھہری ہے شکل یاد آفت ہر پر و جاں ٹھہری ہے اب وہی شیفہ حسن بتاں ٹھہری ہے لذت عشق بھی بے نام و نشان ٹھہری ہے آہ نے آگ لگا دی ہے جہاں ٹھہری ہے</p>	<p>جنوری ۱۳۸۶ء کا پتہ</p>	<p>حال مجبوری دل کی نگراں ٹھہری ہے بھر ساقی میں یہ حالت ہے کہ لب جگر کیوں نہ سہو غم عشق ہو دیناے خیال جس طبیعت پر میں ناز جو دا کا ہی تھا ماریے نام و نشان تھا سو اسنی نہ تھے چرخ گزری کہ نہ پہنچی ترے در تک ورنہ</p>
		<p>دشمن شوق کے اور تجھے سو بار کہے آہیں ٹھہرے گی نہ حسرت کی زبان ٹھہری</p>
<p>گو یا بہشت عشق ہے زنداں مرے لیے گنجینہ مراد ہے پناں مرے لیے یہ چین ہے وہ نقہ دوراں مگر لیے کہلے ناز بار میں لرزاں مرے لیے</p>	<p>۱۳۸۶ء کا پتہ</p>	<p>ہوئی ہے روز بارش عرفاں مرے لیے ناکامی طلب میں کہ ہے جان عاشقی رہتی ہے روز اک ستم تازہ کی تلاش نزدیک ہے کہ شوق سے وعدہ صاف</p>
		<p>حسرت کوئی مدد نہ کرے کیا مضائقہ کافی ہے غوث اعظم جلاں مرے لیے</p>
<p>کرے جو امتیاز رنج و شادی مری ایذا پسندی نے دعا دی بقول شیخ زہرا نامہ سرا دی ہم اس نعمت کے منکر میں دعا دی</p>	<p>۱۳۸۶ء کا پتہ</p>	<p>جنوں نے دل سے وہیں ہی شادی نیا جب اُسے کوئی شر اٹھا یا شب معراج مردان خدا ہے مجازی عشق بھی اک شریک لیکن</p>
		<p>کسی تھی جاں نثاری کی جو حسرت وہ بارے کر کے بھی دیکھا دی</p>
<p>مرتا ہے تو مر جائے کوئی اُسکی بلا سے</p>		<p>کیا کام انھیں پریش ارباب دعا سے</p>

<p>۱۱- جون سلطانہ سار برفی جیل احمد آباد</p>		<p>مجھے بھی خفا ہو مری آہو لئے بھی پریم دامن کو بچاتا ہے وہ کافر کہ مسیحا دیوانہ کیا ساتھی محفل نے سبھی کو اک یہ بھی حقیقت میں ہے نشان کرم بھی اک کا وہ غم عشق نہیں وہ شہِ خواہاں</p>
<p>فانکی ہوئے زندانِ خرابات کے حشر جب کچھ نہ ملا ہم کو گروہِ عسقرے</p>		
<p>نسیم رحمت و لطف الہی ہوا پیدا بشان کچھ کلاہی دکھا دی شانِ حسنِ کمال نہ کیونکر سترِ حق کھٹکا گیا ہی</p>	<p>۱۲- اک سترِ سار برفی جیل احمد آباد</p>	<p>چلی سا برہمنی میں آج کیا ہی حالِ التفاتِ شاہِ جبلاں بنیکدم دیدیا دنیا تھا جو کچھ شہِ علیہ الصمد کا واسطہ تھا</p>
<p>دلِ حسرت ہوا مسرور الوار شہِ ریمان دینے ہیں گواہی</p>		
<p>راحتِ غم شکار آتی ہے شوق کو بوئے یار آتی ہے نکے طاعت گزار آتی ہے عاشقی کی ہمار آتی ہے</p>	<p>۱۳- سار برفی جیل احمد آباد</p>	<p>ہجر میں یاد یار آتی ہے بالشِ آرزو سے آج ملک کو سے جاننا سے روحِ اہل غم چمن جاں میں پھر بقیہ فرنگ</p>
<p>انکی محفل سے آرزو حسرت ہو کے یکسر نگار آتی ہے</p>		
<p>عاشق کو نوید کا سیلابی اسے مائل ناز و نیچو ابلی</p>	<p>۱۴- سار برفی جیل احمد آباد</p>	<p>ہے عشق میں حال کی خرابی صبحِ شبِ وصل تھا ہم کو</p>

۱۱- حضرت سید شاہ عبدالصمد خانا احمد آبادی - ۱۲- حضرت شاہ عبدالرزاق گھنوی فرنگی محلی

<p>سرسبز شراب ہے شرابی وہ زیر حجاب بیحجابی</p>	<p>میرانِ جمالِ بار ہے عقل پہناں ہے عیانیوں میں اپنی</p>
<p>حسرت بہ رباعیات موزوں خیتام سے کم نہیں ستارانی</p>	
<p>کہا نیشک اٹھائے کوئی نچوڑی خطا بنگلی خود مری بی قصوری کہیں شوق نے کی نہوات پری کہ ہم ہو گئے جسمِ خاک سے نوری جمالِ بشر معنوی ہو کہ صوری مزا دے گئی حسن کی بے شعوری</p>	<p>بجاء ہے دل زار کی نا صوری رعایت جو اس شوخ کی تھی ضروری وہ شہید ہی سے آرا لیس مطلب محببت کی دل میں وہ آگ روشن بہر حال گردیدہ حسن ہیں ہم تمنا ہے کی خوب نظر رہ بازی</p>
<p>نہ چھوٹا نہ چھوٹے دو یا چہ حسرت بہت بنے جا یا نہیں کا پیوری</p>	
<p>معلوم ہوئی راہِ محبت کی درازی اک یہ بھی تمنا کی نہو شعبہ بازی ہر چند وہ اردو ہے نہ ترکی ہے نہ آری باقی ہے نہ وہ شوق کی ہنگامہ نوری مرکز بھی شہیدانِ محبت ہوئے غازی اکام آئیگی کس روز تری سینہ گدازی</p>	<p>آسان حقیقی ہے نہ کچھ سہل مجازی کچھ لطف و نظر لائیم و ملز و نہیں ہیں دل خوب سمجھتا ہے ترے حرفِ کرم کو قائم ہے نہ وہ حسنِ رخسار کا عالم اسے عشق تری فتح بہر حال ہے ثابت گر جلد کہیں خستہم ہیں اسے علمِ جاناں</p>
<p>معلوم ہے دنیا کو یہ حسرت کی حقیقت خلوت میں وہ میخوار ہے جلوت میں نازی</p>	
<p>مضوف جانِ نہ عاشقی جانِ تصوف ہے</p>	<p>مرا ایاں عجب کیا ہے جایاں تصوف ہے</p>

<p>ادب کا ہے یہی شیوہ نیکان تصوف ہے جہرام عشق ہے جو زیر فرمان تصوف ہے یہی تو اصل دین و دینر نہان تصوف ہے</p>	<p>۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰</p>	<p>کمال ہائیں ثابت خطا کے پھر بھی ہیں قائل ادب اک دوسرا ہے نام عشق روح سر کا قلی حسن دین میں بھی ہے عشق شہوانی کا</p>
<p>گد زکر راہ بیجا بیج قدر و جہر سے حسرت یقین اپنا مقیم شہر عرفان تصوف ہے</p>		
<p>نواں تک ہوئی ہے رسائی ہوئی تصور کی راحت فزائی ہوئی کبھی ایشے گویا حدائی ہوئی اگر برسہ دلربائی ہوئی دیار جنوں کی گدائی ہوئی اب اس دامن غم سے رہائی ہوئی کبھی آنکھ تجھ سے لڑائی ہوئی لڑائی ہوئی ہے صفائی ہوئی</p>	<p>۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰</p>	<p>اگر عشق کی رہنمائی ہوگی شب بھر کو نکر کٹے گی جو بار بار بنیائے دم بھر نہیں چین لگو X پڑی نظر تیری کا ہے کوہم پر خرو کے لئے مایہ مخسر ہوگا رہو عشق سے روح مانوس ہوگا نرا دم ہوگا سر بنم سے X وہ گیے ہیں اوس بھی جائینگے</p>
<p>ستم کر کے نالوں وہ نادم میں حسرت کہ ہم سے کبھی بے وفائی ہوگی</p>		
<p>جان محبوبی و دلارامی با وجود حصول ناکامی طرہ افتخار پر نامی خجستہ کاری سے بڑھ کر نامی خلش انتظار کا حامی عادت سستی دے آشنائی</p>	<p>۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰</p>	<p>ہیں وہ باوصف شان خود کامی کامیاب کماں عشق ہے دل عاشقی میں ہے زیب فرق جنوں ہے بیباک اُنکو روک لیا ہنگیا ہے فسراق یار میں شوق پڑ کے اکابر چھوٹی ہے کہاں</p>

حسرت اردو میں ہے غزل نری
پر نقش سندی و حبامی

<p>وہ راحت مصیبت کی راحت نہیں ہے مرے سر میں سودائے حکمت کی کوئی روح محروم راحت نہیں ہے وہ بولے کہ اسکی اجازت نہیں ہے ہمیں سر اٹھانے کی فرصت نہیں ہے بہار طلسم لطافت نہیں ہے جسے دل سے شوق شہادہ نہیں ہے وہ کدہ گئے تو میر و ت نہیں ہے ہمیں دلنوازی کی عادت نہیں ہے کہ اُس دلہہ بار نہامت نہیں ہے</p>	۱۰۰ - ارب سلاہ بزرگوار جیل پونا	<p>ترے درد سے جبکو نسبت نہیں ہے جنون محبت کا دیوانہ ہوں میں ترے غم کی دنیا میں اسے جان عالم مجھے گرم نظارہ دیکھا تو ہنس کر جھکی ہے ترے بابرِ عرفاں سے گردن یہ اُس رومے رنگیں کا ہے ایک پرت ترے سرفروشنوں میں ہر کون ایسا تغافل کا شکوہ کروں اُسے کیونکر وہ کہتے ہیں شوخی سے ہم دلربا ہیں شہیدانِ غم ہیں سب کو روح کیا کیا</p>
		<p>نمونہ ہے تکمیل حسن سخن کا گسہ باری طبع حسرت نہیں ہے</p>
<p>گویا شرابِ حسن بہ سیئائے عشق ہے یہ کفر ہے یہ دعویٰ بیجا ہے عشق ہے سوز و گداز مذہبِ دینائے عشق ہے غارت کے انتظار میں کالائے عشق ہے ان سب سے منہ کو موڑ یہ اجائے عشق ہے اربابِ حسن کو بھی تمنا ہے عشق ہے بیگانہ خرد ہے جو دانا ہے عشق ہے</p>	۱۰۱ - ارب سلاہ بزرگوار جیل پونا	<p>روشن جالِ یار سے دینائے عشق ہے اہل ہوس کو بھی سر و سودائے عشق ہے محل نشین در و درویش لائے عشق ہے اسے ترکِ حسن او عمر بھی کہیں جلد کر گزرا کہتی ہے عقل دین بھی دینا بھی کر طلب پہنچا ہے جذبِ دل کا کہاں سے کہاں اثر مستی ہے اصطلاحِ محبت میں آگئی</p>

<p>دل کیا ہے ایک قطرہ دریا عشق ہے بیکار پہلو دعویٰ احناء عشق ہے یہ بھی تو اک طریقہ احیاء عشق ہے</p>	<p>میں کیا ہوں ایک ذرہ صحرائے اشتیاق ظاہر ہے بیقارائی ہم سے حال دل دلت کے بعد پھر وہ ہوئے مانل کرم</p>
<p>حسرت کو بے بندی ایمان ہے کیا غرض وہ کا فریضہ ہے ترسائے عشق ہے</p>	
<p>الہی وہ دنیا کیا ہوئے عشق کے وہ موقع نظر بازی شاعری کے وہ سامان ثاقب کی دستگی کے وہ اظہار بیفکری بے غمی کے</p>	<p>اک اُنکے سوا جنت تھے ہم کسی سیر شام وہ چائے نوشی کی صحبت وہ رنگینی نیرم احباب شوکت وہ برق و خجل کی ہنگامہ کوئی</p>
<p>وہ حسرت علی گدھ کا عہد فراغت وہ راتیں ٹالٹ کی دن فروری کے</p>	
<p>کہ دل رہ گیا مدعا کتنے کتنے ترے حسن کو بیوفا کتنے کتنے فساد تری یاد کا کتنے کتنے مجھے ناسنہ برابر ملا کتنے کتنے دل زار کا ماحرہ کتنے کتنے پُر اسنے سننے بُرا کتنے کتنے</p>	<p>وہ چپ ہو گئے مجھے کیا کتنے کتنے مرعش بھی خود غرض ہو جلا ہے شب غم کس آرام سے سو گئے ہم یہ کیا بڑ گئی خورے دشنام تمکو خبر اُنکوا بتک بنیں ہر مئے کیم عجب کیا جو ہے بدگماں سے عظم</p>
<p>وہ آئے مگر آئے کس وقت حسرت کہ ہم چل بسے مرجھا کتنے کتنے</p>	
<p>اس نفسہ جانسوز میر، آواز نیند ساتھ اپنے جو وہ سرور و سرور نیند</p>	<p>اُوہ دل عشاق نوا ساز نیند ہے زنا اگر لطف سے سیر جن کا</p>

<p>یہ کیا ہے اگر حُسن کا اعجاز نہیں ہے یوں ہے کہ اب اُنکو بھی سہرا نہیں ہے تقدیر عیبت تفرقہ پر وار نہیں ہے</p>	<p>مجموعہ خوبی ہوئی عشاق کی سیرت گر وید گئی شوق ہوئی اپنی مسلم منظور غم بھر ترقی ہے طلب کی</p>
<p>محمود ہے کون آج گروہ شہد اکا حسرت کو وہ کہتے تھے کہ جاننا نہیں ہے</p>	
<p>پھر یہ کہ وہ ہیں کو نشانا قرار دے ہلکو جو بیش و کم یہ خدا اختیار دے ساغر عجب نہیں جو ہیں شہار دے فرصت کبھی جو کشمکش رودگار دے پروردگار دے تو غم عشق بار دے وہیں کبھی وہ آکے تو کیا کیا بہار دے</p>	<p>پہلے کہیں خدا سے شوق شکار دے کا بیگو مٹنے پائیں تمنا کی شوریں ساتی کو شوق ہے کرم بچا ب کا کیا کیا نہ یاد بار سے ہوں سرسار ہم سب اُسکے آگے سچ ہیں نیا کی جہیں عاشق کے رنگِ زرد پوچھنا رخسار</p>
<p>حسرت سے کہتے ہیں وہ بتا اپنی آرزو اب کیا اُنھیں جواب یہ ناکر وہ کار دے</p>	
<p>جو تھے فقیر امیروں کے وہ امیر ہوئے سراجِ نویدِ نبوت سے جو منیر ہوئے وہ کہہ چکے تھے کہ ہم تیرے دیکر ہوئے کبھی میں رہے وہ کبھی نصیر ہوئے حصوِ آب کے جسدن سے ہم امیر ہوئے وہ جب سے عالمِ خوبی میں بنظر ہوئے</p>	<p>مرید آپ کے اہل صفا کے پیر ہوئے ضیاءِ روح کا ان روشنیوں کے کیا کونا جیسی میں ہونہ سکا منتہی بجائے عذر غرض اُنھوں نے بہر حال کی خبر گری تمام جھگڑوں، کھیلوں سے ہو گئی آزاد ہماری نہ صوم بھی دیناے عاشقی ہوئی</p>
<p>غلامِ حضرتِ رزاق کیا ہوئے حسرت کہ آپ نامِ خدا عاشقوں کے میر ہوئے</p>	

۲۵ جہاں کی سب سے زیادہ دلچسپی	<p>ہم پر جنوں کی تمست بجا ابھی سے ہے وعدے کی شب بوجھ تمنا ابھی سے ہے حالانکہ ابتدا ابھی نہیں سے شباب کی آنے میں آنکھ دیر ہے لیکن شریعت وصال اسے عشق نازہ کا تیری ابتدا کو ہم برسہا برس بہا میں ہے پر میفر و ش کہیں ہوس پہ دوری منزل سے کیا ہے اہل نظر کا قول یہی ہے کہ ہمیشہ</p>	
<p>حضرت کو شام وصل ہی پاس چتا بار گو شوق پائے ہوس کا ایما ابھی سے ہے</p>		
۲۶ جہاں کی سب سے زیادہ دلچسپی	<p>عاشق کو ہوئی فناے قانی سے کثرت شوق کا نتیجہ تھی آنکھیں نگاہ بے نگاہی پھر آج وہ برسرِ کرم ہیں پھر گلشنِ آرزو میں گویا بیٹھے ہیں وہ روٹھ کر مجھ سے کچھ ایسے جدا ہوئے کہ مجھ سے کچھ داغِ فراق کے علاوہ</p>	
<p>پیغامِ حیاتِ جاودا نی آنکھوں کی یہ آرزو نشانی اک طرفہ ادا سے دلستانی ازراہِ کمال مسربانی آئی ہے بہارِ کامرانی چمکا ہے جمالِ سرگرائی پھر مل نہ سکا وہ یارِ جانی تم اور نہ دے چلے نشانی</p>	<p>اردو میں کہاں ہے اور حضرت یہ لہرِ نظیری وفتانی</p>	
۲۷ جہاں کی سب سے زیادہ دلچسپی	<p>علی کے لال زہر کے دلارے رسول اللہ کی آنکھوں کے تارے</p>	

<p>نمایاں ہیں نری سیرت میں سارے تری جانب کو کرتی ہے اشارے نظرِ محراب بھی اک ہو جائے بارے جنہیں کافی ہوئے تیرے سہارے جدائی میں تری کیونکر گزارے</p>	<p>منو نے شیوہ خلقِ حسن کے حسینیٰ ابن علی کی شانِ تسلیم کبھی اسے پادشاہِ اہلِ عرفاں کیسکی اور کیا پروا ہو اُنکو بھلا سائی کوئی دن فصلِ گل کے</p>
<p>کر و حسرت حضورِ مستیِ بغداد جالِ نورِ مطلق کے نظارے</p>	
<p>یا علیؑ مشکلِ شائی کیجئے دیجئے پاسِ گدائی کیجئے اہلِ دل کی دلربائی کیجئے چارہ در و جدائی کیجئے</p>	<p>گرہوں کی رہنمائی کیجئے کچھ ہیں بھی اسے اسیرِ اولیا خواہشِ ظاہر سے باطن کی طرف باعطائے دولتِ قربِ قبول</p>
<p>جانِ حسرت ہے گرفتارِ مجاز حکمِ انعامِ ربائی کیجئے</p>	
<p>آئیے مجھے صفائی کیجئے شہرہ گلوں قبائی کیجئے مرے دم کیا بے وفائی کیجئے تجھ سے کیونکر آشنائی کیجئے</p>	<p>ترکِ شان کج ادائی کیجئے سرخ و کر کے ہمیں عشاق میں اُن سے کر کے شکوہ جو رہنما بد مزاج اسے پاسبان کوئے دشا</p>
<p>ہلکو حسرت ہے یقینِ قربِ دوست آپ خوفِ نارِ سائی کیجئے</p>	
<p>اب یہ سمجھ کے چپ ہیں کہ وہ بادِ کچکے اکبادِ کچکے جو ہم ارشادِ کچکے</p>	<p>کیا کیا نہ ہجیر میں ترے ناشادِ کچکے کتے ہیں اب وہ تیری گذارشِ ہونا قبول</p>

نام نہی تو آج میں کل پر بنائے ناز
خاک شہید عشق جو برباد کر چکے
رنگیں طرازیوں ہیں غنیمت شکستہ
جو دامن جنوں پہ ہم اچھا کر چکے

حسرت وہ اب ہونے بھی تو کیا مائل کم
جب خستہ ساری مہجنتی بیدار کر چکے

تیری جلا بھی ہے وفاقے کبیاں دہری
بات ہے تیری حلیہ جو صرف نہایت لعلگو
اہل کمال کی نظر محو شائے دیکھ کر
ہر سپہ حسن ہو باخظہ خال گلہر خنی
اسکے سوا کہ ہے یہ خود وصف بیان ماسر
فات پہ چٹکی ختم تھا شیوہ جو بر سر ملا
بیرے ستم سے دیتے ہیں لوگ مثالِ بکا
چال ہے تیری فتنہ خواست جالِ دہری
چہرہ حسن یا بر سرِ ندرت خالِ دہری
ماہِ تمام ناز ہو باسن و سالِ دہری
کچھ بھی جو جانتا ہو تو کیا ہے مالِ دہری
آج میں بر سرِ وفا پھر بہ خیالِ دہری

حسرت پاکباز کے گریہ شوق سے رہے
تازہ ہوں ہی خدا کرے تیرا نہالِ دہری

گسٹہ درشاہ تھی ہم پر پھرائی آپ کی
شوق پر اب تک نہیں ثابت رکھا فی آپ کی
رہ گئی اہلِ موس میں یادگار حسن و عشق
ہر گماں کا ہے کو موتا آپ کا حسنِ غیور
مجھ سے یہ اکثر کہا کرتا ہے وہ محبوبِ ناز
آپ کو اتنا دھیرے سے تباہی کا خیال
عرض کر کے حالِ دل کس درجہ میں مجھ پر ہم
جھک جو آتی ہے وہ لاریہ جو شہوئے حسن
گلشنِ امید میں چلنے لگی بادِ پیر
بہول بیٹھے تھے اسی کیا کریں اس دل کو ہم
بارے پھر اس نے صورت دکھائی آپ کی
گسٹہ چالاک ہے بے اعتنائی آپ کی
نازِ ہر داری ہمارے دلِ ربائی آپ کی
ہم نے کیوں تصویر آنکھوں سے لگائی آپ کی
دیکھتے تھمتی ہے کب تک پارسائی آپ کی
صلح سے اچھی رہی مجھ کو لڑائی آپ کی
دیکھ کر خستے میں صورتِ تمنائی آپ کی
ورنہ پوششِ عطر میں کس نے بسائی آپ کی
یا سواری میرے دردِ اوازے پر آئی آپ کی
بھڑوں پھر یا جس مل نے دلائی آپ کی

<p>فرق اور فرق زمین و آسمان آیا نظر لے لے فانی عاشقی کے فہمائے حسن میں ربط جب دیکھا کہ غم نہ رہے بڑھایا اپنے دل کہ مالا مال غم تھا کہنتی بیدار کی گئی آپ کے وعدے کی شب کھا کر فریب آئے زو</p>	<p>شکل جب تصویر یوسف سے ملائی آپ کی مبار یا آواز کانوں کو سنائی آپ کی رفتہ رفتہ ہے بھی چاہت گھٹائی آپ کی ہے زور و کر وہ سب دولت لٹائی آپ کی سچ کس کس مشوق سے ہے سجائی آپ کی</p>
<p>جس سے حسرت ہو گئی زبیر وزیر مملکت کس قیامت کی غزل و طرب لے گا لئی آپ کی</p>	
<p>عقد وصال یار کا حل ہو تو جانئے نکلیں و فہر یار میں مشکل ہے استیاز کیونکر کھلے ہوئے ہیں وہ کس بات چھا رہتی ہے یوں تو غیر سے روز انکی چھ چھا</p>	<p>خوف و غلو و علم و عمل ہو تو جانئے خمسے سے ابڑوں پہ جوبل ہو تو جانئے کچھ بھی جو بیرخی کا محل ہو تو جانئے کچھ واقعی بھی رد و بدل ہو تو جانئے</p>
<p>حسرت یہ سرخ بھر یہ قید اور یہ جو غیر اس شکش میں آج غزل ہو تو جانئے</p>	
<p>نراوش کرتی ہیں رنگینیاں اپنے غم کو بلاتے کثر عشاق سے نافر ہے ہنری غور و اپنا نہیں بیجا کہ نسبت سے بلری اثر دیکھے تو کوئی احسن پسلائے تصور کا</p>	<p>جبارت ہے یہ اس جان جاکر شوق نہ رہے شکایت کیجئے اپنے جمال مرد زافروں سے تھاری زلف ابتر کو ہاں سے بخت و اڑوے فیاض شوق کا شے لگا تصویر چھوٹے</p>
<p>جن میں جوش گل کی کھجکھی تصویر ہے لی ساغر کی سبزی سرخی صبا لے گلگوں سے</p>	
<p>خبر کیا تھی ترے عزم سفر کی وہ عاشق مجھے پہلے تھکے کہ انکھ</p>	<p>روانی ترک چکی اب چشم شرکی خبر تھی میرے شوقِ بنجر کی</p>

<p>میری محرومیون کا حال سنگر بھلا حورن کی زینت میں مستی وہ ہیں مجبورِ ناز و لہر بائی دل آگاہ کو اسے حسنِ سوا</p>	<p>اُنہیں اب فکر ہے رِدا شر کی کہاں سے آئیگی حسنِ بشر کی کے دیتی ہے بیباکی نظر کی تیری خواہش نہ کرنی تھی مگر کی</p>
<p>خیال یار میں حسرت شبِ ہجر عجب آرام سے بنے بسر کی</p>	
<p>گنن میں نہ دل بیلِ ناکام لگائے ہر بات عجب عادتِ انسان میں گھل سہو میں کہیں محو عبادت ہیں زاہد بچا ہے کہیں راہِ خراباتِ مغان میں</p>	<p>پہناں میں صبا دھبی ہے دام لگائے تقدیر کا خود کر کے خطا نام لگائے جنت کی دلوں کو طمع خام لگائے دکانِ ہوس کوئی سے آشام لگائے</p>
<p>ہر حال میں راضی برہنہ ہم ہیں کہ حسرت کیا دخل جو اُنہ کوئی الزام لگائے</p>	
<p>اکس وصال یار کی معذور ہو چکی لیکھ چلی ہے مغفرت حق ہمیں کہاں وسفد کے اصولِ مسلم ٹھہر چکے سراپہ دارِ خوف سے لرزاں ہو چکی</p>	<p>اب ہم سے خودتِ دل رنجور ہو چکی جنت میں ہم سے عاشقی حور ہو چکی نشاہی بھی رامِ غلبہ جمہور ہو چکی معلوم سب کو قوتِ مزدور ہو چکی</p>
<p>اور آپ اس سے چاہتے کیا ہیں سواے سو حسرت یہ نارِ عشق ہے یہ نور ہو چکی</p>	
<p>مغروریتِ مفر پر ملاقات ہوئی دلِ اشتاق میں اک شوق کا طوفان اٹھا زینبِ عشق میں ناکامی جاوید کی خو</p>	<p>آج یہ آپ کی جانب سے نئی بات ہوئی وغدہ وصل کا دن ختمِ سہارا ہوئی فرضِ مخیلہ احکامِ عبادات ہوئی</p>

حسن کی نیم نگاہی بھی تمنا کے سلیے	سوجب فخر ہوئی وجہ مہابا ہوتی
دم آخروہ لے بھی تو لے کیا حسرت	کھیت جب سوکھ چکے اپنے تو برسات دے
شوق کہاں آرزوے شوق ہے	جس سے جہاں مستی ہوئی
دبہ ترے عشق فسون کا رکا	حسن کے رہنے سے بھی ماثوق ہے
گردن حسرت میں پے استیاز	خوب علامی کا ترے طوق سے
آنکھ تیری بھی تاحسرت نہ لگے	عاشقوں کی کہیں نظر نہ لگے
وہ بھی کورنش ہے کوئی جیکے لے	انکے قدموں سے جھکے نہ لگے
یہ بھی ہے ماننے کی بات کوئی	مر میں ہم تمہیں جہنم لگے
ہمت اتنی دل ہوس میں کہاں	کہ اُسے تیری صند سے ڈرنے لگے
شجر شوق ہے ترا وہ شجر	جس میں حسرت کبھی غم نہ لگے
ہر دم رضائے یار سے نزدیک ہم رہے	امیدوار وعدہ یطیک ہم رہے
تحریر حریت کو جو پایا تیرین حق	ہر عہد میں معاون شریک ہم رہے
خلق خدا کو مان کے شرکت کا حق	در باب ملک مکر تملیک ہم رہے
دشوار تھا بغیر یقین روح کا سکون	اچھا ہوا کہ دشمن تملیک ہم رہے
ہر حال ہر خیال میں ہر اہت بارے	حسرت مطیع عشق رہے ٹھیک ہم رہے
باقی ہے جو کچھ کچھ خلش درو کبھی کی	اتک پیرے دل میں امانت ہو کبھی کی
مقصد ہے جلانا کبھی اُسکو کبھی مجھ کو	خاطر تجھے منظور ہے میری نہ عذر کی

ارزانی سے سُن کے تیرے دوزخ ساقی	ہر دل میں ہوس عام ہوئی جامِ دہش کی
کالم ہے بیک حال لرے درِ بگڑ میں	قدرتِ دُعا کی ہے نہ قوت ہے نو کی
بیزار ہوں میں زخمِ دلِ نادر سے حسرت	
اتک اُسے کیوں یہی تمنا ہے رفو کی	
(۱) مخمیس شعر عراقی (۱۵) ۱۲ فروری ۱۳۲۷ء	
کسی سے دشمنی ہے نہ کسی سے آشنائی	دو جہاں سے منہ کو موڑ اتنی یاد کیا لگائی
مجھے صدم سے ملا کچھ نہ بنا ز اس آئی	صدنا رو قلندر سزاوارِ بہمن سائی
ا کہ دراز و دور بنیم وہ و رسمِ یار سائی	

(۲) رباعی در وصف توفیق الہی (۲۱) دسمبر ۱۳۲۷ء

ہو کر ہی رہا ہمیشہ میرا چاہا	جب جو مرے دل نے تجھ سے چاہا چاہا
توفیق اُسے کہتے ہیں کہ چاہا بھی وہی	میں نے جو کچھ اُس نے مجھ کو دینا چاہا
(۳۱) رباعی دیگر	
میاں نہ رہیں مگر امیری نہ کریں	یوں فاقہ و فقر میں امیری نہ کریں
ہم کیا ہیں بسا نکیا ہماری حسرت	خوشِ کلام جو ستگیری نہ کریں

کتب مصنفہ و مؤلفہ مولانا حسرت موہانی بی۔ اے۔ ایڈیٹر اردو معنی و تذکرۃ الشعراء

دیوان غالب و دوسرے شیخ حسرت موہانی	دیوان غالب کی پیشہ وارانہ قابل دید شرح جسکا پانچواں ایڈیشن حال ہی میں چھپ کر تیار ہوا ہے مع مقدمہ مطبوعہ مشعل بر حوالہ غالب و تنقید کلام غالب قیمت فی جلد ۴۴
انتخاب دیوان حسرت مع ترجمہ انگریزی و قدیم	انتخاب دیوان حسرت مولانا حسرت موہانی کے دو اور چھپا دیے ہیں ۱۔ سید احمد علی بی۔ اے۔ اساتذہ کرام نے منتخب کلام غالب کا انگریزی ترجمہ کر دیا ہے ۲۔ سید احمد علی بی۔ اے۔ اساتذہ کرام نے منتخب کلام غالب کا اردو ترجمہ کر دیا ہے ۳۔ سید احمد علی بی۔ اے۔ اساتذہ کرام نے منتخب کلام غالب کا اردو ترجمہ کر دیا ہے ۴۔ سید احمد علی بی۔ اے۔ اساتذہ کرام نے منتخب کلام غالب کا اردو ترجمہ کر دیا ہے
انتخاب دیوان مع ترجمہ انگریزی و قدیم	انتخاب دیوان مولانا حسرت موہانی کے دو اور چھپا دیے ہیں ۱۔ سید احمد علی بی۔ اے۔ اساتذہ کرام نے منتخب کلام غالب کا انگریزی ترجمہ کر دیا ہے ۲۔ سید احمد علی بی۔ اے۔ اساتذہ کرام نے منتخب کلام غالب کا اردو ترجمہ کر دیا ہے ۳۔ سید احمد علی بی۔ اے۔ اساتذہ کرام نے منتخب کلام غالب کا اردو ترجمہ کر دیا ہے ۴۔ سید احمد علی بی۔ اے۔ اساتذہ کرام نے منتخب کلام غالب کا اردو ترجمہ کر دیا ہے
دیوان رفقا مع ترجمہ انگریزی و قدیم	دیوان رفقا مولانا حسرت موہانی کے دو اور چھپا دیے ہیں ۱۔ سید احمد علی بی۔ اے۔ اساتذہ کرام نے منتخب کلام غالب کا انگریزی ترجمہ کر دیا ہے ۲۔ سید احمد علی بی۔ اے۔ اساتذہ کرام نے منتخب کلام غالب کا اردو ترجمہ کر دیا ہے ۳۔ سید احمد علی بی۔ اے۔ اساتذہ کرام نے منتخب کلام غالب کا اردو ترجمہ کر دیا ہے ۴۔ سید احمد علی بی۔ اے۔ اساتذہ کرام نے منتخب کلام غالب کا اردو ترجمہ کر دیا ہے
دیوان میر حسن مع ترجمہ انگریزی و قدیم	دیوان میر حسن مولانا حسرت موہانی کے دو اور چھپا دیے ہیں ۱۔ سید احمد علی بی۔ اے۔ اساتذہ کرام نے منتخب کلام غالب کا انگریزی ترجمہ کر دیا ہے ۲۔ سید احمد علی بی۔ اے۔ اساتذہ کرام نے منتخب کلام غالب کا اردو ترجمہ کر دیا ہے ۳۔ سید احمد علی بی۔ اے۔ اساتذہ کرام نے منتخب کلام غالب کا اردو ترجمہ کر دیا ہے ۴۔ سید احمد علی بی۔ اے۔ اساتذہ کرام نے منتخب کلام غالب کا اردو ترجمہ کر دیا ہے
دیوان میر تقی میر مع ترجمہ انگریزی و قدیم	دیوان میر تقی میر مولانا حسرت موہانی کے دو اور چھپا دیے ہیں ۱۔ سید احمد علی بی۔ اے۔ اساتذہ کرام نے منتخب کلام غالب کا انگریزی ترجمہ کر دیا ہے ۲۔ سید احمد علی بی۔ اے۔ اساتذہ کرام نے منتخب کلام غالب کا اردو ترجمہ کر دیا ہے ۳۔ سید احمد علی بی۔ اے۔ اساتذہ کرام نے منتخب کلام غالب کا اردو ترجمہ کر دیا ہے ۴۔ سید احمد علی بی۔ اے۔ اساتذہ کرام نے منتخب کلام غالب کا اردو ترجمہ کر دیا ہے

نوٹ :- تا جرد کے ساتھ خاص رعایت یعنی ۲۲ فیصدی کمیشن علاوہ محصول واک -

بیگم حسرت موہانی حسرت روڈ - کانپور

تازہ غزلیات حسرت موہانی

یونہی اُٹھ کر سرس درگی جین سا کی کاہ
 اُٹھ کر نہ کہہ دوں کہہ دوں کہہ دوں کہہ دوں
 یہ بھی احسان ہے اُنکا کہ بھی کرے تباہ
 دیکھتے آئے تاشا مری رموہانی
 مرغ دوری سے ہوا عیشِ قصور جو ہم
 ہو گیا اور ہی عالم شبِ تنہائی

ان سے اربابِ فکر کی ہے یہ خواہشِ حسرت

اُٹھ لے کوئی دقیقہ نہ خود آئی کاہ

دُعا بہ مشقِ نام ہے میرے مقام کا
 حاضر ہوں کئے نغمے کے پیغام
 مقرر ہے اہل دل کو وہ آتی ہے ہو کر اُٹھ
 دیناے جان میں شور ہے جس کے دوام
 ملاؤں اک نگاہِ گرم کی امید وار
 مستانہ کر رہی ہے بھجنِ راتِ شام
 محبوب کی تلاش ہوئی رہبرِ محب
 برسانے سے جو قصد کیا منہ کام
 گنگل کا سرزمین بھی عزیزِ جہان بنی
 کلمہ پڑھا حوا کی محبت کے نام
 بردار کا بن بھی روکشِ جنت بنا کہ تھا
 پابلِ نازِ انہیں کی ہمارے خیرام

لبریز نور سے دلِ حسرت نہ ہے فیض

اک حُسنِ مشکِ نام کے شوقِ تمام کا

وہ کہتے ہیں پھر بھلاؤ آنا پڑے گا
 ہیں کو پھر آئے مسنا نا پڑے گا
 نہ جب تجھے مطلب رہا کہ نہ تو دل ہو
 تری یاد بھی چھوٹ جائیگی لیکن
 کمانِ جاہلی عشق بازی کی عادت
 کہین اور ہی دل لگانا پڑے گا
 تجھے بزمِ خوبانِ یں درخورِ کاہ
 بلا کر مونا دکھانا پڑے گا
 دکھا کر تاشاے داسوختِ آخر
 تجھے پھر سے اپنا بنانا پڑے گا

اے غرضِ سینِ بوتِ بکھر پہ حسرت

وہ کہنے میں پھر تجھ سے آنا پڑے گا

حقیقت میں ہیں کمرانِ محبت

نہ کہتے آئے حانِ جانِ حسرت

کرم بھی ترا یادگار و فنا تھا
جہاں آفرین تھی ہمارا متنا
جو سرگشتہ یاس و حیران غم ہو
نہ ہے قبلہ دینا ایمان حسرت

خوشا رقبہ آستانِ محبت
خسبہ شانِ کبریا صلّ علی محمد
آئینہ خدا نما صلّ علی محمد
سرد و خیرا نبیا صلّ علی محمد
صورت و سیرتِ خدا صلّ علی محمد
شاہِ عرصہ جزا صلّ علی محمد
حسرت اگر رکھے ہے تو بخشش حق کی آرزو
درو زبان ہے صدا صلّ علی محمد

وفا تجھے اسے ہونا چاہتا ہوں
میری سادگی دیکھ کیا چاہتا ہوں
تیری آرزو ہے اگر جسم کوئی
تو اس جرم کی مین سزا چاہتا ہوں
وہ مجھ کو برا جانتے ہیں تو جا میں
میں اسپر بھی اُنکا بھلا چاہتا ہوں
تجھے خیلِ خوبان سے لے جان غری
جدا جانتا۔ مانتا۔ چاہتا ہوں
میں پیار غم ہوں مداوائے غم کو
ترے در کی خاکِ شفا چاہتا ہوں
غصیہ تنگروں کی ملامت سے بیغم
میں اس شوخ کو بڑا چاہتا ہوں
برے بے بتائے وہ خود جانتے ہیں
جو میں اپنے حق میں دعا چاہتا ہوں
میں زلف و رخ کے لقوڑ کی نعمت
شب و روز صبح و مسا چاہتا ہوں
میں اس طرہ زلفِ مشکین کو حسرت

پئے عادت جانِ دوتا چاہتا ہوں
اف نہیں شکوہ بیدا دہنیں
کچھ مہین تیری تعنا کے سوا یاد نہیں
آہ وہ نکبتِ بہاد کہ ۔ ربا د نہیں
نست کی خوشبو ہے دو عالم کی ملا

دل میں یہ غنا دل کہ چمن میں گویا
 ہون کر دی تھی کسی نے ترے قدیوں پہنار
 خوف گلچین کا نہیں خطرہ صیاد نہیں
 یہ بھی تو بھول گیا، یہ بھی تجھے یاد نہیں
 دل جو ناکام نہیں روح جو ناشاد نہیں
 کچھ تجھے بھی یہ مجال لب فریاد نہیں

تیرے ہنس سے بھی کچھ ہلکے ہے قیدِ غم عشق
 حسرت آزا دہے کہنے ہی کو آزا دہین

تجھ کو اسے جو تغافل میری پردا ہی نہیں
 دل میں لے جان من و جانِ جان
 حالِ دل کس سے من کرتا تیرا نہ
 آرزو بھی ہے تری اک سر میں سودا ہی نہیں
 ہنسکے وہ کہنے لگے ہنسنے تو دیکھو ایسی نہیں
 درسِ عبرت بھی تو ہے خالی تاشا ہی نہیں
 لب ہو کر دیکھنے آئیں وہ میرا حالِ نادر

مرے اپنے تو حسرت استغدر نازان ہو کیوں
 اس گلی میں کچھ نہیں کوئی سمجھتا ہی نہیں

وہ دن اب یاد آتے ہیں کہ بہتے تھے ہم دونوں
 نہ تھے آگاہ آزا و غمِ فرقت سے ہم دونوں
 نہ کہنا تھا باہم فرقِ محبوب و محب کوئی نہ
 جدا ہونے لگے تھے جگہ گری باہم کم دونوں
 ہم پر نہ دشمن پر کرم اس شوخِ پُرفتن کا
 ہم ہے رشکِ دونوں کو مگر میں وقفِ غم دونوں
 ہر شان و ہر صورت
 مے پیشِ نظر میں جلوہ دید و حرمِ دونوں

دل و جانِ مچان پر ہے بیکانِ لطفِ عام اسکا
 نکادہ یار کے حسرت میں ممنونِ کرمِ دونوں

مے بعد گرے وہ مشقِ ستم سے
 آوازِ غمِ غمائی میں غم سے
 نہ کہنا ہے مشکلِ دلِ مبتلا کا
 ترے طرہ زلف کے پچ و دم سے
 بھلائے یہ بھی قصہ ربطِ ماضی
 بھلا یا نہ جائیگا تم سے نہ ہم سے
 غموش آنکھ دیکھا کئے وقتِ نصرت
 بیسے اشکِ غم بھی نہ فرطِ اہم سے

قصہ دہرے دہرے

ہمایون عرب کا زبان مجسم سے

تہ مجسمے مدح دل نے چاہی مئی سب ظلم حیان کی سبایا
 ہوئے سے رہتائے منزلی حق جوں شوق کی گم کردہ راہی
 ترسے مستوں کی اسے سلطان تان گنگاری ہے عین بیگناہی
 متاع عقل ہے مشاق غارت ادھر بھی ایک ایمانے بسا ہی
 غلام خواجہ اجمیر حسرت
 بجا ہے گر کرین دعوائے شاہی

طلب عادت نہیں اہل رضا کی یہ لڑشیں ہی زبان مدعا کی
 عبارت ہے سرے ذوق فنا سے اشارت اس نگاہ آشنا کی
 کرم بخش جان ادب و فنا کا کلام حق میں ہے پیغام بلا کی
 بقدر شوق اباب نظر ہے ترقی اُنکے حسن خود نما کی
 عیادت بٹکی ہے عاشقوں کو حکایت اس جمال دریا کی
 اب اُنکے آنکھوں میں ہے صبحِ صعل شمع نہ شوقی کی نہ گنجائش حیا کی
 سب حسرت ہوئی فیضان حق کا
 نظر لطیف کبیرا لاویسٹا کی
 حضرت مخدوم جلال الدین کبیرا لاویارحمۃ اللہ علیہ پانی پتی

یار شہر کوئے یار آنے لگی یہ آرزو کو بوائے یار آنے لگی
 دلہن یاد اند ہوئے حسن یار تارخ نکوئے یار آنے لگی
 شوق و محو ہوئے جس کوئے لگا نکمت گیسوئے یار آنے لگی
 حسن کی تیز عقبت بے شمار ہر طرف سے سوئے یار آنے لگی

زخمِ دل دکھیا تو حسرت ہو کیا باد
 قوت بازوئے یار آنے لگی

۸۹۱۵۴۳۱

CALL No. { ۲۲۷۲ ACC. No. ۲۲۱۴

AUTHOR حضرت مولانا شبیر فاضل الرحمن

TITLE

۸۹۱۵۴۳۱

۲۲۷۲ ۲۲۱۴

حضرت مولانا شبیر فاضل الرحمن

دیوان حضرت مولانا

T28

Date	No.	Date	No.
THE B1	230202		
	2206		

TIME



MAULANA AZAD LIBRARY

ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

